

# *Portfolio*

## TAMARIS BORRELLY



# Sommaire

<i>L'artiste</i>	3
Démarche	4
Portrait	5
CV	6
<i>Le Cercle de l'Art</i>	8
Le Cercle de l'Art	9
Formules	11
Avantages exclusifs	12
<i>Œuvres</i>	14
Grands formats	15
Moyen formats	27
Petits formats	37
Aquisition	40



# *L'artiste*

Démarche	4
Portrait	5
CV	6



# Démarche

Les paysages symbiotiques que je dessine mettent en évidence les continues métamorphoses du vivant. J'y tisse des liens entre les êtres sans hiérarchie. Les couleurs relient les éléments, les sous-tendent, les englobent. Elles figurent le passage d'une matière à l'autre autant que les passages entre le sol, le ciel, la nuit et le jour qui s'opère dans un même espace.

À travers les chevauchements, les transparences, les vues en coupe et les superpositions, les mondes macroscopiques et microscopiques se retrouvent à cohabiter, visible sur un même plan. Dans ces dessins, les formes coexistent, formant un ensemble où les imprégnations sont nombreuses. La pluralité, le surnuméraire, la condensation, le fourmillement et la richesse d'éléments graphiques évoquent la constitution des organismes vivants. Ils sont, sous l'apparence d'un



# *Tamaris Borrelly*

## *Née en 1987 ● Vit et travaille à Paris, France*

Lors de mes études aux Beaux-Arts de Paris, je me suis formée dans les ateliers de Giuseppe Penone, puis d'Ann Veronica Janssens et de Djamel Tatah. J'ai étudié le cinéma expérimental et d'animation à la School of Visual Arts de New York.

Pour développer mon travail plastique et mon lien à la nature, j'ai travaillé et vécu en Inde à plusieurs reprises. J'ai été en résidence à Mumbai et ai enseigné à l'école française supérieure d'animation Supinfocom à Pune. Artiste associée pour le dernier spectacle vivant de Clémentine Vanlerberghe, Gratia Lacrimarum au CDCN de Roubaix, j'ai signé une partition visuelle élaborée à partir de found footage numérique que j'ai retravaillé en rotoscopie.

En 2021, j'ai participé à plusieurs projets éducatifs transdisciplinaires : je suis intervenue pour les cités éducatives et ai été en résidence-mission avec la DRAC des Hauts-de-France. En 2021 et 2022, mon travail a été présenté à Paris lors de l'exposition collective La Forme de l'eau, ainsi qu'en solo pour Le Temps du rêve au Pavillon de Pantin ; et à Shanghai à plusieurs reprises : A Midsummer Night's Dream chez Dumonteil, Sans tambour ni trompettes organisé par le Consulat français de Chine au West Bund Museum de Shanghai.

Mon exposition personnelle Inner Life Shaping World a eu lieu au printemps 2023 à Shanghai. Mes dessins de grand format ont été présentés lors d'Objets Nomades chez Louis Vuitton ainsi qu'à Art Paris en 2023 et 2024. Mon travail a intégré les collections du CNAP et des artothèques de l'ADRA, sous la forme d'une gravure en couleur réalisée avec la complicité de l'atelier de taille-douce René Tazé.

Mon travail est également présenté lors d'expositions collectives militantes pour la préservation de la biodiversité et des écosystèmes de Gaïa : Origines, regard d'artistes sur les forêts primaires au Carreau du Temple à Paris par COAL et Forêt, Vert fragile sous le commissariat de Paul Ardenne à Marseille, coproduit par la Greenline Foundation et le Forest Art Project.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026

**Weaving nature**, Art center, Changsha, CN

2025

**Vibrancy**, Galerie Dumonteil, Shangaï, CN

2023

**Inner Life Shaping World**, Galerie Dumonteil,  
Shangaï, CN

2022

**Le temps du rêve**, Le Pavillon, Pantin, FR

2021

**Enchevêtrements**, Galerie du Haut-Pavé, Paris,  
FR

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES

2026

**Le Sacre du Vivant**, Galerie Hébert, Paris, FR  
**January has April's showers**, Le point commun,  
centre d'art, Annecy, FR

2025

**Nouvelles acquisitions**, Musée d'Angers et le  
Repère Urbain, Angers, FR

**Botanical Garden**, Shangaï, CN

2024

**Les Temps changent, oeuvres d'art imprimé**,  
Galerie de l'artothèque, Vitry, FR

**Vertige**, Galerie Dumonteil, Paris, FR

**French Touch**, Galerie Dumonteil, Shangaï, CN

**Les Temps changent, oeuvres d'art imprimé**,  
Les moyens du bord, Morlaix, FR

**Éteindre le feu, bercer l'ennui**, Galerie Sébastien  
Lepeuve, Clichy, FR

**Les Temps changent, oeuvres d'art imprimé**,  
Galerie Drama, Caen, FR

**Le luxe d'après Henri Matisse**, Hyperbien  
Galerie, Montreuil, FR

**Les Temps changent, oeuvres d'art imprimé**,  
Artothèque de Caen, FR

2023

**Origines, regards d'artistes sur les forêts primaires**,  
COAL, Carreau du Temple, Paris, FR

**Vert fragile**, Alcazar, Marseille, FR

**C'est le bouquet**, OFR Galerie, FR

2022

**Pink Panel**, Galerie Dumonteil, Paris, FR

**Sans tambour ni trompettes**, West Bund Museum,  
Shanghai, CH

**Maison Nomade**, Louis Vuitton, Shangaï, CN

**A Midsummer Night's Dream**, Galerie Dumonteil,  
Shanghai, CN

**La forme de l'eau**, Galerie Joseph, Paris, FR

2021

**Musée de Berck-sur-Mer**, collections, FR

## COLLECTIONS

**CNAP et ADRA** : commande d'oeuvres d'arts  
imprimé, Les Temps Changent, réalisation  
d'une gravure en taille douce atelier René  
Tazé, FR

**Musée d'Angers - Le repère urbain**  
**Greenline Foundation**, FR

## PRIX / BOURSES

2025

**Résidence Drawing Factory x CNAP**, Paris, FR

2023

**Lauréate de la commande Les Temps  
changent**, CNAP x ADRA, FR

2021

**Gratia Lacrimarum**, création, CDCN Le Gymnase,  
FR

**C.L.E.A Résidence-mission**, DRAC des Hauts-de-  
France, FR

2020

**Aide à la création visuelle**, PICTANOVO, FR

2016

**What about Art Residency**, Mumbai, IN

## PUBLICATIONS / PRESSE

2012

**Silence, seize artistes à la Tourette**, ENSBA,  
éditions

2023

**Les Temps Changent**, catalogue de la  
commande Les Temps Changent, CNAP

**Le Luxe par Henry Matisse**, Hyperbien

**Bagarres Revue**, The Drawer éditions

## COLLABORATIONS

Depuis 2025

**Le Cercle de l'Art**, collectif d'artistes femmes  
créé par Margaux Derhy

Depuis 2023

**Nopoto**, association

2020-2021

**Création Gratia Lacrimarum**, CNCD de  
Roubaix, avec la danseuse Clémentine  
Vanlerberghe



# *Le Cercle de l'Art*

Le Cercle de l'Art	9
Formules	11
Avantages exclusifs	12

# *Le Cercle de l'Art*



Saison 5  
Avril 2026

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones.

Collectif inédit rassemblant cette année plus de 100 artistes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme d'éducation, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

En devenant membre de mon Cercle :

- Vous entrez dans une communauté d'artistes riche d'échanges et de découvertes.
- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres parmi les 3 gammes de prix proposées, avec un règlement étalé sur 12 mois, au 1er mai 2024.
- Vous bénéficiez d'avantages exclusifs réservés aux membres tout au long de l'année.
- Vous soutenez la production artistique en participant à la création d'un revenu mensuel pour l'artiste.

# GRÂCE AU CERCLE

## MON CERCLE IDÉAL

Vous êtes tous bienvenus dans mon cercle de collectionneurs qui est pour l'instant constitué de collectionneurs réguliers qui suivent mon travail depuis quelques années.

## PROJETS À VENIR

- Je commence une recherche sur du tissu en utilisant des matériaux comme la soie et l'organza. Je suis dans le processus d'inclure plus de pigments naturels dans ma pratique, ainsi que la teinture végétale. Ce projet me demande du temps de recherche et d'expérimentation.
- Je projette un voyage de recherche en Inde du Sud, dans plusieurs régions, pour photographier les paysages et les environnements naturels qui inspireront mon travail ainsi que pour me familiariser avec des techniques d'extraction particulière et de teinture végétale à côté de Kozykhode.

# Formules

## ŒUVRES PROPOSÉES

GRANDS FORMATS	MOYENS FORMATS	PETITS FORMATS
6 œuvres à 600 euros par mois	8 œuvres à partir de 333 euros par mois	2 œuvres à 100 euros par mois

tva non applicable — article 293B du CGI

## ENCADREMENTS

J'ai l'habitude de travailler avec Sokhane Toure et Vincent Gallardo.

J'accompagne le travail d'encadrement en déposant les œuvres pour leur encadrement en respectant les attentes et les choix du collectionneur.

## TRANSPORTS

En région parisienne, je suis disponible pour vous livrer l'œuvre de votre choix, vous pouvez aussi venir la chercher à l'atelier ou nous pouvons organiser un transport avec le transporteur de votre choix.

# Avantages exclusifs

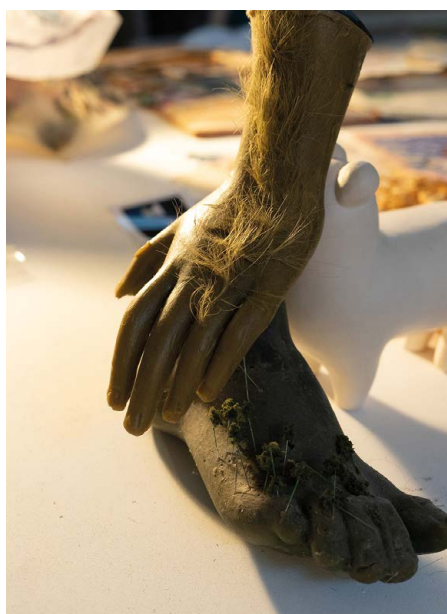
*Que j'aimerais vous offrir si vous devenez membre de mon Cercle :*



1

## *À table*

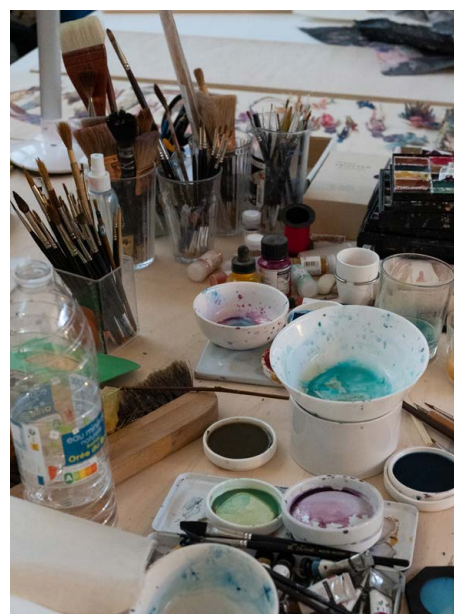
Un plat en céramique  
peint à la main avec des  
oxydes



2

## *Totem*

Une sculpture en cire et  
végétaux séchés



3

## *Palettes d'aquarelle faîte à la main à partir de pigments*

Palette d'aquarelles  
réalisée à la main

# *O*uvres

Grands formats	15
Moyens formats	27
Petits formats	51

*Œuvres*

*Grands  
formats*

DÈS 720 EUROS PAR MOIS



GRANDS FORMATS

## Animaux totems, 2026

Aquarelles sur papier gampi,  
70 × 90 cm

600€/mois  
(soit 7200€)



GRANDS FORMATS

600€/mois  
(soit 7200€)

## Animaux totems, 2026

Détail

Aquarelles sur papier gampi,  
70 × 90 cm



GRANDS FORMATS

600€/mois  
(soit 7200€)

## La source, 2026

Aquarelles sur papier gampi,  
70 × 90 cm



GRANDS FORMATS

## La source, 2026

Détail

Aquarelles sur papier gampi,  
70 × 90 cm

600€/mois  
(soit 7200€)



GRANDS FORMATS

## Tendresse, 2026

Aquarelles sur papier,  
70 × 90 cm

600€/mois  
(soit 7200€)



GRANDS FORMATS

600€/mois  
(soit 7200€)

## Tendresse, 2026

Détail

Aquarelles sur papier,  
70 × 90 cm

TAMARIS BORRELLY



GRANDS FORMATS

## Le lagon, 2025

Aquarelles sur papier,  
70 × 90 cm

600€/mois  
(soit 7200€)



GRANDS FORMATS

600€/mois  
(soit 7200€)

## Le lagon, 2025

Détail

Aquarelles sur papier,  
70 × 90 cm



GRANDS FORMATS

## Minéral, 2024

Aquarelles sur papier,  
70 × 90 cm

©Dumonteil

600€/mois  
(soit 7200€)



GRANDS FORMATS

## Minéral, 2024

Détail

Aquarelles sur papier,  
70 × 90 cm

©Dumonteil

600€/mois  
(soit 7200€)



GRANDS FORMATS

## Fleurs éclatantes, 2024

Aquarelles sur papier  
70 cmx100cm

© Dumonteil

600€/mois  
(soit 7200€)



GRANDS FORMATS

600€/mois  
(soit 7200€)

## Fleurs éclatantes, 2024

Détail

Aquarelles sur papier

70 cmx100cm

©Dumonteil

*Œuvres*

*Moyen  
formats*

DÈS 333 EUROS PAR MOIS



MOYENS FORMATS

458€/mois  
(soit 5500€)

# Je deviens semblable à celui qui tient l'eau par la main, 2024

Aquarelles sur papier  
50X65cm



MOYENS FORMATS

## En dormance, 2023

Aquarelles sur papier

50 × 65 cm

©Dumonteil

458€/mois  
(soit 5500€)



MOYENS FORMATS

## Paysage Lune, 2024

Aquarelles sur papier

50 × 65 cm

458€/mois  
(soit 5500€)



MOYENS FORMATS

## Magma, 2025

Aquarelles sur papier

50 × 65 cm

458€/mois  
(soit 5500€)



MOYENS FORMATS

458€/mois  
(soit 5500€)

## Magma, 2025

Détail

Aquarelles sur papier

50 × 65 cm



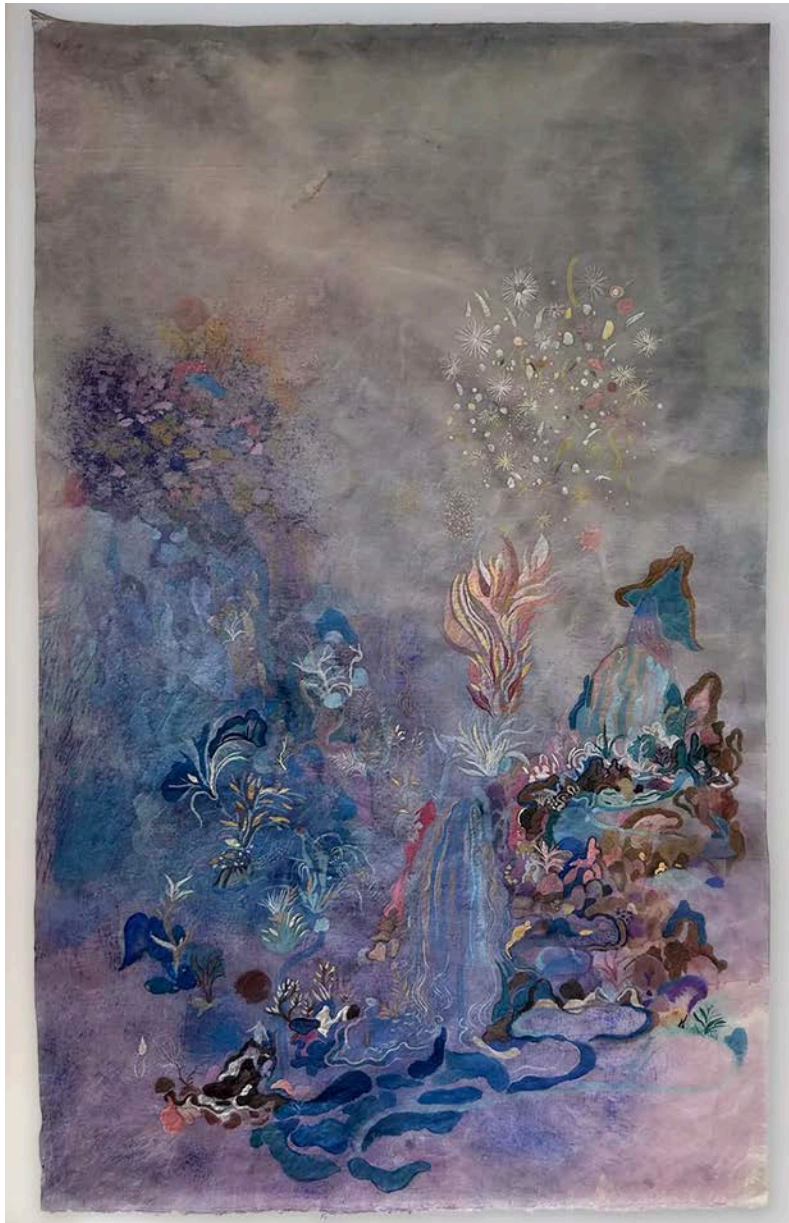
MOYENS FORMATS

## Paysage rose, 2025

Aquarelles sur papier

56 × 51 cm

333€/mois  
(soit 4000€)



MOYENS FORMATS

## Le rêve, 2024

Aquarelles sur papier

56×31 cm

333€/mois  
(soit 4000€)



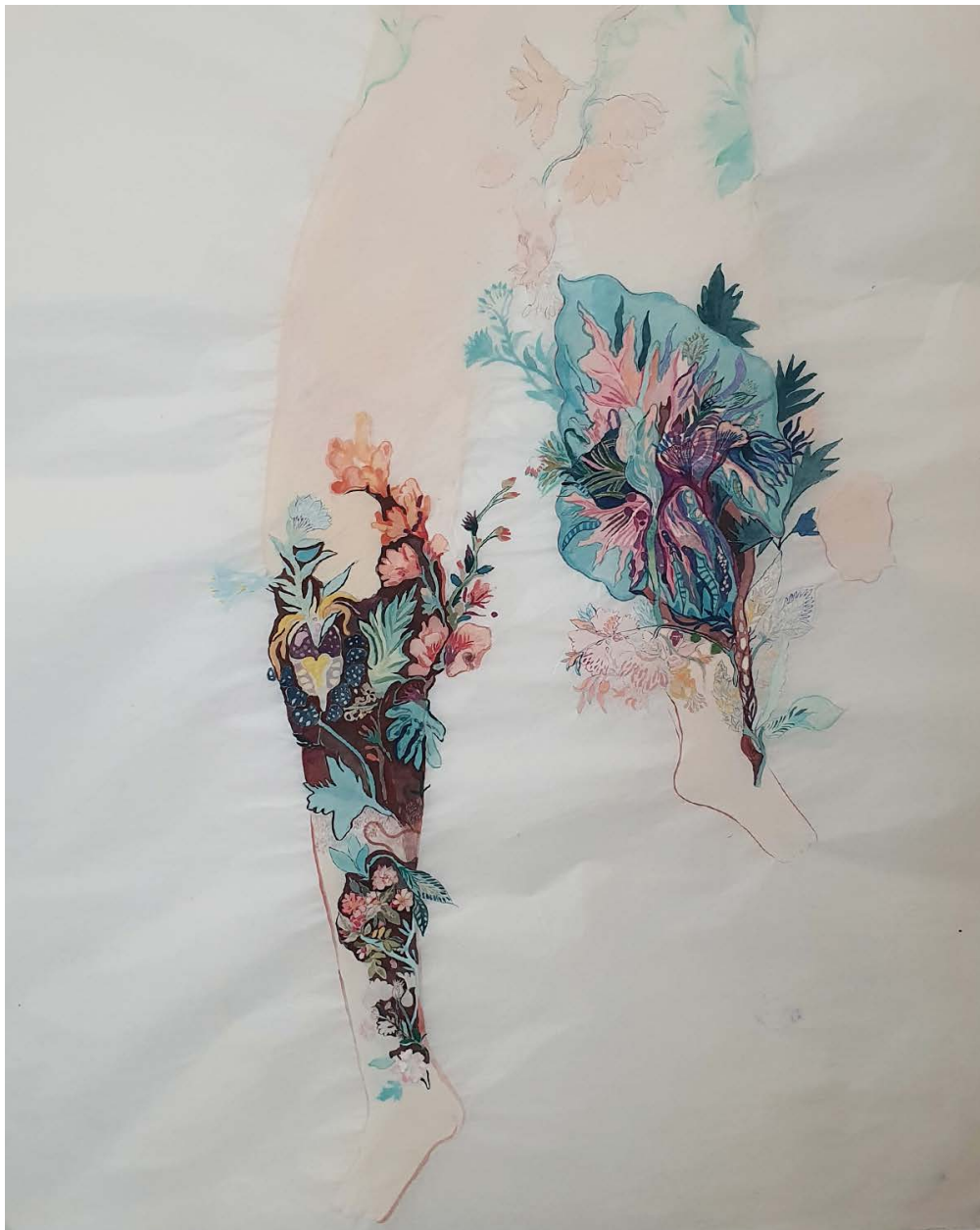
MOYENS FORMATS

## Pastoral II, 2024

Aquarelles sur papier

78 x 58 cm dimension encadré

458€/mois  
(soit 5500€)



MOYENS FORMATS

## Pastoral I, 2024

Aquarelles sur papier

78 × 58 cm dimension encadré

458€/mois  
(soit 5500€)

*Œuvres*

*Petits  
formats*

DÈS 100 EUROS PAR MOIS



PETITS FORMATS

## Soleil, 2026

aquarelles sur papier

16 × 16 cm

100€/mois  
soit 1200€



PETITS FORMATS

## Soleil, 2026

aquarelles sur papier  
16 × 16 cm

100€/mois  
soit 1200€

# *Aquisition*

## DEVENIR COLLECTIONNEUR.COLLECTIONNEUSE

1. Réservez dès maintenant par e-mail votre œuvre favorite, en précisant son titre en objet.
2. Si l'œuvre est disponible, je vous confirme votre réservation valable pour 48 heures.
3. Je vous envoie la Charte du collectionneur, à me retourner signée, qui nous engage mutuellement et valide votre achat.
4. Vous m'envoyez votre mandat de virement bancaire mensuel, effectif du 1er mai 2024 au 1er avril 2025.
5. Dès le premier règlement, nous convenons d'une date d'enlèvement de l'œuvre soit directement chez mon encadreur, soit dans mon atelier. En région parisienne, je peux aussi vous livrer votre dessin.

# *Tamaris Borrelly*

+ 33 7 86 96 87 93 ● tamarisborrelly@gmail.com ● www.tamarisborrelly.com

Photographies © Melissa Boucher Morales © Roman Hill © Dumonteil / Tous droits réservés

