



PORTFOLIO  
EVE CAMPESTRINI  
PHOTOGRAPHIES

*Art* Saison 5  
Avril 2026  
*Month*  
28.03.26 | 30.04.26

# SOMMAIRE

- A propos du Cercle de l'art
- Démarche artistique
- Projet VORACE
- Projet CARNE VIVA
- Formule de l'Art Month
- Acquisition
- Bio
- Curriculum
- FAQ

*Art* Saison 5  
Avril 2026  
*Month*  
28.03.26 | 30.04.26

Le Cercle de l'art est une communauté d'artistes plasticiennes francophones qui soutient l'émancipation professionnelle et économique. L'initiative, créée en 2020 et portée par Margaux Derhy, est pensée comme un écosystème collaboratif qui refaçonne les manières de créer et de partager l'art.

Une fois par an, en avril, le Cercle de l'Art organise l'Art Month.

Pendant un mois, chaque artiste présente une nouvelle série d'œuvres selon un modèle économique spécifique : vous avez la possibilité d'acquérir des œuvres en douze mensualités. Ce système garantit aux artistes un revenu régulier permettant une production dans la durée. L'Art Month propose un rythme de collection différent, qui harmonise soutien, échanges et temps de production artistique.

## Exposition VIVES

sous la curation de **Eléonore Levai Belaga**

**9 AVRIL - 13 AVRIL**

Avec **Joséphine Vallé Franceschi, Lola Merciel, Agnès Decourchelle et Margaux Henry-Thieullent.**

GALERIE LALALAND,  
56 RUE QUINCAMPOIX 75004 PARIS

EVE CAMPESTRINI  
artiste photographe

N. 1988  
Basée à Marseille



# DÉMARCHE

De la prise de vue au travail de tirage, ma pratique s'installe dans le temps long. Faire une photographie, c'est intervenir sur la réalité. Revenir dans les lieux, installer une intimité, manipuler la matière. Pour que quelque chose se révèle au-delà de la forme qui est donnée à voir. En toile de fond, je me questionne sur la perception du réel et ce que cela dit de notre rapport au monde.

Pour l'Art Month, je vous partage deux projets. Deux récits en cours, des commencements et des suites, *VORACE* et *CARNE VIVA*. *CARNE VIVA* touche à l'expansion des sens, aux amitiés mouvantes et irradiantes, à la simple expérience de beauté. *VORACE* est un conte dystopique en gestation.

# VORACE

2026, Méditerranée  
Projet en cours

*“Pendant longtemps, nous étions amortels. Il suffisait de changer de peau.  
Or, un jour, quelqu’un fut surpris changeant sa peau et les conséquences furent terribles.  
Maux des chairs et maux des pierres s’empoignent  
Puis le temps s’est empilé, écrasant jusqu’à la mémoire de ce que nous aurions oublié”*

J’ai la joie de vous partager les premières images de la série *VORACE*. Une exploration visuelle entamée en chambre noire. A partir de mes archives, j’assemble des images en surimpression. Le travail en laboratoire, c’est une conversation dans le noir avec la lumière et le temps. Le noir, c’est aussi un endroit où la moindre goutte de lumière devient sensible. Ces heures souterraines furent une plongée dans mes images et tous les moments fantômes qui les côtoient. Dans cette recherche, l’inversion propre au tirage de diapositive matérialise un basculement perceptif dans lequel le réel est arraché, transformé puis recomposé.

L’écriture fait partie du travail qui entoure et imprègne mes images. C’est une matière délicate à apprivoiser. Et poser des mots sur des images, c’est parfois orienter la pensée, c’est parfois figer l’esprit, c’est parfois dire de manière trop certaine, Ceci est Cela. Pour l’instant, pour *VORACE*, d’autres images et d’autres mots sont encore en chemin.



UNTITLED 01

Méditerranée, 2026

UNTITELD 01

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **PETIT FORMAT** : 30 x 40 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

90€ par mois (12 mensualités) soit 1080 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

80€ par mois (12 mensualités) soit 960 € TTC



UNTITLED 02

Méditerranée, 2026

UNTITELD 02

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **PETIT FORMAT** : 30 x 40 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

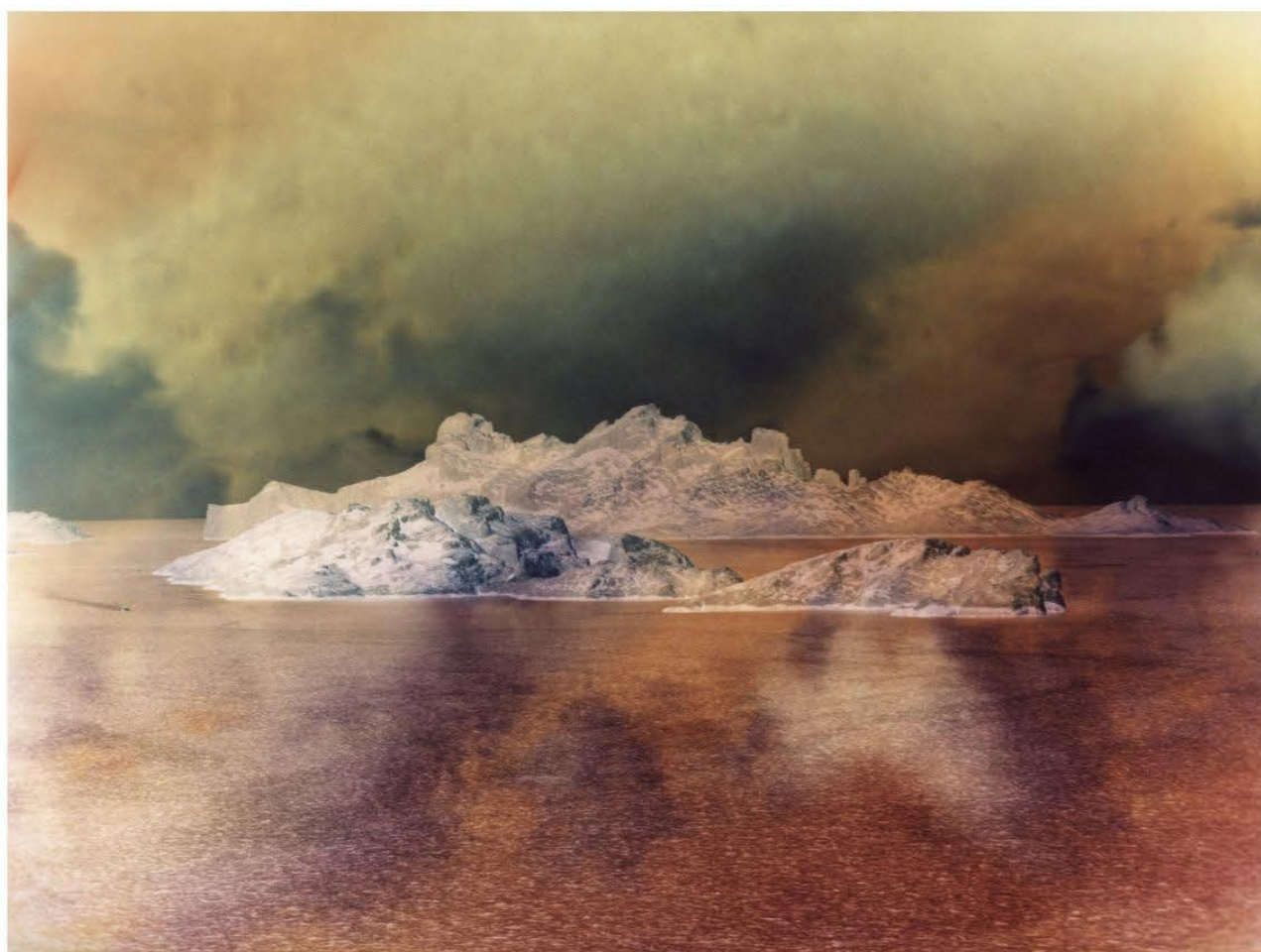
Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

90€ par mois (12 mensualités) soit 1080 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

80€ par mois (12 mensualités) soit 960 € TTC



UNTITLED 03

Méditerranée, 2026

UNTITELD 03

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 3

Catégorie **GRAND FORMAT** : 60 x 80 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Awagami Inbe (thick) white, 125g

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

220€ par mois (12 mensualités) soit 2640 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

200€ par mois (12 mensualités) soit 2400 € TTC



UNTITELD 04

Méditerranée, 2026

UNTITELD 04

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **PETIT FORMAT** : 30 x 40 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

90€ par mois (12 mensualités) soit 1080 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

80€ par mois (12 mensualités) soit 960 € TTC



UNTITELD 05

Méditerranée, 2026

UNTITELD 05

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 3

Catégorie **GRAND FORMAT** : 60 x 80 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Awagami Inbe (thick) white, 125g

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

220€ par mois (12 mensualités) soit 2640 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

200€ par mois (12 mensualités) soit 2400 € TTC



UNTITLED 06  
Méditerranée, 2026

UNTITELD 06

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **PETIT FORMAT** : 30 x 40 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

90€ par mois (12 mensualités) soit 1080 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

80€ par mois (12 mensualités) soit 960 € TTC



UNTITLED 07

Méditerranée, 2026

UNTITELD 07

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **PETIT FORMAT** : 30 x 40 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

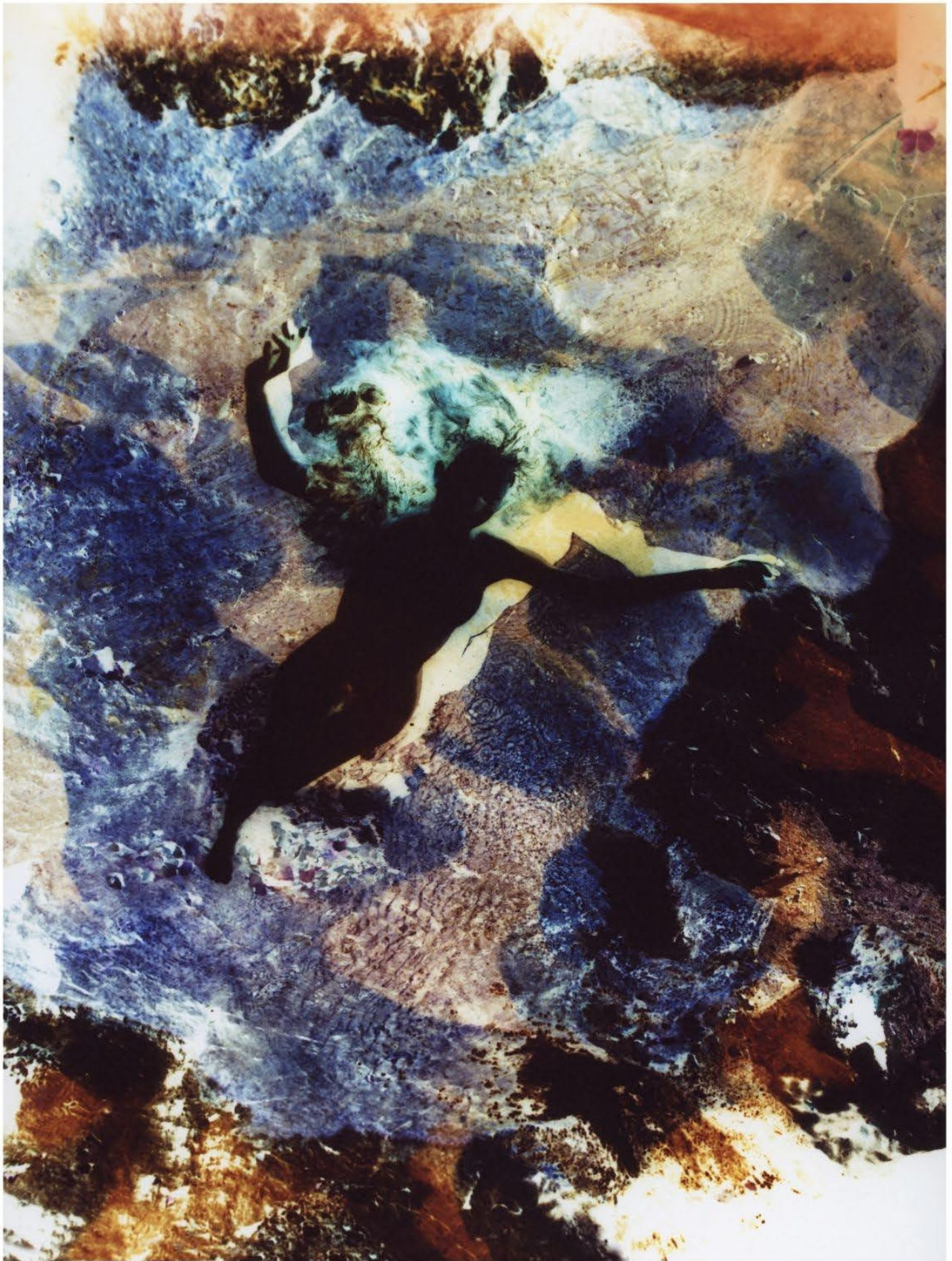
Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

90€ par mois (12 mensualités) soit 1080 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

80€ par mois (12 mensualités) soit 960 € TTC



UNTITLED 08  
Méditerranée, 2026

UNTITELD 08

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : 40 x 60 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Awagami Inbe (thick) white, 125g

*Oeuvre vendue encadrée*

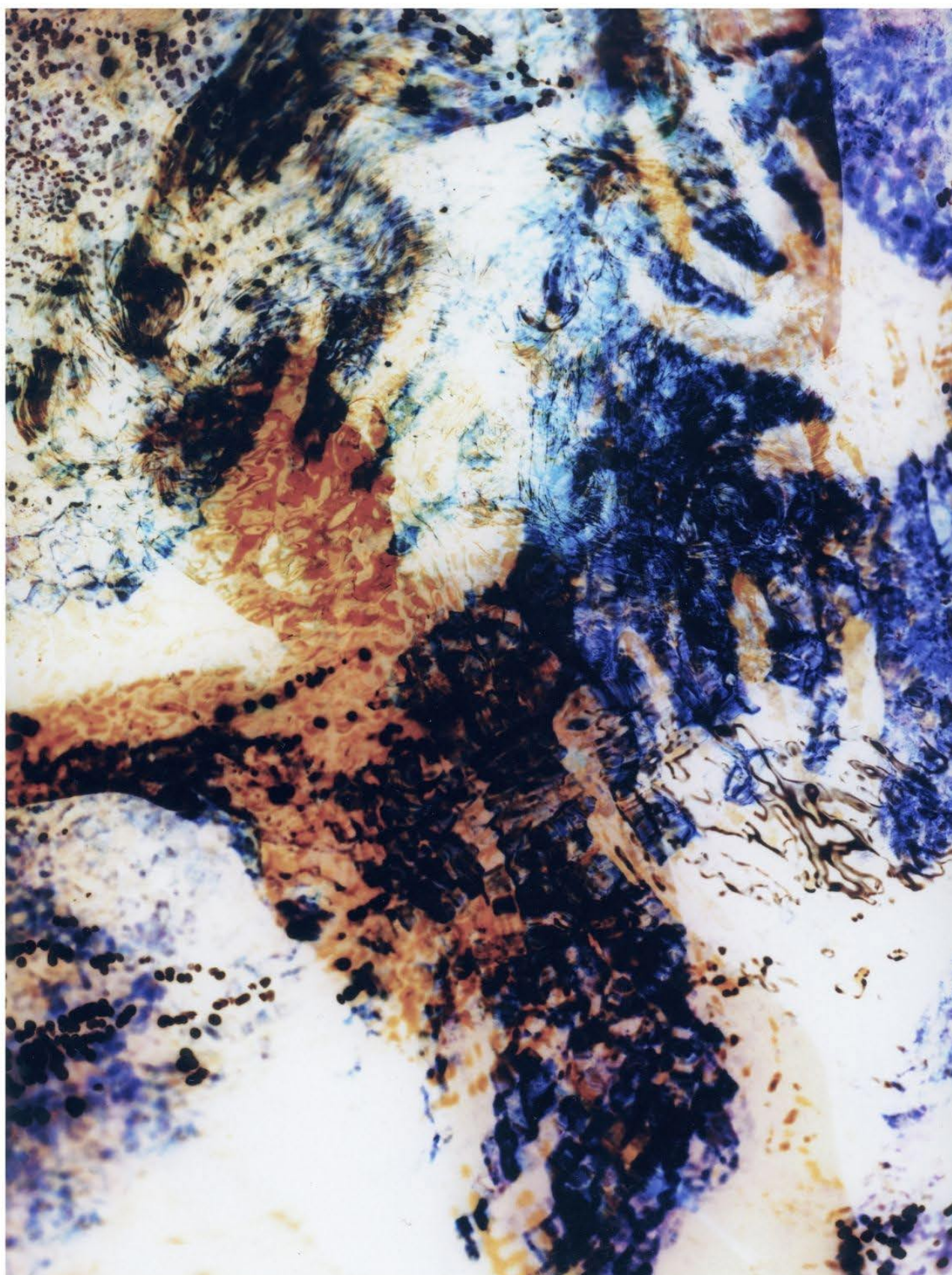
Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

120€ par mois (12 mensualités) soit 1440 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

110€ par mois (12 mensualités) soit 1320 € TTC



UNTITLED 09  
Méditerranée, 2026

UNTITELD 09

Méditerranée, 2026

Surimpression positive en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : 50 x 70 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

140€ par mois (12 mensualités) soit 1680 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

130€ par mois (12 mensualités) soit 1560 € TTC



UNTITELD 10  
Méditerranée, 2026

UNTITELD 10

Méditerranée, 2026

Tirage n° 1 sur 3

Catégorie **GRAND FORMAT** : 70 x 90 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

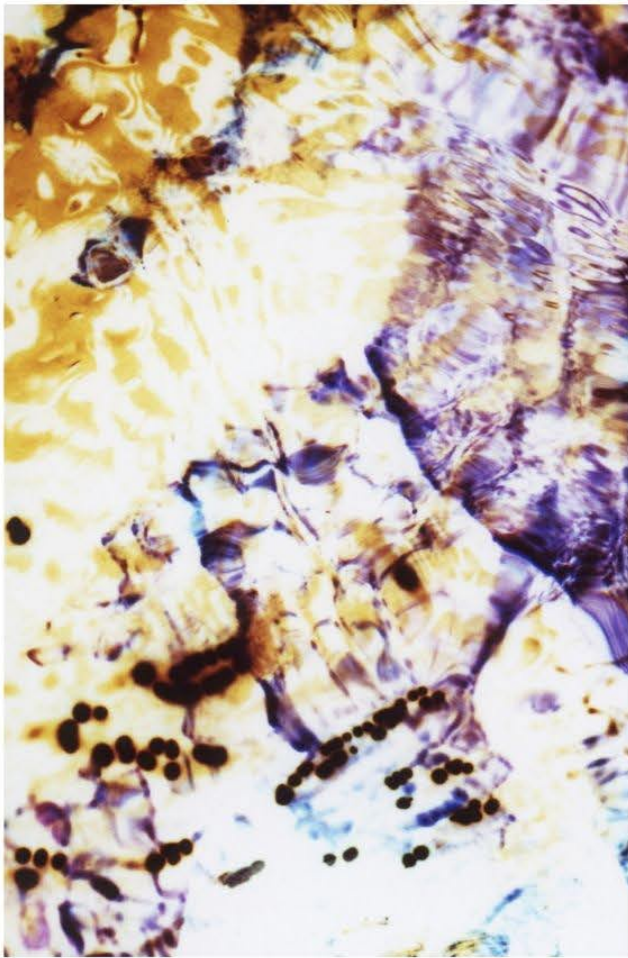
Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

230€ par mois (12 mensualités) soit 2760 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

210€ par mois (12 mensualités) soit 2520 € TTC



UNTITLED 11  
Méditerranée, 2026

UNTITELD 11

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : Diptyque 60 x 40 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

130€ par mois (12 mensualités) soit 1560 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

120€ par mois (12 mensualités) soit 1440 € TTC



UNTITELD 12

Méditerranée, 2026

UNTITELD 12

Méditerranée, 2026

Surimpression en chambre noire

Tirage n° 1 sur 3

Catégorie **GRAND FORMAT** : 60 x 80 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

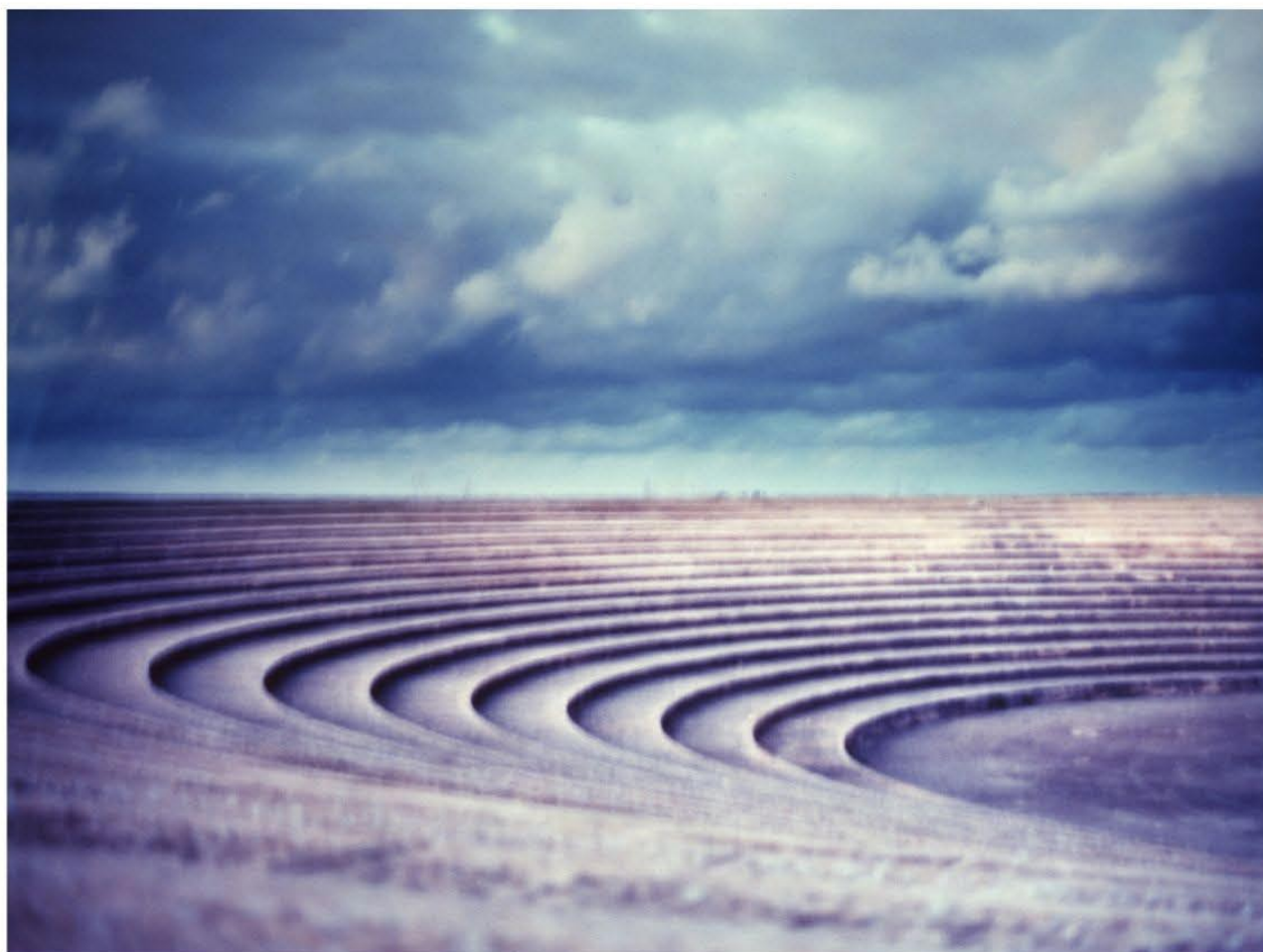
Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

220€ par mois (12 mensualités) soit 2640 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

200€ par mois (12 mensualités) soit 2400 € TTC



UNTITLED 13

Méditerranée, 2026

UNTITELD 13

Méditerranée, 2026

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : 50 x 70 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre flottant en acier inoxydable avec contrecollage sur dibond 3mm**

140€ par mois (12 mensualités) soit 1680 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

130€ par mois (12 mensualités) soit 1560 € TTC

# CARNE VIVA

2026, Méditerranée et Caraïbes  
Projet en cours

Chaque fois, je conçois ces images avec des intimes et dans des lieux qui ont pour moi une résonance particulière. Libres de l'entrave et des significations du vêtement, mes ami.e.s s'offrent aux paysages. Affranchi.e.s, enlacé.e.s par l'eau, l'espace et la lumière.

CARNE VIVA est une errance pulsatile dans un monde dépouillé. Dans le vertige, quelque chose s'annonce. Une dérive fusionnelle où l'abandon se fait charnel et suggère une plongée intérieure. Les images se troublent et glissent dans ces horizons intermédiaires.

*Tirages disponibles à partir du 26 avril 2026*



SIN NOMBRE  
MÉDITERRANÉE, 2023

SIN NOMBRE

Méditerranée, 2023

Tirage n° 1 sur 7

Catégorie **PETIT FORMAT** : 30 x 40 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

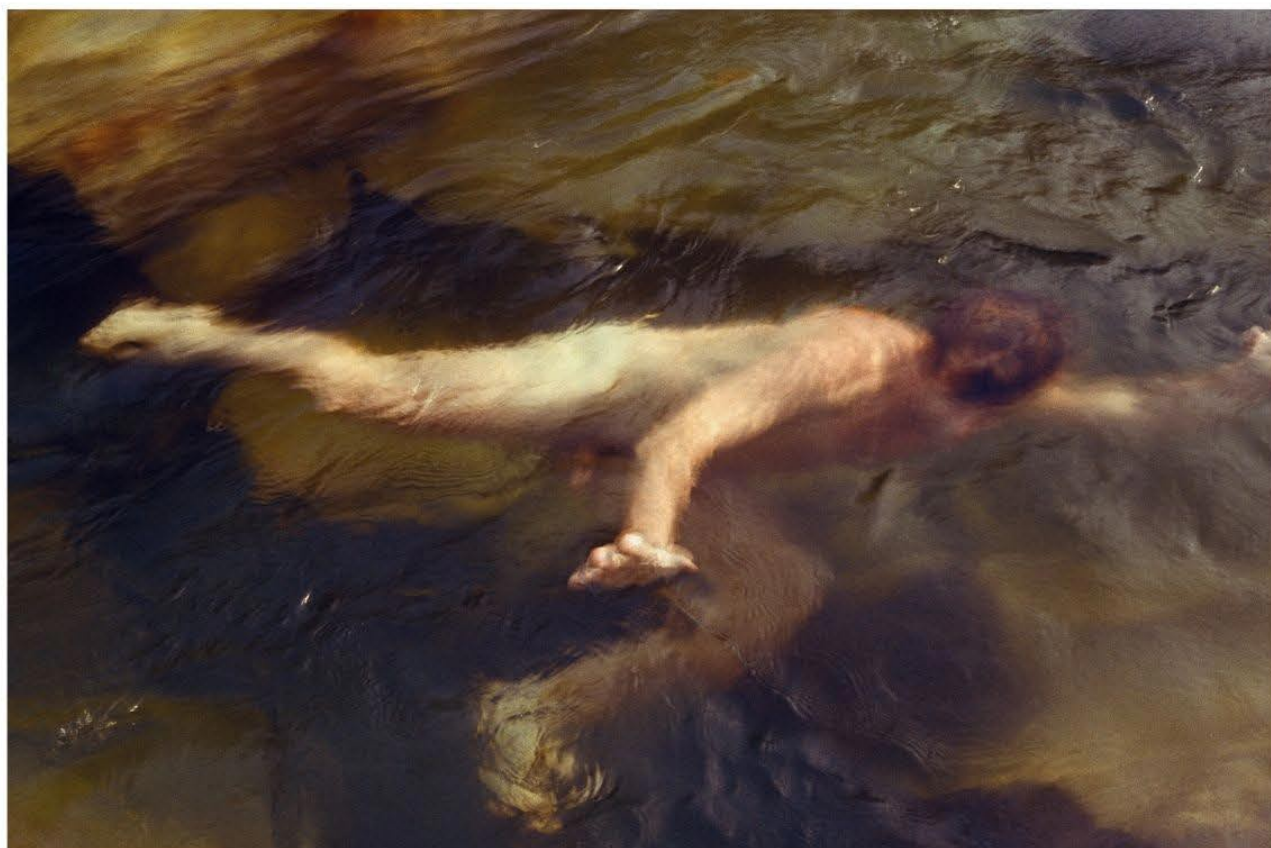
Deux options d'encadrements :

**Cadre aluminium et contrecollage sur Dibond 3mm**

60€ par mois (12 mensualités) soit 720 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

50€ par mois (12 mensualités) soit 600 € TTC



LOS FLUIDOS TURBIOS  
MÉDITERRANÉE, 2025

# LOS FLUIDOS TURBIOS

Méditerranée, 2025

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : 50 x 75 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,

100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre aluminium et contrecollage sur Dibond 3mm**

120€ par mois (12 mensualités) soit 1440 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

100€ par mois (12 mensualités) soit 1200 € TTC



¡OJO!  
MÉDITERRANÉE, 2026

¡OJO!

Méditerranée, 2025

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : 50 x 70 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,  
100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre aluminium et contrecollage sur Dibond 3mm**

120€ par mois (12 mensualités) soit 1440 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

100€ par mois (12 mensualités) soit 1200 € TTC



MÀS SOL, MÀS DENSAS LAS SOMBRAS  
MÉDITERRANÉE, 2023

MÀS SOL, MÀS DENSAS LAS SOMBRAS

Méditerranée, 2025

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : 50 x 70 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,

100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre aluminium et contrecollage sur Dibond 3mm**

120€ par mois (12 mensualités) soit 1440 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

100€ par mois (12 mensualités) soit 1200 € TTC



ROCARNE  
MÉDITERRANÉE, 2023

ROCARNE

Méditerranée, 2025

Tirage n° 2 sur 7

Catégorie **PETIT FORMAT** : 40 x 60 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,

100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

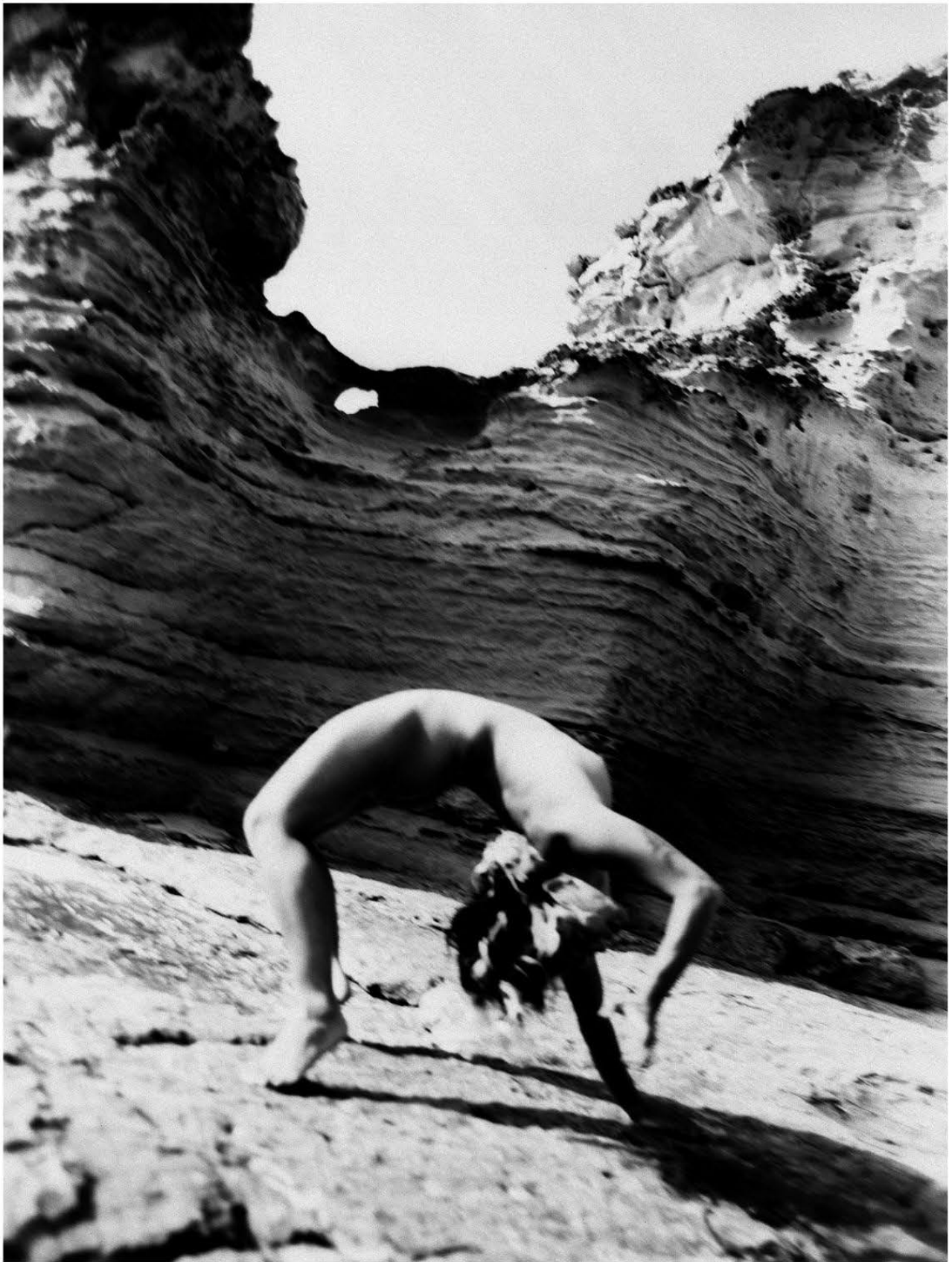
Deux options d'encadrements :

**Cadre aluminium et contrecollage sur Dibond 3mm**

95€ par mois (12 mensualités) soit 1140 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

80€ par mois (12 mensualités) soit 960 € TTC



AHORA SI QUE SE SIENTE  
MÉDITERRANÉE, 2023

AHORA SI QUE SE SIENTE

Méditerranée, 2023

Tirage n° 1 sur 7

Catégorie **PETIT FORMAT** : 40 x 60 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,

100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

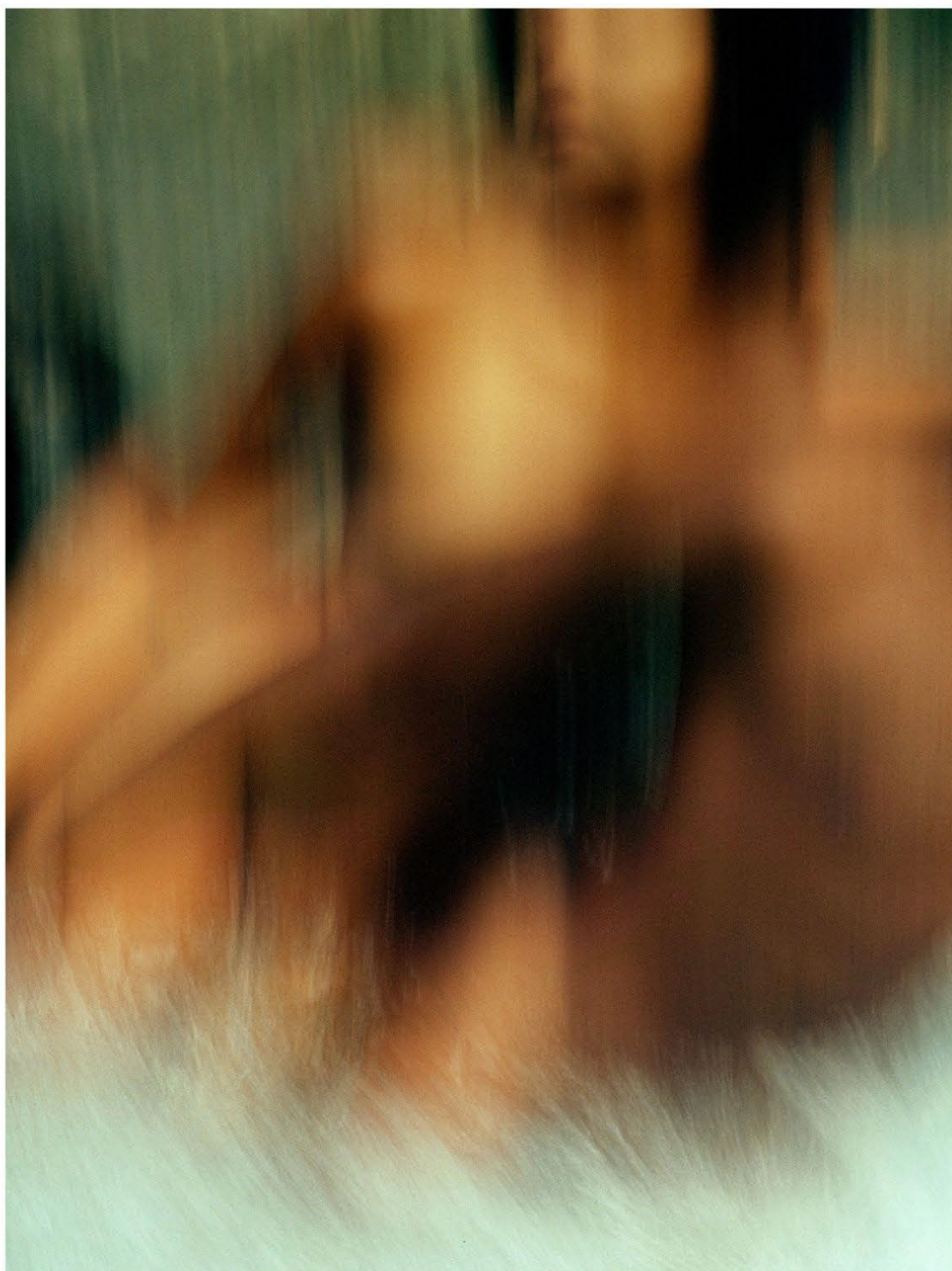
Deux options d'encadrements :

**Cadre aluminium et contrecollage sur Dibond 3mm**

95€ par mois (12 mensualités) soit 1140 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

80€ par mois (12 mensualités) soit 960 € TTC



SIN NOMBRES  
CARAÏBES, 2023

SIN NOMBRES

Caraïbes, 2023

Tirage n° 1 sur 5

Catégorie **MOYEN FORMAT** : 50 x 70 cm

Tirage Pigmentaire sur papier Fine Art

Encres Pigmentaires UltraChrome

Support : Hahnemühle Photo Rag Metallic, 340g,

100% coton

*Oeuvre vendue encadrée*

Deux options d'encadrements :

**Cadre aluminium et contrecollage sur Dibond 3mm**

120€ par mois (12 mensualités) soit 1440 € TTC

**Contrecollage sur Dibond 3mm**

100€ par mois (12 mensualités) soit 1200 € TTC

*Art* Saison 5  
Avril 2026  
*Month*  
28.03.26 | 30.04.26

Quatre pièces de la série *Vorace* seront exposées lors de notre exposition collective *VIVES* du 9 au 13 avril à la Galerie Lalaland, 56 rue Quincampoix 75004, Paris.

Les autres photographies seront consultables sur portfolio à la galerie pendant cette période ou via un portfolio digital durant tout le mois de l'Art Month.

Trois catégories sont proposées :

**PETITS FORMATS :**

50 à 90 €/mois soit une oeuvre entre 600€ à 1080€

**MOYENS FORMATS :**

100 à 130 €/mois soit une oeuvre entre 1200€ à 1560€

**GRANDS FORMATS :**

200 à 220 €/mois soit une oeuvre entre 2400€ à 2640€

*Art* Saison 5  
Avril 2026  
*Month*  
28.03.26 | 30.04.26

Vous souhaitez acquérir une oeuvre

Envoyez moi un email à [campestrinieue@gmail.com](mailto:campestrinieue@gmail.com)

Lorsque vous réservez une oeuvre, je vous remets la Charte du Collectionneur.

Ce document nous engage mutuellement et permet de mettre en place

le paiement mensualisé et les modalités légales de l'acquisition.

Les paiements mensualisés débuteront le 1er Mai 2026.

Vous pouvez venir récupérer votre œuvre à mon atelier à Marseille.

Veillez noter que pour toute livraison en dehors de la région marseillaise,

les frais de transport sont à la charge de l'acquéreur.

*Délais d'impression et d'encadrement à prendre en compte.*

Au-delà du geste d'acquisition, vous soutenez directement les prochains

mois de travail autour du projet *Lueurs Fauves* et de la préparation

du livre, ainsi que la suite des recherches visuelles et textuelles

du projet *Vorace*.

## AVANTAGES des MEMBRES

Carte de vœux en volume, en livre, en images ou en objets d'inspirations.

Visite d'atelier à Marseille et invitation aux vernissages et expositions.

Possibilité d'acheter d'autres œuvres dans l'année à un tarif

préférentiel (-10%).

Autodidacte, j'entame en 2016 un parcours de commandes dans le milieu du design et de l'architecture. Je collabore avec différents artistes et magazines pour lesquels je réalise reportages et portraits. La pandémie m'amène à vivre entre les Antilles françaises et l'Europe, cette période transforme mon regard et mon rapport au médium photographique. L'acte de photographier devient un outil de perception jouant sur la plasticité du réel et sa fluidité.

Depuis 2023, je m'installe régulièrement en résidence au sein du GAEC - Groupe Agricole d'Exploitation en Commun - de Montlahuc, dans la Drôme. Je travaille sur la série *LUEURS FAUVES*, un projet au long cours qui documente l'expérience sensorielle d'un territoire qui s'oriente vers la transition écologique.

*LUEURS FAUVES* reçoit le soutien du Prix UPP 2025, mention spéciale du Jury. Un projet d'édition est en cours d'élaboration avec la maison Four Eyes Editions.

Aujourd'hui basée à Marseille, je participe au printemps 2025 à l'exposition collective - C'est que des Fleurs - dans le cadre de la Provence Art Contemporain. En 2026, je rejoins le Cercle de l'Art et participe à l'exposition collective «Que reste-t-il» sur invitation de la galerie Zones Marseille.

# CURRICULLUM

## PRIX & EXPOSITIONS

VIVES, avril 2026

Groupshow curaté par Eléonore  
Lavai Balaga Galerie Lalaland

QUE RESTE-T-IL, mars et avril 2026

Groupshow curaté par la galerie  
Zones Marseille

PRIX UPP 2025, Mention spécial  
du jury pour Lueurs Fauves

C'EST QUE DES FLEURS, 2025

Group show curaté par Fiona Forte  
avec Provence Art Contemporain.

## RÉSIDENCES

Membre du Cercle de L'art,  
saison 2025/2026

GAEC de Montlahuc  
France, depuis 2023.

Memori Studio,  
Maroc, Nov 2022

## COMMANDES & PARUTIONS

- PRESSE

L'Oeil de la photographie, The Financial Time,  
La Relève et la Peste, Les Echos, AD France,  
We Demain, Elle Deco, Agriculture Dromoise,  
The Observer Magazine, AD Chine,  
Fisheye magazine, The Interior Post

- LIVRES (Collectifs)

*REVUE MOUCHE, N°04*, Revue Photo Poétique  
Auto Edition, 2025

*COLOUR COMBINATIONS*, Marlous Snijder  
Edition Lannoo, 2025

*LUSTED MEN*, une collection de photos  
érotique d'hommes,  
Edition Hôebeke, 2024

*A L'INTERIEUR*

In Fine Editions d'art, 2022

*RETROSPECTIVE*,

The Socialite Family, 2022

## ENCADREMENTS

Encadrement en acier réalisé sur mesure par Antoine Savignat à Marseille.

## COULEURS

Suivant les paramètres de calibrage de votre écran et le logiciel utilisé pour visualiser le pdf, les couleurs peuvent changer d'un appareil à l'autre.

## DÉFISCALISATION

Pour les professionnels soumis à l'IS et les sociétés ou E.I dans la catégorie des BIC, l'achat d'œuvre est défiscalisé.

## FAQ

Vous pourrez trouver l'intégralité des questions-réponses au sujet du Cercle de l'Art et du fonctionnement de la vente sur le site [www.lecercle.art](http://www.lecercle.art)

## CONTACT

[campestrinie@gmail.com](mailto:campestrinie@gmail.com)

+33687944852

@evecampestrini

<https://evecampestrini.cargo.site/>

Merci infiniment à Margaux Dehry, les marraines et femmes du Cercle de l'Art.

