

Portfolio

Janique Bourget



Bienvenue !

Les œuvres présentées dans ce portfolio sont issues de mon travail autour du chapitre de l'Air, une recherche que je développe depuis plus de quinze ans.

J'y explore le mouvement, le souffle, le vide et la lumière, pour rendre visibles les forces invisibles du vivant et les dynamiques de transformation.



*Dans les pages à suivre,
vous trouverez une sélection de*
20 œuvres

- **Grands formats** (3 œuvres) p1
- **Moyens formats** (12 œuvres) p2
- **Petits formats** (5 œuvres) p3

L'Art Month se déroule exclusivement du 28 mars au 30 avril 2026. Toutes les œuvres présentées sont disponibles à l'acquisition dans un dispositif unique :

Pendant 1 mois, vous pouvez consulter mon portfolio, me contacter si vous avez des questions, et passer à l'atelier si vous souhaitez les découvrir "en vrai".

Si une œuvre vous intéresse, vous avez la possibilité de l'acquérir avec un paiement échelonné sur 12 mois. Le prix des œuvres varie de 50 à 300e /mois (soit des œuvres entre 600e et 3600e).

Je vous réserve également quelques interfaces privilégiées que je vous liste en page 53.

Bonne visite ...

Janique Bourget

*Née en 1989 ● Vit et
travaille à Paris,
France*

*Artisane-
Plasticienne &
atelier laboratoire
au JAD / Sèvres ●*

Démarche

Plasticienne formée aux métiers d'art et au design, je travaille depuis une dizaine d'années autour de la transformation de la feuille, qu'elle soit de papier, d'or ou de laiton, pour créer des œuvres sculpturales et picturales, du format intime à l'installation immersive.

Mon travail se situe à la frontière de l'art, du design et des métiers d'art, la recherche y tient une place centrale : chaque œuvre est le fruit d'explorations menées en continu, autour des notions de cycle, de mouvement et de transformation.

J'organise cette recherche en **CHAPITRES**, chacun né de la rencontre avec un élément, déclencheur de transformation :

- **LE FEU** s'inscrit dans une recherche autour de la rencontre du papier et du verre.
- **L'EAU** constitue un chapitre actuellement en cours d'exploration, soutenu par la Fondation Banque Populaire dont je suis lauréate.
- **L'AIR**, premier chapitre et le plus développé à ce jour, est au cœur des œuvres présentées ici.

Parallèlement à l'écriture de mes propres vocabulaires de formes, je développe des pièces sur mesure en dialogue avec des architectes, décorateurs et entreprises, afin d'intégrer mes créations à des espaces, des scénographies ou des projets spécifiques, sur commande.





Grands formats

DÈS 300 EUROS PAR MOIS
> Sélection de 3 œuvres







GRAND FORMAT - 1

Mémoire Mobile 2026

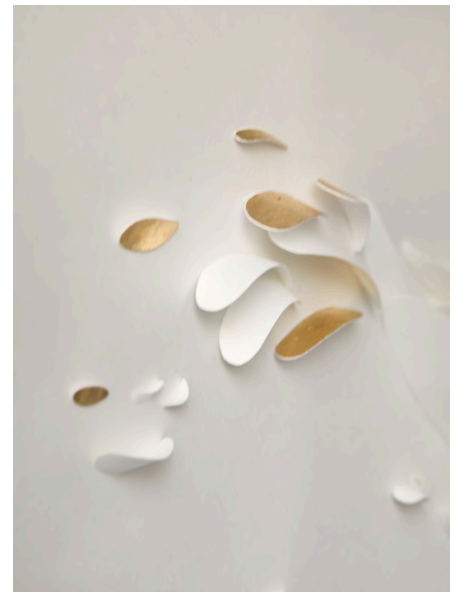
Verre, papier, laiton
Diamètre 100 cm x 70 cm
Suspension en 1 point : 2kg

320€/mois
(soit 3840€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





GRAND FORMAT - 2

Envolée
2026

Papier, feuille d'or
100 x 60 cm
(Encadrement verre anti-reflet)

290€/mois
(soit 3480€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





GRAND FORMAT - 3

Souffles 2026

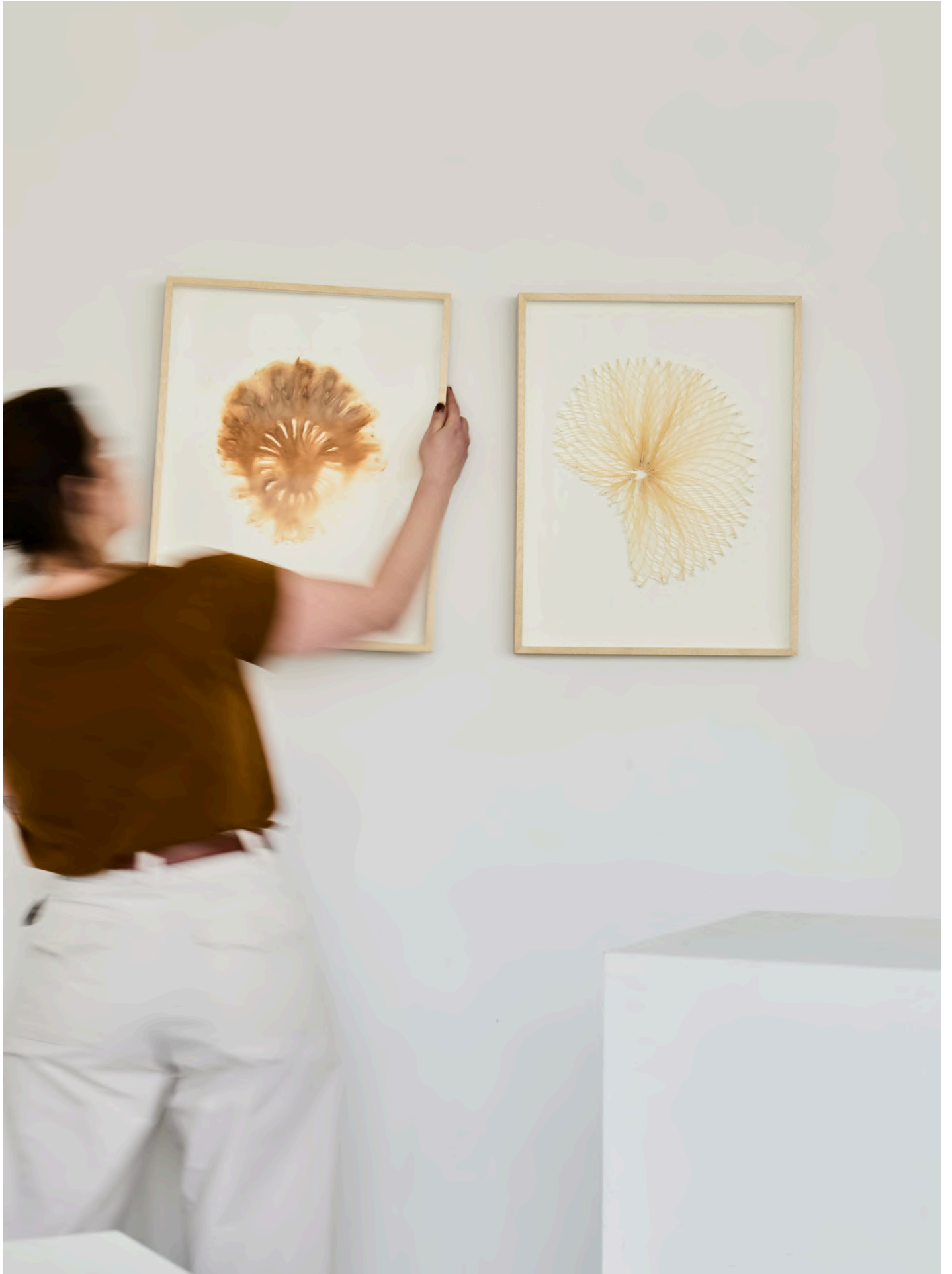
Papiers, washi, épingles, pyro-impression
49 x 38 x 5 cm / Diptyque
(Encadrements verre anti-reflet)

210€/mois
(soit 2520€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre







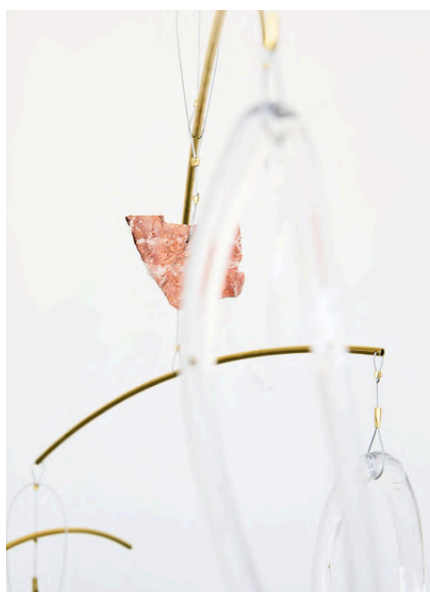
Moyens formats

DÈS 110 EUROS PAR MOIS

> Sélection de 12 œuvres







MOYEN FORMAT - 4

Alors que le temps se meut 2026

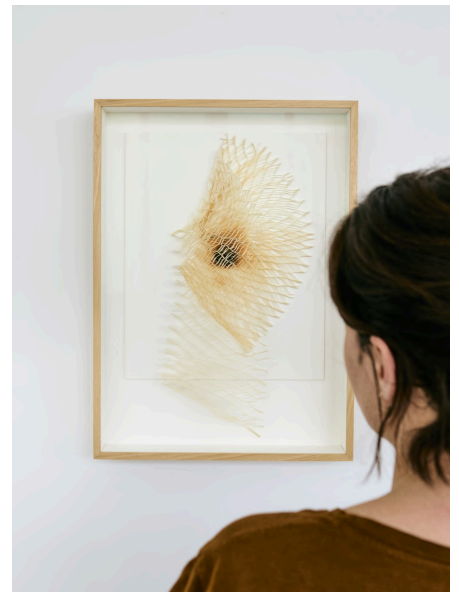
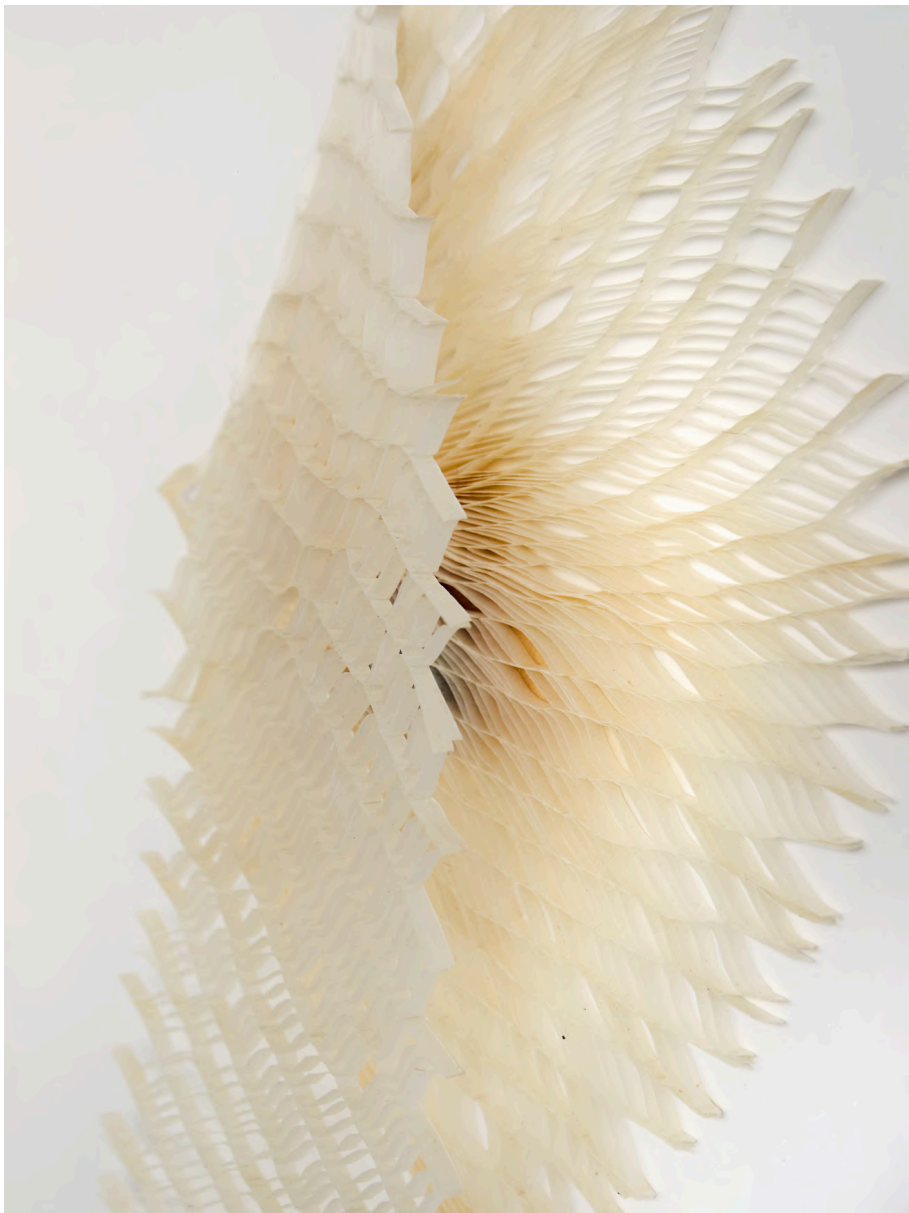
Verre, schiste, sel, laiton
Diamètre 90 cm x 50 cm
Suspension en 1 point : 2kg

190€/mois
(soit 2280€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





MOYEN FORMAT - 5

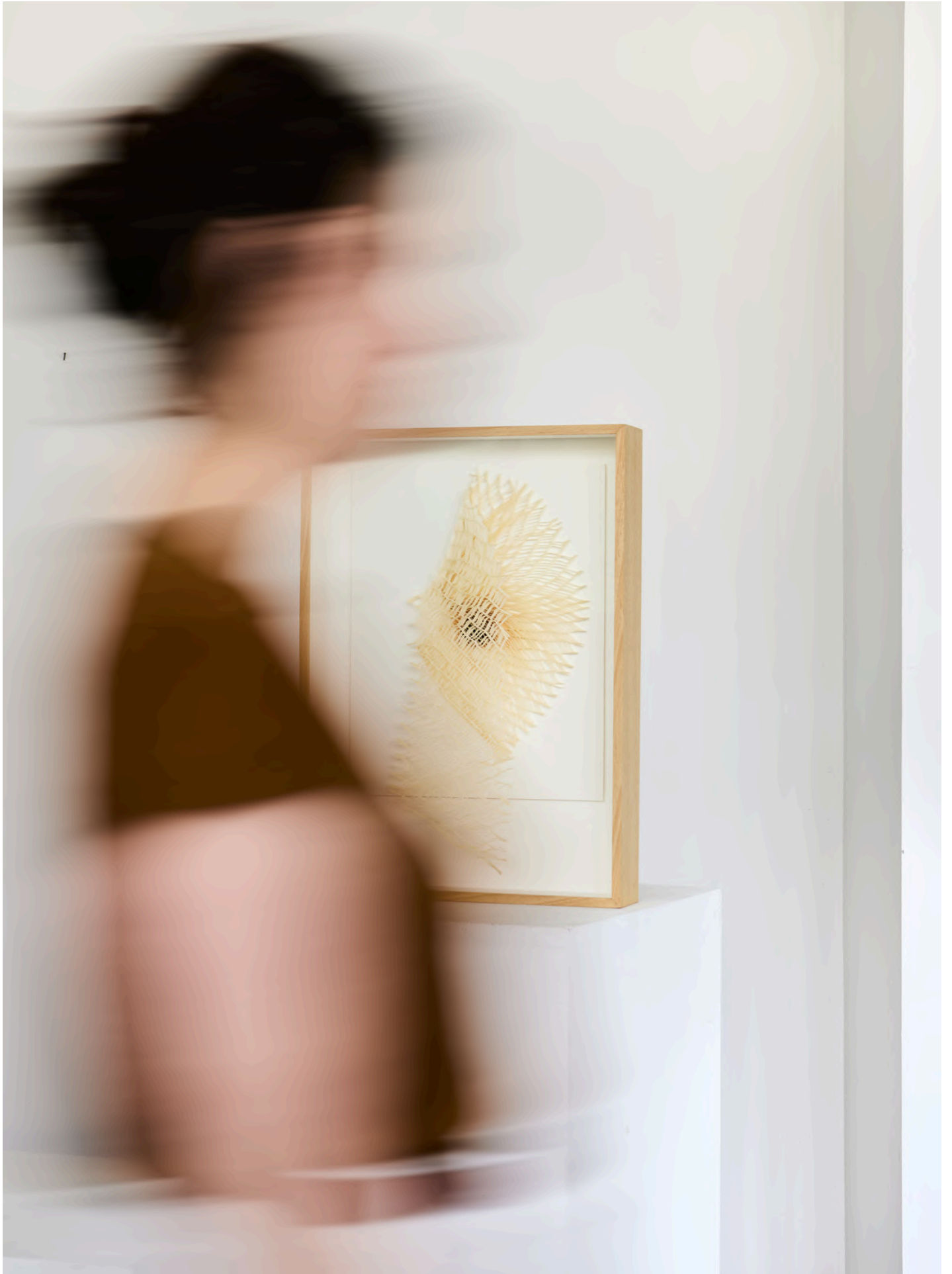
Drapé 2026

Papiers, washi, pyro-impresion
49 x 35 x 8 cm
Encadrement verre anti-reflet

180€/mois
(soit 2160€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





MOYEN FORMAT - 6

Orée 2025

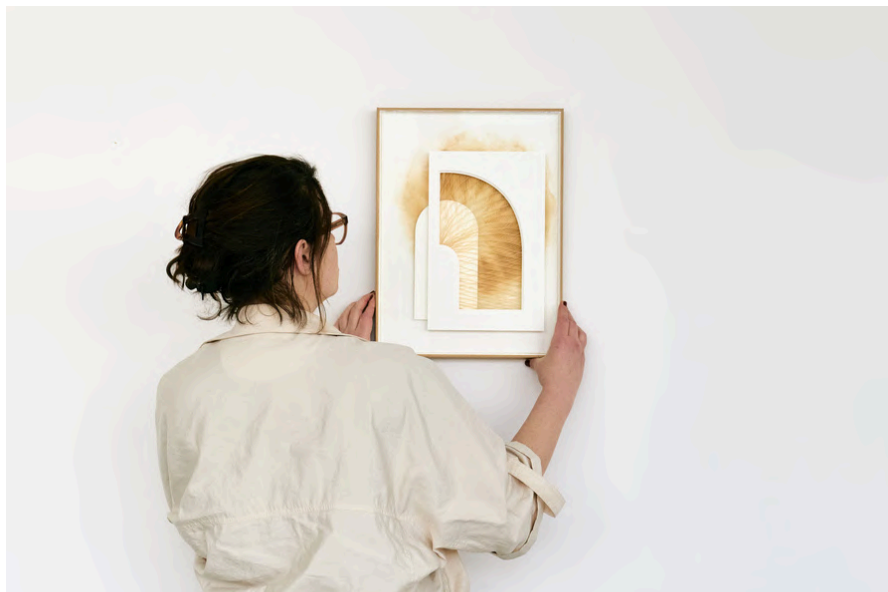
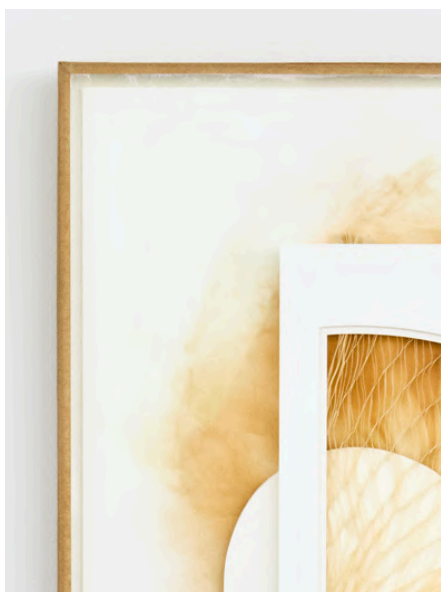
Papiers, laiton
60 x 50 x 40 cm
Suspension en 2 points : 1,5kg

180€/mois
(soit 2160€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





MOYEN FORMAT - 7

Feu 2026

Papiers, washi, épingles, pyro-impression
40 x 30 x 3 cm
Encadrements verre anti-reflet

165€/mois
(soit 1980€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre







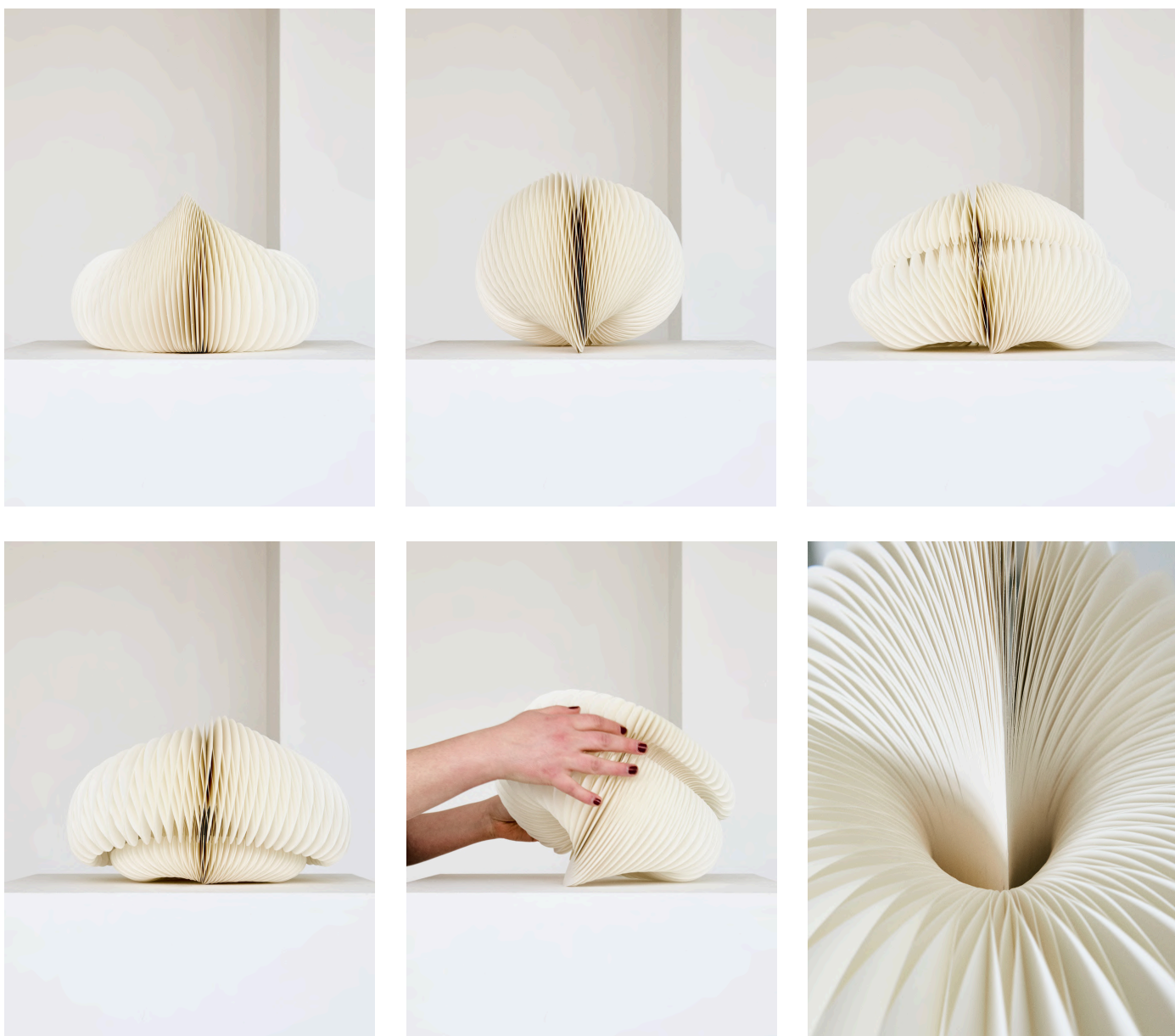
MOYENS FORMATS - 8 - 9 - 10

Série Anémone
2026

Papier
30 x 20 x 20 cm
Pièces à poser

Pages 26 à 31





FORMAT MOYEN - 8

Anémone 1 2026

Papier
30 x 20 x 20 cm.
Pièce à poser

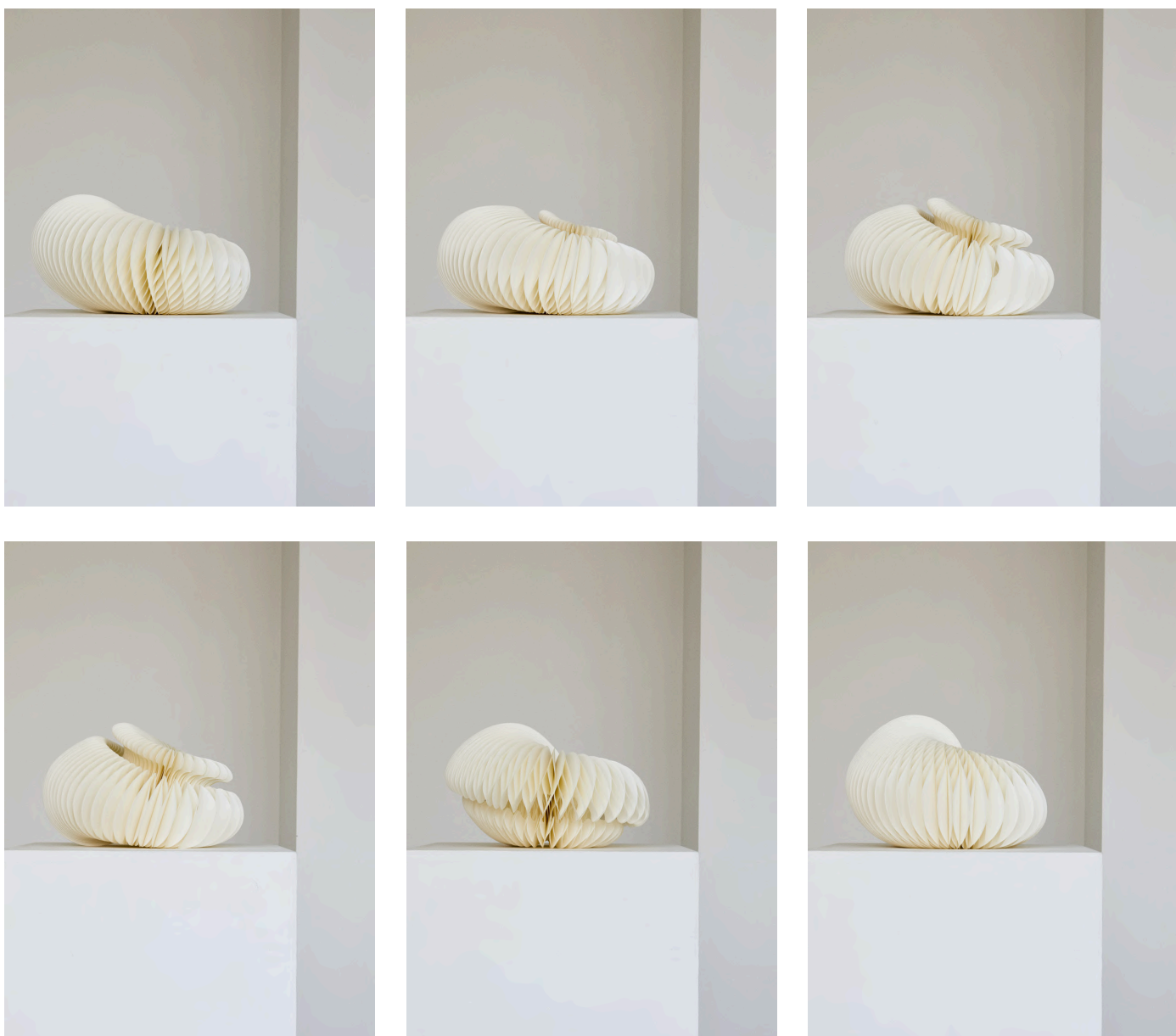
155€/mois
(soit 1860€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre







MOYEN FORMAT - 9

Anémone 2 2026

Papier
30 x 20 x 20 cm.
Pièce à poser

155€/mois
(soit 1860€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre







MOYEN FORMAT - 10

Anémone 3 2026

Papier
30 x 20 x 20 cm.
Pièce à poser

155€/mois
(soit 1860€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





MOYEN FORMAT - 11

Ricocher 2026

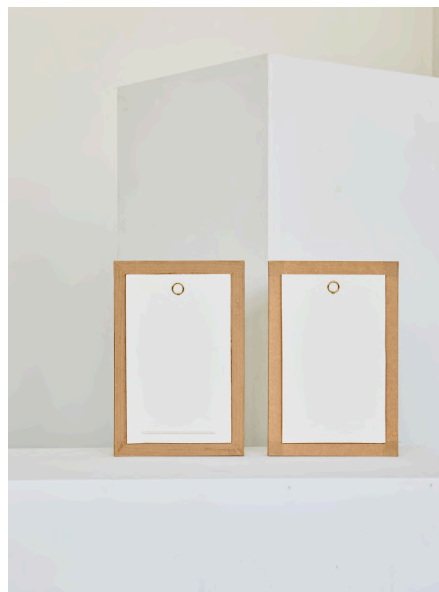
Papier, laiton, schiste, sel
20 x 9 x 2 cm, Triptyque
Encadrements verre anti-reflet

140€/mois
(soit 1680€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





MOYEN FORMAT - 12

Horizon 2 2026

Papier washi, épingles
30 x 20 x 3 cm. / Diptyque
Encadrement verre anti-reflet

125€/mois
(soit 1500€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre







MOYEN FORMAT - 13

Points 2026

Papier washi, laiton, schiste, sel
25 x 15 x 3 cm. / Diptyque
Encadrement verre anti-reflet

125€/mois
(soit 1500€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre







MOYEN FORMAT - 14

Air 2026

Papier washi, verre
28 x 15 x 3 cm. / Diptyque
Encadrement verre anti-reflet

125€/mois
(soit 1500€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





MOYEN FORMAT - 15

Oraa 1 2026

Papier, laiton, verre
30 x 15 x 15 cm.
Oeuvre à accrocher en 2 et 1 point

125€/mois
(soit 1500€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre 

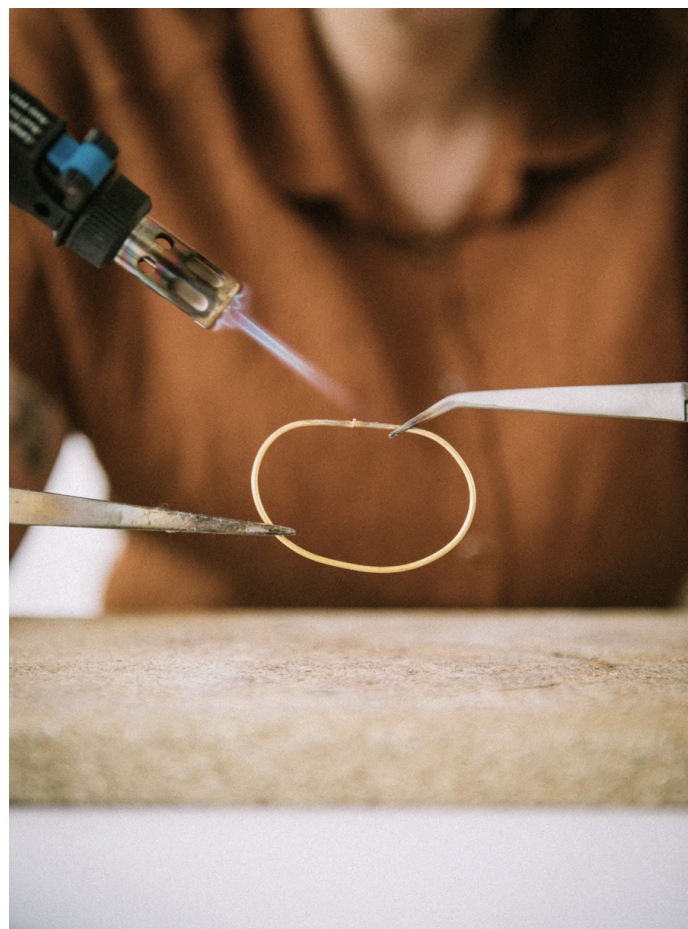




Petits formats



DÈS 50 EUROS PAR MOIS
> Sélection de 5 œuvres





PETIT FORMAT - 16

Faire tendre

2026

Laiton, papier, verre, schiste,
17 x 10 x 5 cm et 8 x 8 x 5 cm
Pièces murales à accrocher en 2 et 2 points

80€/mois
(soit 960€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →





PETIT FORMAT - 17

Fluides 2026

Laiton, verre, schiste, sel
10 x 15 x 7 cm.
Pièce murale à accrocher en 2 points

50€/mois
(soit 600€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →



PETIT FORMAT - 18

Clair 2026

Laiton, verre, schiste, sel
10 x 15 x 7 cm.
Pièce murale à accrocher en 1 point

50€/mois
(soit 600€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →



PETIT FORMAT - 19

Arcus 2025

Laiton, bougie
20 x 20 x 5 cm
Pièce murale à accrocher en 2 points

50€/mois
(soit 600€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →



PETIT FORMAT - 20

Îles 2025

Verre, schiste, sel
5 x 6 x 5 cm et 8 x 5 x 5 cm
Pièces à poser

50€/mois
(soit 600€)

Prix TTC
TVA : 5,5%

Réserver
cette œuvre →

Grands formats :

Entre 210e et 320e/mois sur 12 mois
soit des œuvres entre 2520e et 3840e TTC



1 320e/mois



2 290e/mois



3 210e/mois

Moyens formats :

Entre 125e et 190e/mois sur 12 mois
soit des œuvres entre 1500e et 2280e TTC



4 190e/mois



5 180e/mois



6 180e/mois



7 165e/mois



8 155e/mois



9 155e/mois



10 155e/mois



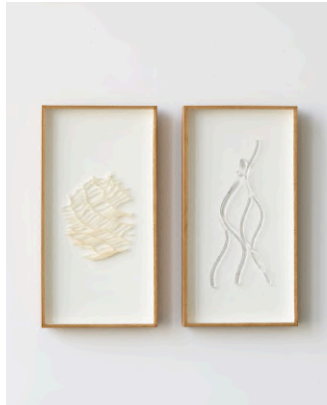
11 145e/mois



12 125e/mois



13 125e/mois



14 125e/mois



15 125e/mois

Petits formats :

*Entre 50e et 80e/mois sur 12 mois
soit des œuvres entre 600e et 960e TTC*



16 80e/mois



17 50e/mois



18 50e/mois



19 50e/mois



20 50e/mois

Aquisition

Pour rappel, l'offre proposée à l'occasion de l'ArtMonth n'a lieu qu'une fois par an : c'est le seul rendez-vous que j'ai avec vous, en direct dans l'année !

Le reste de l'année donc, je vaque à ce qui constitue mon quotidien d'Artiste. Il se compose de résidences en France ou à l'étranger, de réponses à des appels à candidature, de confection de pièces de commandes avec des d'architectes, de lien avec des Galeries et des centres d'art...

Cette interface spécifique nos rendez-vous d'avril est pour moi une toute autre manière de penser mon travail.

Un moment où je m'autorise des oeuvres nouvelles, je cherche autrement, je joue différemment avec les matières en sachant qu'elles vous sont adressées : elles parlent depuis l'intime pour l'intime, elles prendront place dans le coeur de vos foyers, seront présentes avec vous dans certains moments de vos vies, parfois silencieuses et d'autres fois plus bavardes (selon votre énergie du moment).

BREF tout ça : tout ce "contexte de diffusion" que je renommerais volontiers "contexte d'infusion" pour l'occasion, résonne autrement en moi et ouvre de nouveaux tiroirs dans lesquels je glisse mes matières mes nouveaux gestes et mes nouvelles perspectives.

Une pièce vous intéresse ?

- Réservez la pièce en cliquant sur le bouton "Réserver cette œuvre" qui vous invite à m'écrire un mail, ou écrivez-moi via Whatsapp directement (mes coordonnées sont au dos du livret).
- Je vous envoie la Charte du Collectionneur à signer qui nous engage mutuellement et contractuellement.
- Vous effectuez un virement permanent sur 12 mois. Suite à l'envoi de la preuve de virement, je vous réserve l'œuvre !
- Vous venez récupérer votre œuvre à l'atelier dès le mois de mai (ou je vous l'envoie)

- Vous aurez accès aux avantages que je réserve exclusivement aux collectionneur.euse.s de cette saison 5, à savoir :

- Un exemplaire de l'oracle que j'ai créé et édité en seulement 20 exemplaires
- Un dîner à l'atelier avec les autres membres de mon cercle de collectionneur.euse.s
- Une visite d'exposition avec les autres membres de mon cercle de collectionneur.euse.s

ENCADREMENTS

Tous les encadrements de mes œuvres sont faits sur mesure par mes soins ou dans un atelier à Paris pour les pièces plus grandes.

Toutes les pièces sont protégées par un verre Artglass70 anti-reflet et protection UV à 70% qui garantit la fidélité des teintes et est facile à nettoyer.

TRANSPORT

Mes œuvres sont stockées à mon atelier à Sèvres. Suite à votre réservation, vous pourrez venir les récupérer à mon atelier à partir du 30 avril.

Si votre localisation ne vous permet pas de venir récupérer les œuvres directement à l'atelier, le prix de la livraison sera à votre charge. Il sera calculé au moment du paiement de l'œuvre et sera donc variable en fonction de l'adresse de livraison.

Avantages exclusifs



1

Entre les lignes

Un objet ludique sous forme d'Oracle, créé à partir des fondamentaux de ma démarche artistique

Édité spécifiquement à l'occasion de ce contexte de l'Art Month, édité en seulement 20 exemplaires que j'offrirais à chacun.e de mes collectionneur.euse.s



2

*Invitation à un
diner à l'atelier*
date à venir

3

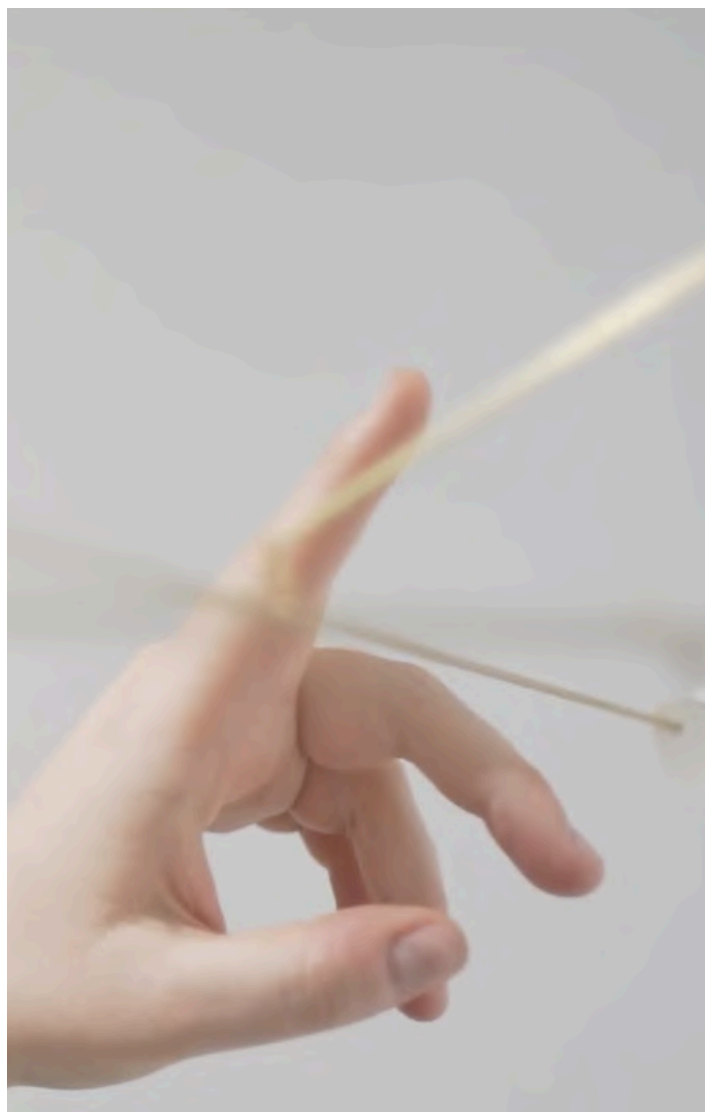
*Visite privée
d'exposition*
date à venir

L'Art Month

C'est ma quatrième participation à l'Art Month. Après une année de pause, je suis très heureuse de retrouver l'énergie du Cercle de l'Art et ce collectif engagé d'artistes femmes.

Cette initiative, qui réunit cette année 50 artistes, soutient concrètement la création contemporaine, au plus près de celles qui la font vivre. Chaque acquisition compte : elle me permet de travailler sereinement et d'avancer avec une vraie visibilité sur mon année.

En rejoignant les collectionneur.euse.s de mon art, vous soutenez ma pratique et me permettez de continuer à mener un pan essentiel de ma pratique qui se joue pourtant quotidiennement dans l'ombre : la recherche.





Saison 5
Avril 2026

Le Cercle de l'Art

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones.

Collectif inédit rassemblant cette année plus de 50 artistes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme d'éducation, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

En devenant membre de mon Cercle :

- Vous entrez dans une communauté d'artistes riche, d'échanges et de découvertes.
- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres avec un règlement étalé sur 12 mois, au 1er mai 2026.
- Vous bénéficiez d'avantages exclusifs réservés aux membres tout au long de l'année.
- Vous soutenez la production artistique en participant à la création d'un revenu mensuel pour l'artiste



CV

EXPOSITIONS

2025

- « Horizon » - le JAD, octobre 2025 - Janvier 2026
- Paris Design Week et Milan Design Week - avec le JAD, avril et septembre
- « Empreinte(S) » - Galerie Porte B, Paris, février-mars

2024

- « Matérialistes » - Centre d'art Gallifet, Aix en Provence, novembre 2024 - février 2025
- « La force du vivant » - Institut Français de Casablanca / Maroc, octobre-novembre
- « De bois et de papier » - Carré-st-cyr / 27100 Le Vaudreuil, avril-août
- « Réversible » - Musée du vitrail du grand Poitiers, avril-novembre
- « Mémoires tangibles » - avec Alice Lebourg, Paris, mars

2023

- « Matières d'être » - Galerie Larock-Granoff, Paris VI, octobre-novembre
- « Precious Paper » - Parcours bijoux chez Procédés Chénel, octobre

2022

- « Matières primaires » - Galerie Porte B - Paris X, décembre 2022 - janvier 2023
- « Salon national des Beaux Arts » - Invitation / Orangerie du Sénat, Paris

2021

- « Alors que le temps se fige » - avec Mathilde Caylou, Abbaye de St Florent le vieil, juin-août

2020

- « Savoir Faire des Takumi » - Exposition collective / Gallery Haku, Osaka / Takashimaya, Tokyo / Craft Council, Somerset House, Londres / Galerie des ateliers de Paris

2019

- Nuit Blanche officielle de Paris - à L'Openbach Paris, octobre
- « Matières d'exception » - Galerie des Ateliers de Paris, mai

2018

- « Blanc de Printemps » - Château de Sainte colombe en Auxois - Avril > Juin
- « Surfaces sensibles, territoire organique » - Solo-show à la galerie de l'Openbach, Paris - février

RÉSIDENCES

2024

- Octobre / Résidence à l'Institut Français de Casablanca

2021

- Juillet / Résidence croisée avec l'artiste Alice Lebourg à la Fondation d'entreprise Martell / Recherche techniques et plastiques entre verre et papier

2021

- Avril / Résidence de recherche à Centrale7 - Segré

2018 > 2020

- Ateliers de Paris - Paris 11e

2017

- La villa Belleville - 23 rue Ramponneau / Paris 20 - collectif Curry Vavart

PUBLICATIONS

2026

- Portrait d'artiste -(vidéo 2') l'art du papier JTTF1

2025

- Portrait vidéo + itv presse dans « Connaissance Des Arts »

2020

- Invitée de l'épisode 5 du Podcast Femmes Artistes / Artistes Femmes - 52'
- Micro-Folio - Process Magazine #26
- Portrait dans la revue TAMTAM 2 pour Jean Philippe Thomas Architecte

2019

- Main d'oeuvre - portrait RFI / vous m'en direz des nouvelles

2017

- Portrait d'artiste - (vidéo 4') l'art et la matière / JTTF1

FORMATIONS

2023

- La matière Sonore pour l'artiste plasticien - AMAC Nantes

2011 > 2012

- DNAT Design d'objet et Espace - ESAD d'Orléans (45)

2008 > 2010

- DMA Tapisserie d'ameublement - Lycée Bonaparte d'Autun (71)

2005 > 2007

- BAC STI Arts Appliqués - Lycée Léonard de Vinci de Montaigu (85)

À venir...

EXPOSITIONS

- **“ À NOUS DEUX ”**
du 7 avril au 13 juillet 2026
Galerie du JAD / Sèvres
- **“ VIBRANT MATTERS ”**
Avec Solène Kerlo, Morgane Porcheron,
Viviane Sagnier, Pazanne Le Cours
Grandmaison, curation par Camille Merklen
du 9 au 12 avril 2026
Galerie VIE / 55 Bvd Beaumarchais / Paris
- **“ MÉMOIRES ” (titre provisoire)**
du 29 avril au 31 mai 2026
Galerie Porte B / Paris Xe

RECHERCHES EN COURS

Depuis plusieurs mois je mène une vaste recherche liée à la rencontre de l'eau et du papier. Cette recherche est soutenue par la Fondation Banque Populaire et sera un sujet d'étude dans mes résidences à venir.



“Mémoires Tangibles” avec Alice Lebourg / Exposition “Empreinte” / Galerie Porte B / mars 2025





Solène Kerlo, Viviane Sagnier, Janique Bourget, Morgane Porcheron et Pazanne Le Cour Grandmaison. Crédit Marion Saupin

Merci

Je voulais finir par cela : vous dire ici comme ça résonne et ça me porte de savoir que vous êtes vous aussi, présent à ce rendez-vous annuel du mois d'avril, vous qui avez eu la curiosité et la démarche de me le faire savoir ♡

Merci de m'avoir lue jusqu'ici et pour l'intérêt que vous portez à mon travail, parfois depuis plusieurs années.

Merci aussi à Lisa Cadot qui m'a recommandé le travail d'Agathe Boudin qui a réalisé l'ensemble des photographies présentes dans ce portfolio.

Merci à Ariane, Stella et Kanchan qui ont contribué à l'énergie fourmillante de l'atelier ces derniers mois.

Merci à Camille Merklen qui m'aide et m'accompagne depuis plus d'un an dans les rouages du milieu de l'art et enfin merci à Margaux Derhy et au collectif de femmes badass que représente le cercle de l'art, et plus particulièrement à la team d'artistes aux côtés de qui j'ai passé cette saison : Solène Kerlo, Viviane Sagnier, Pazanne Le Cour Grandmaison, et Morgane Porcheron



Janique

Janique Bourget

+ 33 7 86 37 21 10 ● hello@janiquebourget.com ● www.janiquebourget.com

