



Victoria Tanto

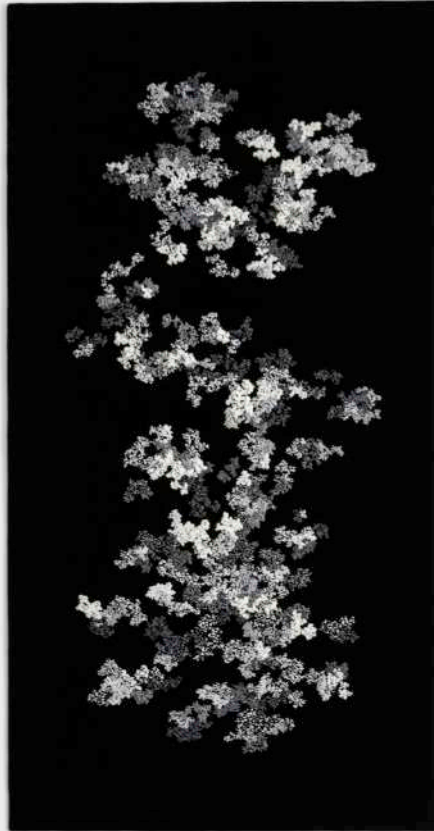
&



Portfolio

2026

•



Bonjour !

J'ai le plaisir de vous proposer une nouvelle sélection de 20 œuvres récentes, créées avec amour ! Si le cœur vous en dit, vous pouvez les acquérir de façon mensualisée sur 1 an, en me contactant.

Quelques précisions :

- l'acquisition des œuvres est possible du 28 mars au 30 avril 2026
- en cas d'acquisition, l'œuvre choisie vous sera livrée en mai 2026
- certaines œuvres seront visibles lors de l'exposition *LIMINAL** et sur rendez-vous (Paris/Val d'Oise)
- les œuvres sont réservables pendant 48h
- leurs prix sont proposés hors frais de livraison

Je suis à votre disposition pour toute question.

Au plaisir de vous connaître,
et belle découverte !

**LIMINAL*

Exposition du Cercle de l'art avec les artistes : Margaux Desombre, Elsa Dray-Farges, Marine Echavidre, Claire Frechet, Victoria Tanto
Sous le commissariat de Gabrielle Petiau
Du 8 au 12 avril 2026
26 rue Saint Gilles, 75003 Paris

Pour me contacter :

✉ victoria.tanto@gmail.com

🌐 www.victoriatanto.com

📷 [victoriatanto](https://www.instagram.com/victoriatanto)

CARTOGRAPHIE DES ŒUVRES PROPOSÉES

INTIMES

à partir de 55 €/mois



INTERMÉDIAIRES

à partir de 70 €/mois



ÉTENDUES

à partir de 190 €/mois



INTIMES



ESPACE 9

Fils de coton, de laine et de soie, velours

H.19 x L.16 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte (Kraft bordé)
et verre anti-reflet 70 % (Artglass)

55 € / mois

soit 660 €



ESPACE 10

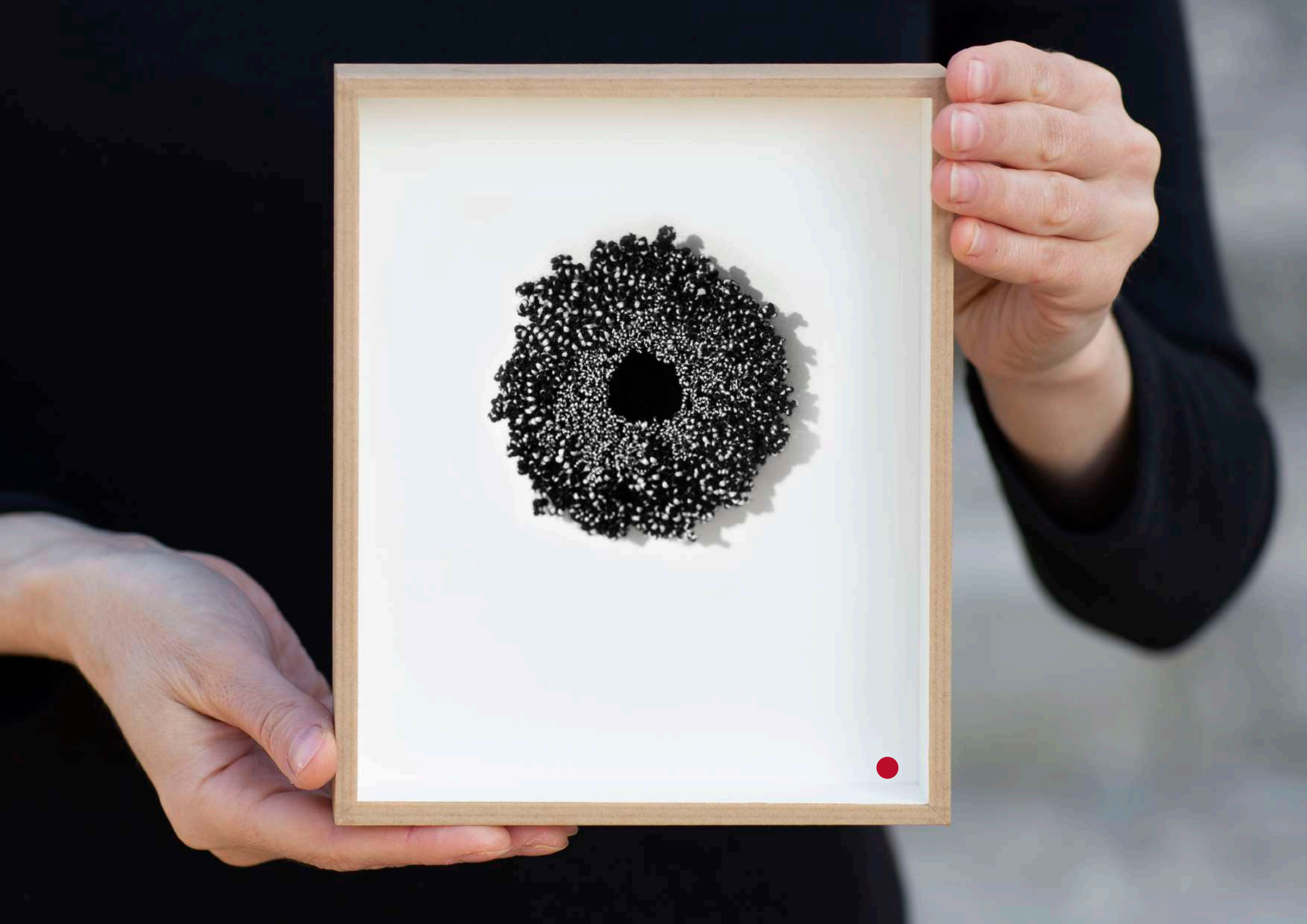
Fils de coton, de laine et de soie, velours

H.19 x L.16 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte (Kraft bordé)
et verre anti-reflet 70 % (Artglass)

55 € / mois

soit 660 €





ESPACE 11

Fils de coton, de laine et de soie, velours
H.19 x L.16 cm
Encadrement réalisé sur mesure : boîte (frêne rosé)
et verre anti-reflet 70 % (Artglass)

55 € / mois
soit 660 €



ESPACE 12

Fils de coton, de laine et de soie, velours

H.19 x L.16 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte (frêne rosé)
et verre anti-reflet 70 % (Artglass)

55 € / mois

soit 660 €



HORIZON 1

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H.26 x L.17,5 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en jonc teinté,
pavé flottant et verre musée (anti reflets, anti UV)

57 € / mois
soit 684 €





HORIZON 2

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H.26 x L.17,5 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en jonc teinté,
pavé flottant et verre musée (anti reflets, anti UV)

57 € / mois
soit 684 €





HORIZON 3

Encre, fils de coton et de soie, papier coton

H.26 x L.17,5 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en jonc teinté,
pavé flottant et verre musée (anti reflets, anti UV)

57 € / mois

soit 684 €



HORIZON 4

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H.32 x L.22 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en jonc teinté,
pavé flottant et verre musée (anti reflets, anti UV)

60 € / mois
soit 720 €



HORIZON 5

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H.32 x L.22 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en jonc teinté,
pavé flottant et verre musée (anti reflets, anti UV)

60 € / mois
soit 720 €



INTERMÉDIAIRES



HORIZON 6

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H.26 x L.26 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en jonc teinté, pavé flottant et verre musée (anti reflets, anti UV)

70 € / mois
soit 840 €





HORIZON 7

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H.26 x L.26 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en jonc teinté, pavé flottant et verre musée (anti reflets, anti UV)

70 € / mois
soit 840 €





PERLÉ 3

Fils de coton, de laine et de soie, papier coton
H.26 x L.33 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en frêne teintée
à la main, pavé flottant, verre anti-reflet 70 % (Artglass)

115 € / mois
soit 1380 €





PASSAGES 2

Fils de coton et de laine, velours

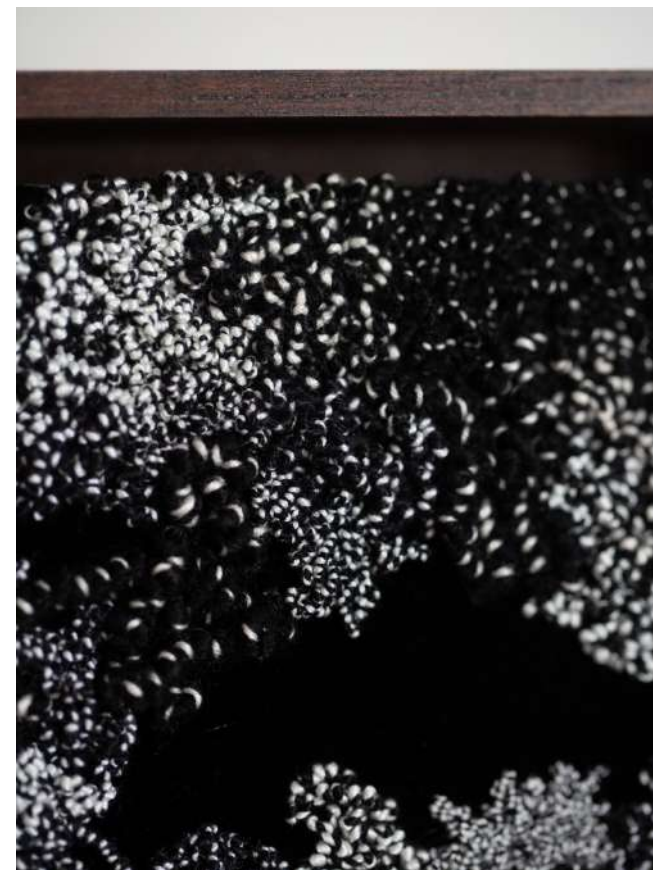
H.21,5 x L.13,5 cm

Encadrement réalisé sur mesure : caisse américaine en bois brut, teintée à la main

125€ / mois

soit 1500 €





PASSAGES 3

Fils de coton et de laine, velours

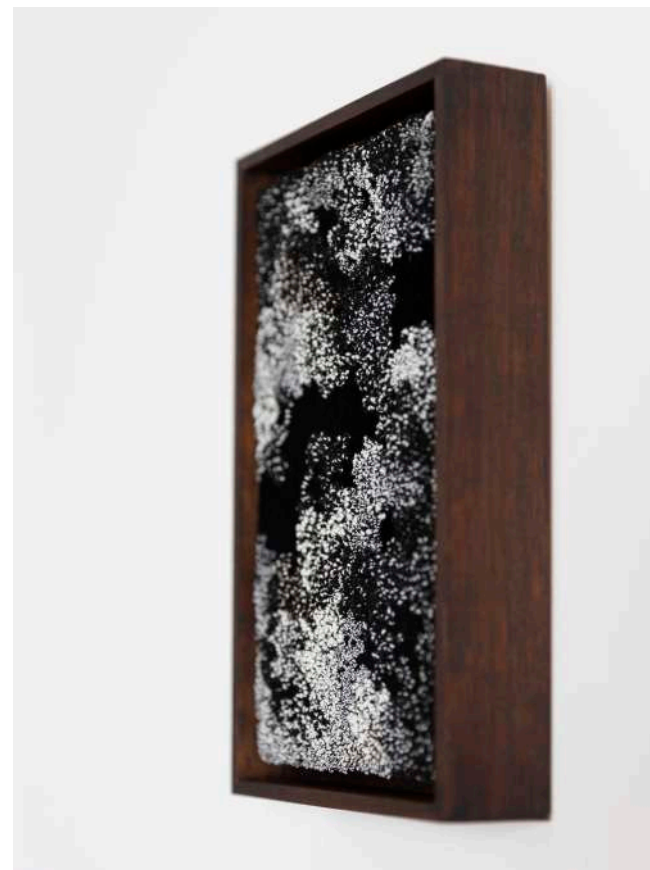
H.21,5 x L.13,5 cm

Encadrement réalisé sur mesure : caisse américaine en bois brut, teintée à la main

125€ / mois

soit 1500 €





PASSAGES 4

Fils de coton et de laine, velours

H.21,5 x L.13,5 cm

Encadrement réalisé sur mesure : caisse américaine en bois brut, teintée à la main

125€ / mois

soit 1500 €





SANS TITRE

Fils de coton, de laine et de soie, papier coton
H.26 x L.33 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en frêne teintée
à la main, pavé flottant, verre anti-reflet 70 % (Artglass)

140 € / mois
soit 1680 €



ÉTENDUES



PETITE ÉTENDUE 1

Fils de coton, de laine et de soie, velours
H.48 x L.27 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en frêne teintée à
la main, verre anti reflet 70 % (Artglass)

190 € / mois
soit 2280 €





PETITE ÉTENDUE 2

Fils de coton, de laine et de soie, velours

H.48 x L.27 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en frêne teinte à la main, verre anti reflet 70 % (Artglass)

190 € / mois

soit 2280 €



SANS TITRE

Fils de coton, de laine et de soie, coton, argile
H.23 x L.19 x P.4,5 cm

270 € / mois
soit 3240 €







PASSAGES

Fils de coton et de laine, velours

H.49,5 x L.35,5 cm

Encadrement réalisé sur mesure : caisse américaine
en bois brut teintée à la main

500 € / mois

soit 6000 €





NOTE BIOGRAPHIQUE

Victoria Tanto est une artiste française, née en 1988. C'est au sein de l'école des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) qu'elle se forme au cinéma d'animation (volume) puis au design textile/matière.

Forte de ces apprentissages complémentaires, elle se spécialise dans l'univers de la miniature, en intégrant l'équipe de Jean-Christophe Leblanc et Stefan Lubrina, scénographes pour la maison Chanel. Durant plusieurs années, Victoria est en charge de figurer, à très petite échelle, la végétation qui habille les maquettes préparatoires des défilés haute couture Chanel. Cette immersion dans la fabrique des détails aiguisé son rapport aux notions de transposition et d'analogie, appliquées à des matériaux et à des techniques sans cesse à réinventer pour conserver l'essence d'une nature prise pour modèle.

Gardant de cette expérience formatrice un goût pour l'expérimentation, Victoria emmène son travail personnel vers une interprétation libre. Elle explore la répétition du geste comme principe créatif et déploie un langage singulier venu de l'intime, fait d'intuitions, de savoir-faire techniques et d'amour du travail au long-cours.

Le travail de Victoria Tanto a été représenté par la Galerie Chevalier (Paris) durant plusieurs années. L'artiste collabore aujourd'hui avec la galerie Porte B. (Paris).



EXPOSITIONS ET ACQUISITION PUBLIQUE

- 2026 : *Eggxtraordinaire* - exposition collective, sur une idée originale de Frédéric Bau
Le Cercle de l'Art - Saison 5 (Paris)
- 2025 : *Biennale Révélations* - 21/25 mai, Grand Palais (Paris)
Territoires sensibles - 2/6 avril, exposition collective, *le Cercle de l'Art* (Paris)
Le Cercle de l'Art - Saison 4 (Paris)
Empreinte(s) - exposition collective, Galerie Porte B (Paris)
- 2024 : *Résonances* - salon européen des métiers d'arts (Strasbourg)
Salon des Beaux-Arts (Paris)
En résonance - exposition collective, le Sample (Bagnolet)
A travers les voiles superposés - exposition collective, Galerie Cohle (Paris)
Dans le secret d'un jardin - exposition collective, Villa Daumier (Valmondois)
Le Cercle de l'Art - Saison 3 (Paris)
- 2022 : *Art Paris - Art Fair* - Galerie Chevalier, Grand Palais Éphémère (Paris)
- 2021 : *Art Paris - Art Fair* - Galerie Chevalier, Grand Palais Éphémère (Paris)
- 2021 : Entrée de l'œuvre *Courants* dans la collection permanente du *Musée des Arts Décoratifs* (Paris)
- 2020 : *Black and White* - exposition collective, Galerie Chevalier (Paris)
- 2018 : *Spectrapolis* - exposition collective (Sardaigne)
- 2017 : *Biennale Révélations* - Galerie Jean-Marc Lelouch, Grand Palais (Paris)
- 2016 : *Designer's Days* - exposition collective, Bastille Design Center (Paris)
- 2014 : *Abysses* - exposition personnelle, ENSAD (Paris)

PUBLICATIONS

- Global Trends «Regenerate the future» 2050NOW La Maison* - mai 2025
- Connaissance des Arts* - La vogue de l'art textile contemporain, octobre 2024
- Revue Argument n°10* - octobre 2024
- Homo Faber Guide* - page en ligne
- AD Collector* - Design - le Grand Guide 2023, p.68
- Art Paris - Art Fair 2021* - catalogue en ligne, p.186
- Beautystreams* - septembre 2021, p.4
- L'objet d'art* - novembre 2020, p.76, 77
- Connaissance des Arts* - rentrée 2020, p.114
- AD* - septembre - octobre 2020, p.90



DEVENIR COLLECTIONNEUR

Si vous faites l'acquisition d'une œuvre présentée dans ce portfolio, vous entrerez dans le cercle de mes collectionneurs !

À ce titre, je vous proposerai ces avantages exclusifs :


- un moment de partage à l'atelier ou hors les murs, autour d'un thé/café
- la possibilité d'acheter d'autres œuvres dans l'année à un tarif préférentiel de 10% (sous réserve concernant les œuvres présentées en galeries)
- une surprise envoyée par La Poste !

En devenant collectionneur, vous m'apportez un soutien précieux, me permettant de poursuivre mes recherches artistiques avec sérénité et exigence. Grâce à vous, mon travail peut continuer de grandir, d'évoluer et de prendre vie sous de nouvelles formes.


Merci !



Merci
pour votre confiance,
votre engagement
et votre soutien !

 victoria.tanto@gmail.com

 victoriatanto.com

 [victoriatanto](https://www.instagram.com/victoriatanto)