

*Portfolio*  
**SOLÈNE KERLO**



# “MOONTALE”

LES 15 VEILLEURS DU CONTE DE LA LUNE



*“Au commencement était la nuit”*

*Développé avec le soutien de l’Institut Français au Chili, SALAR (2022-2026) explore la cosmogonie du désert d’Atacama. Le projet devient un espace de reconnexion aux origines : une recomposition du sacré à partir d’éléments naturels, qui interroge la possible disparition d’une conscience universelle du sacré — et des matières qui le portent.*

*Né d’une résidence de recherche en 2022, SALAR s’est construit par étapes : publication d’un carnet d’atelier en 2024, tournage d’un film-performance, exposition personnelle à la galerie Porte B (Paris) et participation à la Nuit Blanche en 2025, puis prochaine présentation au festival Anticipation en 2026. Le cycle s’achève cette année avec la parution du livre « SALAR : Le Conte de la Lune ».*

*Chaque peinture de cette série MOONTALE y fonctionne comme un chapitre destiné à recomposer l’opus final.*

*Pour accompagner la mise au monde de cette dernière étape, un cercle restreint est ouvert : les 15 Veilleurs du Conte de la Lune. Leur geste relève d’un mécénat fondateur : ils rendent possible l’édition et en deviennent les garants — non pas des collectionneurs au sens classique, mais des gardiens d’un récit en train de se sceller, jusqu’à l’exposition finale éponyme en 2026.*

*Ce cercle réunit 15 membres fondateurs, structurés en trois niveaux. Chacun reçoit une part symbolique de SALAR, matérialisée par une hostie de métal — un disque votif en laiton, argent ou vermeil, numéroté, gravé à son nom : une relique contemporaine exclusivement liée à cette campagne.*



*L'Art Month se déroule exclusivement du 28 mars au 30 avril 2026. Toutes les œuvres présentées sont disponibles à l'acquisition dans un dispositif unique :*

- Pendant 1 mois, vous pouvez consulter mon portfolio, me contacter au 06 30 29 34 36 / solenekerlo@gmail.com si vous avez des questions, et passer à l'atelier si vous souhaitez les découvrir physiquement.*
- Si une œuvre vous intéresse, vous avez la possibilité de l'acquérir avec un paiement échelonné sur 12 mois. Le prix des œuvres varie de 100 à 600€/mois.*
- Je vous réserve également quelques contreparties privilégiées et dédiées aux 15 veilleurs, prolongeant l'œuvre au-delà de l'acquisition.*

PRENDRE RDV

# Sommaire

## GRANDS FORMATS



## MOYENS FORMATS



## PETITS FORMATS



*Cliquez sur l'une des œuvres pour en découvrir les détails.*

# *Démarche & Bio*

*Formée au design de mode à Esmod Paris et à la fonte à cire perdue à l'École Boulle, Solène Kerlo explore les mythes de création et les cosmogonies, où la fertilité et les origines du monde occupent une place centrale. À travers la sculpture, la peinture et l'installation, elle met en lumière la persistance des gestes ancestraux et des symboles primordiaux, interrogeant la manière dont ces formes archaïques continuent d'influencer notre imaginaire contemporain.*

*Son travail établit un dialogue entre l'humain et la matière, entre le sacré et l'écologie, en investissant des matériaux chargés de mémoire : cire d'abeille, ocre, laiton, sel. En révélant la vitalité cachée de ces éléments, elle souligne la fertilité des sols et des matières minérales, réactivant leur potentiel créateur et transformateur.*

*Les œuvres de Solène Kerlo s'imposent comme une relique contemporaine, un pont entre le passé et le présent. En mêlant recherche scientifique et pratique artistique, elle crée un espace où la mémoire collective et la spiritualité des éléments naturels se rencontrent. Son approche, à la fois immersive et introspective, place les enjeux liés à la fertilité au cœur de sa réflexion, invitant à repenser notre lien aux cycles naturels et à redécouvrir la puissance vivante de la matière.*



# *Formules & Avantages exclusifs*

15  
VEILLEURS

15  
FRAGMENTS

15  
OEUVRES

3  
SEUILS

*En écho à l'engagement d'un Veilleur, ces transmissions prolongent l'œuvre au-delà de l'acquisition : ce sont des extensions du mythe, pensées comme des pièces de passage et de transmission (accès, temps partagé, fragments, traces).*

*Elles ne sont pas conçues comme des avantages “annexes”, mais comme une manière d'approfondir l'expérience et de l'inscrire dans la durée – dans une confidentialité propre à ce cercle.*

*Ces 15 oeuvres composent l'oeuvre éditoriale éponyme dont les 15 veilleurs recevront un fragments symbolique de son acquisition..*

## SEUIL 1

3 veilleurs  
— dès 100 € / mois



- Une invitation à votre soirée dédiée de pré-lancement de l'exposition finale SALAR, 2026 ;
- Un exemplaire du livre SALAR ;
- Un médaillon de laiton, unique, gravé à son nom ;

## SEUIL 2

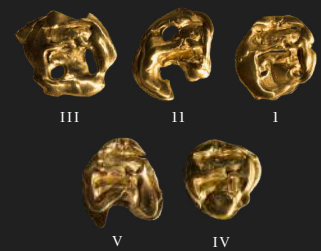
7 veilleurs  
— dès 125 € / mois



- Une invitation à votre soirée dédiée de pré-lancement de l'exposition finale SALAR, 2026 ;
- Un exemplaire du livre SALAR ;
- Un médaillon de d'argent, unique, gravé à son nom ;
- Un exemplaires de l'édition "spéciale" du livre incluant une gravure originale.

## SEUIL 3

5 veilleurs  
— dès 275 € / mois



- Une invitation à votre soirée dédiée de pré-lancement de l'exposition finale SALAR, 2026 ;
- Un exemplaire du livre SALAR ;
- Un médaillon de de vermeil, unique, gravé à son nom ;
- Un exemplaires de l'édition "spéciale" du livre incluant une gravure originale;
- Une invitation à une fonte.

*Œuvres*

# *Grands formats*

**DÈS 400 EUROS PAR MOIS**

*“Peu à peu, la mer monta vers la Voie Lactée  
et le désert apparut.”*



I



II



III

RÉSERVER

*Cliquez directement sur le bouton "réserver" en mentionnant le N° de l'oeuvre.*



## MOONTALE I, 2025

Pigments naturels et huile sur toile  
130x160 cm

OEUVRE SEUIL 3

RÉSERVER

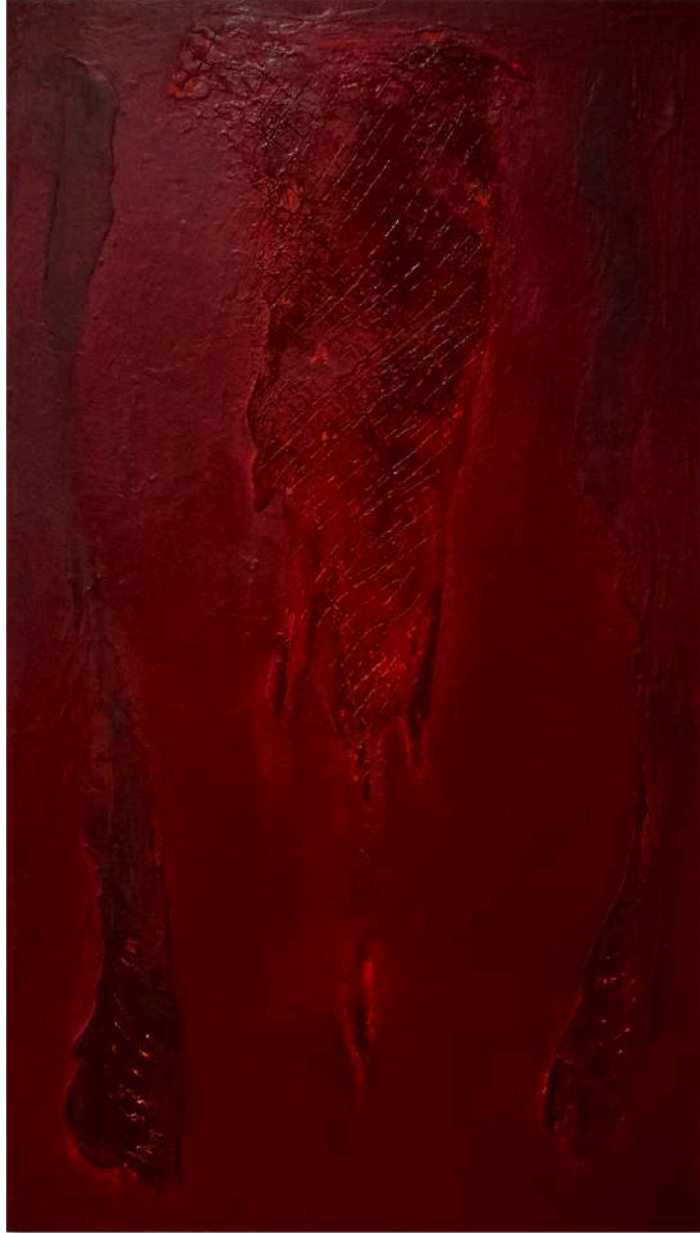


1

600€/mois  
(soit 7200€)







## MOOTALE II, 2025

Pigments naturels et huile sur toile  
160x90 cm

OEUVRE SEUIL 3

RÉSERVER



11

470€/mois  
(soit 5640€)



## MOONTALE III, 2025

Pigments naturels et huile sur toile  
130x90 cm

OEUVRE SEUIL 3

RÉSERVER



III

450€/mois  
(soit 5400€)



*Œuvres*

# *Moyens formats*

DÈS 125 EUROS PAR MOIS

*“L’ocre sortit du cœur du monde.  
Mêlée au sel, elle devint signe.  
On apprit à peindre avec la terre,  
à graver la pierre tendre des commencements,  
à parler doucement avec la matière.”*



IV



V



VI



VII



VIII



IX



X

RÉSERVER

*Cliquez directement sur le bouton "réserver" en mentionnant le N° de l'oeuvre.*







## MOONTALE IV, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
20x25 cm

OEUVRE SEUIL 2

RÉSERVER



IV

150€/mois  
(soit 1800€)







## MOONTALE V, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
20x25 cm

OEUVRE SEUIL 2

RÉSERVER



V

150€/mois  
(soit 1800€)



## MOONTALE VI, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
20x25 cm

OEUVRE SEUIL 2

RÉSERVER



VI

150€/mois  
(soit 1800€)





## MOONTALE VII, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
20x25 cm

OEUVRE SEUIL 2

RÉSERVER



VII

150€/mois  
(soit 1800€)







## MOONTALE VIII, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
20x25 cm

OEUVRE SEUIL 2

RÉSERVER



VIII

150€/mois  
(soit 1800€)



## MOONTALE IX, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
Diptyque, 20x25 cm chacun

OEUVRE SEUIL 3

RÉSERVER



IX

270€/mois  
(soit 3240€)





## MOONTALE X, 2026

Laiton recyclé  
18 cm de diamètre

OEUVRE SEUIL 2

RÉSERVER



X

125€/mois  
(soit 1500€)

*"Sous la Lune, la vie devint plus discrète.  
Elle se glissa dans la pierre et dans le sel.  
Ici, où le temps s'étire,  
ceux qui savent attendre  
entendent la Terre respirer".*



*Oeuvres*

*Petits  
formats*

DÈS 100 EUROS PAR MOIS

*“Le désert a cette étrange manière  
de révéler ce que l’on ne voit plus”.*



XV



XIV



XIII



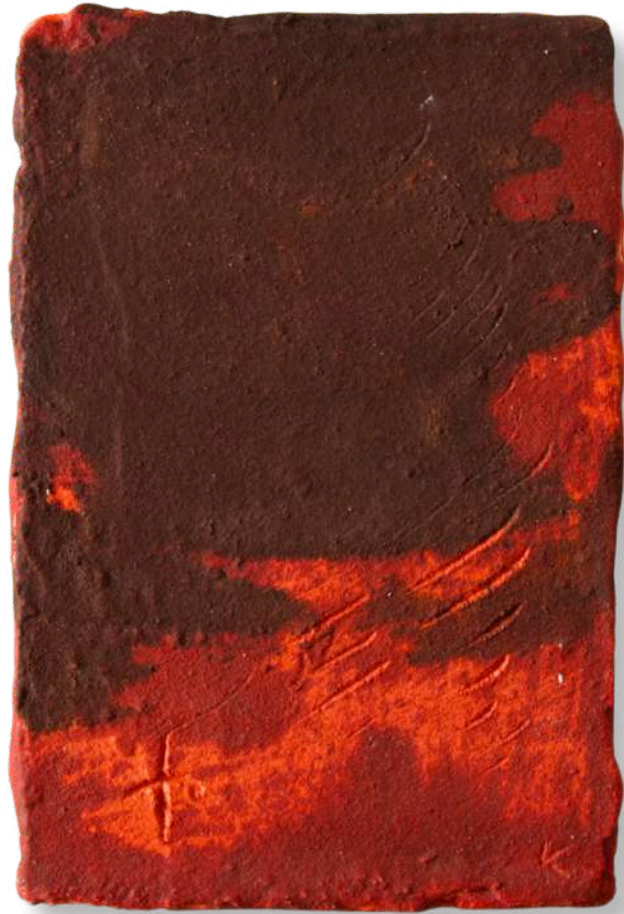
XII



XI

RÉSERVER

*Cliquez directement sur le bouton "réserver" en mentionnant le N° de l'oeuvre.*



## MOONTALE XI, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
13x18x5 cm

OEUVRE SEUIL 1

RÉSERVER



XI

100€/mois  
(soit 1200€)







## MOONTALE XII, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
13x18x5 cm

OEUVRE SEUIL 1

RÉSERVER



XII

100€/mois  
(soit 1200€)





## MOONTALE XIII, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
13x18x5 cm

OEUVRE SEUIL 1

RÉSERVER



XIII

100€/mois  
(soit 1200€)



## MOONTALE XIV, 2026

Pigments naturels et huile sur bois  
Diptyque, 13x18x5 cm chacun

OEUVRE SEUIL 2

RÉSERVER



XIV

180€/mois  
(soit 2160€)





## MOONTALE XV, 2026

Pigments naturels et huile sur toile  
Triptyque, 13x18x5 cm chacun

OEUVRE SEUIL 3

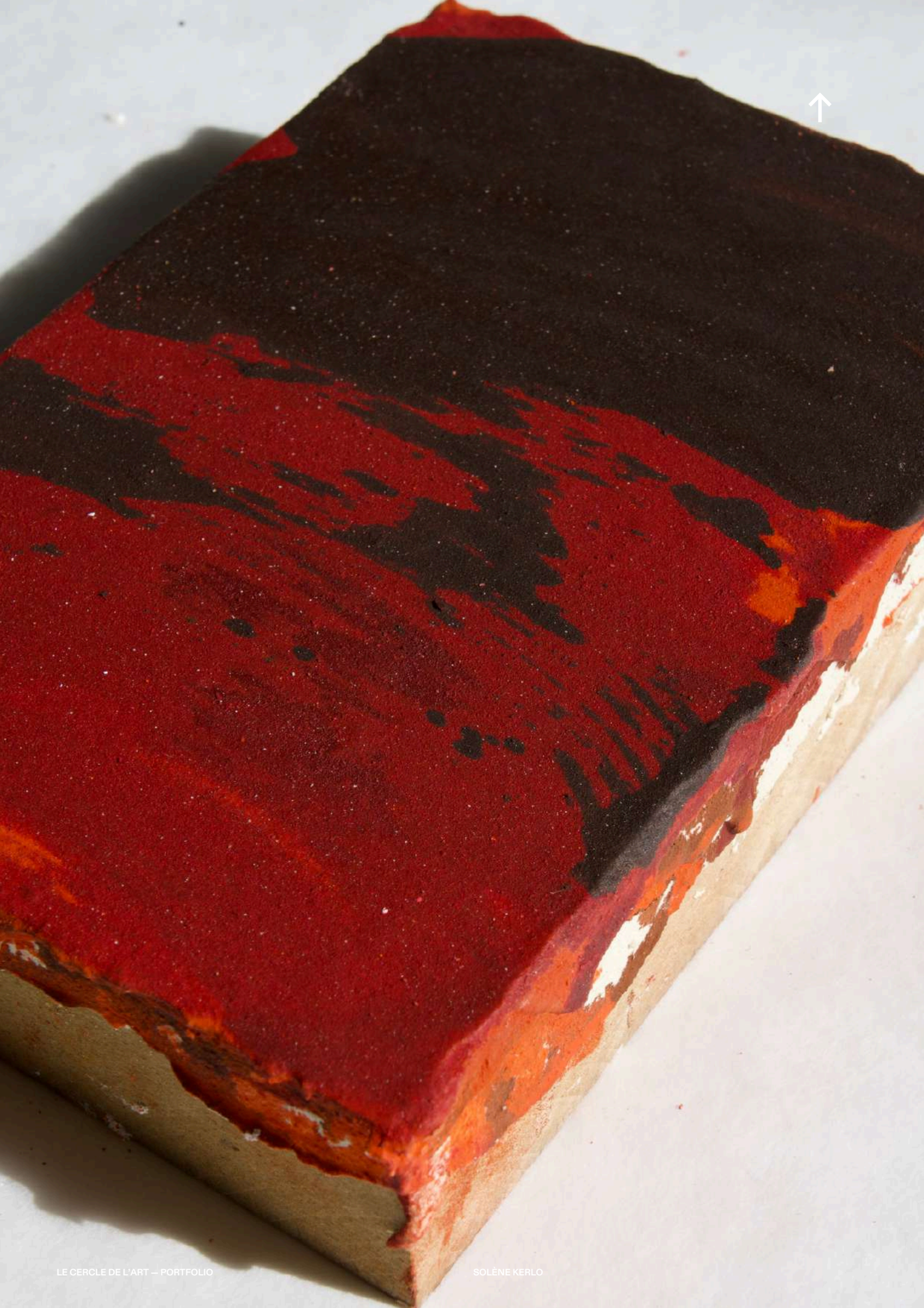
RÉSERVER

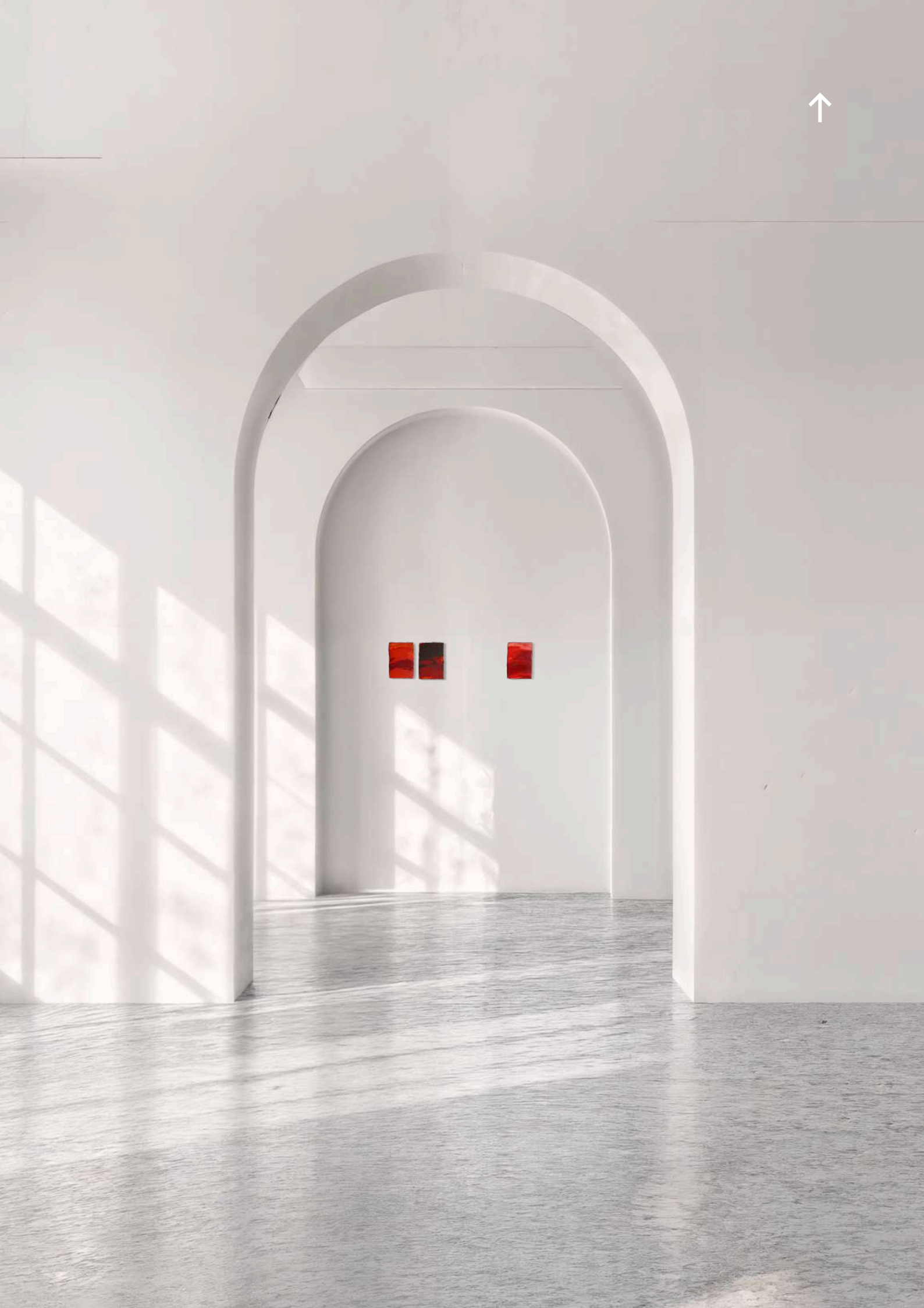


XV

270€/mois  
(soit 3240€)







# *Devenir veilleur*

- *Pourquoi devenir veilleur ?*
- *Le livre SALAR*
- *Comment acquérir une oeuvre ?*
- *Dates clefs*



# *Le Cercle de l'Art*



Saison 5  
Avril 2025

*Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones.*

*Collectif inédit rassemblant cette année plus de 100 artistes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme d'éducation, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.*

**28 mars → 30 avril :**  
*Art Month*

## *Dates clefs*

**09 → 12 avril :**  
*Exposition "Vibrant Matter" au 55 boulevard Beaumarchais 75003 Paris.*

**Dès le 1er avril :**  
*Visites d'atelier sur RDV (physique ou visio)*

**Mi mai :**  
*Remise du médaillon unique + documents Veilleurs.*

**1er mai 2026 → 1er avril 2027 :**  
*Règlement en 12 mensualités (virement automatique)*

**Début octobre 2026 :**  
*Livraison de l'œuvre à domicile — offerte (Paris & proche banlieue)*

# *Pourquoi devenir un des 15 veilleurs ?*

***Devenir un des 15 veilleurs et membres de mon Cercle, c'est :***

- ***Détenir un fragment d'un récit.***

*MOONTALE se compose de 15 œuvres qui dialoguent entre elles : chaque acquisition devient un fragment du conte, une part d'un ensemble, scellée par un médaillon unique.*

- ***Participer au dernier opus de SALAR.***

*Accompagner la phase finale d'un cycle développé sur plusieurs années, et la création de l'œuvre éditoriale qui en porte l'origine et la trace.*

- ***Entrer dans une fenêtre d'acquisition rare :***

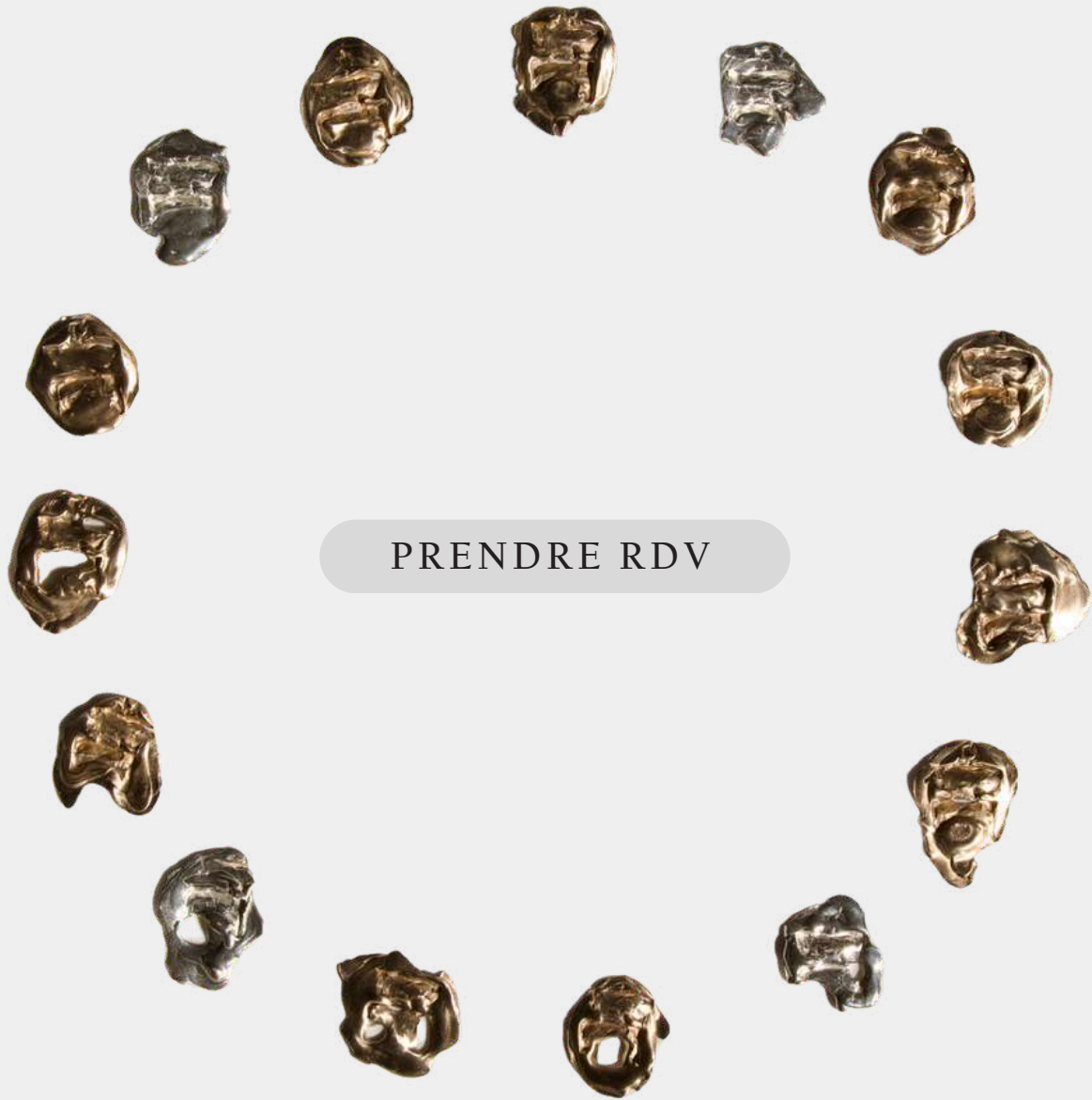
*Règlement en 12 mensualités; une modalité proposée ponctuellement, pensée pour soutenir durablement la création.*

- ***Recevoir des contreparties fondatrices, réservées à ce cercle.***

*Coffret édition spéciale au nom du collectionneur, création d'un médaillon unique (gravé, numéroté), et une expérience dédiée lors de l'exposition finale MOONTALE.*

- ***Porter une œuvre pivot, appelée à être montrée.***

*Les œuvres MOONTALE s'inscrivent dans une trajectoire d'exposition et de narration, au cœur de la présentation éponyme à venir.*



PRENDRE RDV

*“Depuis ce jour,  
on sait  
que pleurer  
nourrit ce qui demeure”.*

# *Le livre SALAR*



*Grâce à vous, la participation au cercle viendra financer la création du Livre SALAR !*

*Guidé par la cosmogonie du désert et le récit du déluge inversé, l'ouvrage se construit entre le conte et la fouille archéologique : planches, schémas cosmogoniques, coupes stratigraphiques, photographies, œuvres et textes poétiques se répondent.*



*À mi-chemin entre langage scientifique et incantation, il brouille la frontière entre le rapport scientifique et la prophétie et fait dialoguer fouille de la matière et plongée dans le mythe. SALAR s'affirme ainsi comme une relique éditoriale, à la jonction de l'archéologie et de la science-fiction.*

*Caractéristiques :*

- Édition limitée à 300 exemplaires, dont 30 coffrets luxe (livre + carnet + gravure signée, numérotée en 30 exemplaires) ;*
- Format 22,5 x 30,5 cm, 182 pages ;*
- Couverture à rabat estampillée au symbole de l'ostie de laiton MOONTALE X ;*
- Façonnage : Dos carré collé cousu, OTABIND*



# *Comment acquérir une oeuvre ?*

## **1. Cliquez sur “Réserver” et renseigner le N° de l’oeuvre**

*Chaque pièce peut être réservée pendant 48 heures, afin de laisser un temps de réflexion. Les acquisitions se font par ordre de confirmation, à partir du 28 mars à 9h.*

*Les œuvres sont accessibles en 12 mensualités. Si un règlement en une fois est préférable, c’est bien sûr possible – les contreparties restent identiques.*

*En cas de difficulté lors de la réservation, merci d’écrire à : [solene.kerlo@gmail.com](mailto:solene.kerlo@gmail.com) ou m’envoyez un whatsapp au 06 30 29 34 36.*

## **2. Réservez votre créneau de visite**

*Une visite à l’atelier (physique) ou en visio peut être réservée si souhaité.*

## **3. Signez la Charte de membre**

*Lors de la réservation, le document “Charte du Collectionneur Membre” est transmis. Il formalise notre engagement mutuel et encadre le paiement mensualisé ainsi que les modalités légales de l’acquisition.*

PRENDRE RDV



### **Quelques modalités :**

- *Fenêtre d'acquisition courte : l'accès est ouvert sur une durée limitée, au rythme des quinze places.*
- *Paiement en 12 mensualités : une modalité proposée ponctuellement, pensée pour soutenir la création sans altérer la rareté du geste.*
- *Priorité par ordre de confirmation : chaque place est unique ; une fois les quinze œuvres réservées, le seuil se referme.*
- *Disponibilité / livraison : Avec votre accord votre oeuvre sera livrée après l'exposition finale SALAR à la rentrée 2026. En remerciement de cette attente, la livraison est offerte sur Paris et sa proche banlieue.*
- *Certificat & médaillon : à l'issue de l'Art Month, le certificat d'authenticité ainsi qu'un médaillon de métal (gravé/numéroté) vous seront remis. Il fera office de clé d'accès à la soirée dédiée aux 15 Veilleurs du Conte de la Lune — à conserver précieusement.*



Née en 1990 à Suresnes (France). Vit et travaille à Paris (France)



## FORMATIONS :

2018 - 2019

- Technique du bijou en fonte à cire perdue, Ecole Boule - Paris (FR)

2015 - 2017

- Licence de Stylisme et Modélisme (Félicitations du jury), Esmod - Paris (FR)

2010 - 2015

- Master 2 en entrepreneuriat, Programme Grandes Écoles, Emlyon - Lyon (FR)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2025

- Arkae, Nuit Blanche, Chapelle de l'hôpital Tenon, Paris (FR)
- Salar, Exposition Personnelle, Galerie Porte B, Paris (FR)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection) :

2026

- Reliques de sel, Anticipation Festival, Paris (FR)

2024

- *Les Présences Invisibles*, Exposition collective, Galerie Loft, Paris (FR)
- *Matières tangibles & récits invisibles*, Exposition collective, Galerie Porte B, Paris (FR)
- *Fenêtre sur cours*, Exposition collective, Galerie Porte B, Paris (FR)

2023

- *Topographie de l'au-delà*, Twenty agency, Exposition aux côtés de Margaux Desombre, restitution de recherches sur les pratiques rituelles Toraja, Paris (FR)
- *Matières d'être*, Exposition collective, Galerie Larock-Granoff, Paris (FR)
- *Symbole Symptôme*, Exposition personnelle, commissariat de Florence Cocozza, Clichy (FR)
- *Cave of the forgotten roots*, Performance é installation, Galerie Porte B, Paris (FR)

2022

- *Matières Primaires*, Exposition collective, Galerie Porte B, Paris (FR)
- *Don Papa Art Price*, Exposition collective, Bastille design center, Paris (FR)
- *Galerie du Vivant*, Modern Art Fair & Hum Magazine, Paris (FR)

## **RÉSIDENCES ARTISTIQUES :**

2026

- Résidence de recherche pour le projet POLLEN, Eco-Ferme Fructueux, Koussoukpa (BJ)

2024

- Résidence de lithographie, avec le soutien de l'institut français au Chili, Casaplan, Valparaiso (CL)
- Résidence de création d'oeuvres en fonte à cire perdue, en collaboration avec le maître fondeur Alassane Derme, Doc, Paris (FR)

2022

- Résidence de recherche pour le projet SALAR, La Wayaka, Atacama (CL)

2021

- Résidence de création de deux ans, Poush - Clichy (FR)

2020

- Résidence de création, Massa Stories, Massa (MA)

## **BIBLIOGRAPHIE & FILM :**

2025 (En cours)

- *Salar*, une cosmogonie du désert, monographie, 2025, Paris (FR)
- *Oro Blanco*, film performatif, avec le soutien de l'institut français au Chili, Paris (FR)

2024

- *Salar, Carnet d'atelier Volume 1* sur les recherches de l'artiste menées au Chili, auto-édition, 2024, Paris (FR)

## **PRIX & PRESS :**

We Demain, parution de septembre 2025

Art of change 21, "les 15 expositions à ne pas manquer en France"

L'officiel, galeries et musées

Revue Portfolio, Volume 2

Zone Critique

Point Contemporain

Nommée au Prix Don Papa pour l'Art Contemporain

# *Solène* KERLO

+ 33 6 30 29 34 36 ● solenekerlo@gmail.com ● www.solenekerlo.com

© Le Cercle de l'Art [www.lecercle.art](http://www.lecercle.art) - Photos d'atelier © Marion Saupin

