

Portfolio CARLA TALOPP



Prières à la Terre

L'Art Month est devenu un rendez-vous pour vous et moi depuis cinq Saisons avec le Cercle de l'Art : cette proposition unique de créer du lien entre artistes et collectionneur.es, en acquérant une œuvre en 12 mensualités chaque mois d'avril.

C'est avec une réelle émotion que je vous présente les dernières toiles de mon atelier gersois, puisque je quitte le Sud-Ouest vers de nouveaux horizons. J'ai ajouté 5 peintures issues de notre résidence en Asie avec le Studio Nomade cet hiver, quatrième volet de nos résidences en famille après l'Inde, le Cambodge et le Sri Lanka.

Entre la « petite Toscane française » et le port de Vannes, entre les montagnes de Chiang Mai et la toute petite île de Koh Mak au large de la Thaïlande, c'est une Saison qui s'est imposée très colorée, en symbiose avec les différents environnements traversés, empreinte de la joie du mouvement, du voyage, des rencontres et de la célébration.

Vous trouverez dans mon portfolio 20 nouvelles œuvres comme des prières à la Terre : petits, moyens et grands formats, peintures sur bois, céramiques, toiles et tentures réalisées pour le Cercle. J'espère que cette sélection chère à mon cœur vous plaira !



Sommaire

Le Cercle de l'Art 6

Biographie 8

Œuvres

Grands formats 10

Moyens formats 27

Petits formats 45

Acquisitions w 61

Avantages exclusifs 62

Le Cercle de l'Art



Les 50 artistes du Cercle de l'Art en résidence, mars 2026. Photo © Marion Saupin

Le Cercle de l'Art est une association loi 1901 qui accompagne les artistes femmes francophones émergentes dans leur développement professionnel. Depuis 2020, plus de 200 artistes ont rejoint cette communauté pionnière qui révolutionne les codes du marché de l'art grâce à de l'éducation, de l'entraide, des rencontres et des expositions.

En acquérant une œuvre de ce portfolio, vous devenez membre de mon Cercle de collectionneur.es, vous entrez dans une communauté d'artistes riche d'échanges et de découvertes, et vous soutenez la production artistique en participant à la création d'un revenu mensuel pour l'artiste.

L'acquisition des œuvres en 12 mensualités est possible entre le 28 mars et le 30 avril. Entrez dans la ronde !

FORMULES PROPOSÉES

GRANDS FORMATS	MOYENS FORMATS	PETITS FORMATS
6 œuvres dès 325€ /mois	7 œuvres dès 150€ /mois	7 œuvres dès 55€ /mois

Biographie

Artiste pluridisciplinaire née en 1981, Carla Talopp positionne le vivant au cœur de sa pratique artistique. Ses mondes peints sur des toiles aux formats monumentaux sont pour l'artiste le reflet d'**une réelle appréhension du devenir de la planète et de ses écosystèmes.**

Formée à l'**ESAG Penninghen (Paris, Fr)** et munie d'un master dans la célèbre **Rhode Island School of Design (États-Unis)**, elle poursuit différentes formations telles que la fabrication de l'indigo ou du papier, l'art thérapie, la lithographie et la céramique. Elle a co-fondé en 2017 le Studio Nomade avec le photographe Thomas Millet et est membre du collectif d'artistes femmes Le Cercle de l'Art depuis 2021.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles en France et à l'étranger, au sein d'institutions publiques comme la **China Academy of Art (Chine)**, l'**Ambassade de France** à Washington DC et l'**Institut français** (Paris, Fr / Phnom Penh, Cambodge). Elle expose régulièrement au sein de différentes galeries, telles que la Joanne Artman Gallery (New York/ Laguna Beach, É-U), la Galerie Larock-Granoff (Paris, Fr), la Galerie Baudoin Lebon (Paris, Fr), ou encore le Musée de la Poste (Paris, Fr).

Ses œuvres font partie de collections publiques et privées, dont la **Phillips Auction** et la **Fondation H.** Elle a réalisé des commandes pour l'édition (**Gallimard, Hazan, Baudoin Lebon éditeur**), ainsi que pour la **Maison Hermès, la Maison Guerlain, la Maison Pierre Frey et Bien fait**, réalisations qui témoignent de l'importance pour l'artiste de tisser des liens entre les différents métiers d'art.

Carla Talopp a reçu plusieurs récompenses, dont le **Prix Spécial du Jury** de la Taiwan International Poster Design Award et le Second Prix de la Triennale de l'Ecoposter (Ukraine), **lauréate de résidences avec l'Institut français, de l'Association Florence (Espace Communes, Paris) et de la Bourse Adam Lavrut** pour la réalisation de son diplôme de fin d'étude. Elle participe à des résidences d'artistes (Villa Arson, Massa Stories...) et a été filmée pour une série documentaire diffusée sur **Arte / Voyages.**





Grands formats

DÈS 325 EUROS PAR MOIS



GRANDS FORMATS

Les fleurs d'oranger, 2026

Tenture : technique mixte sur tissu

250 × 190 cm

*(Cette tenture peut être tendue sur châssis.
Encadrement en option)*

550€/mois
(soit 6600€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



GRANDS FORMATS

Après la pluie, 2025

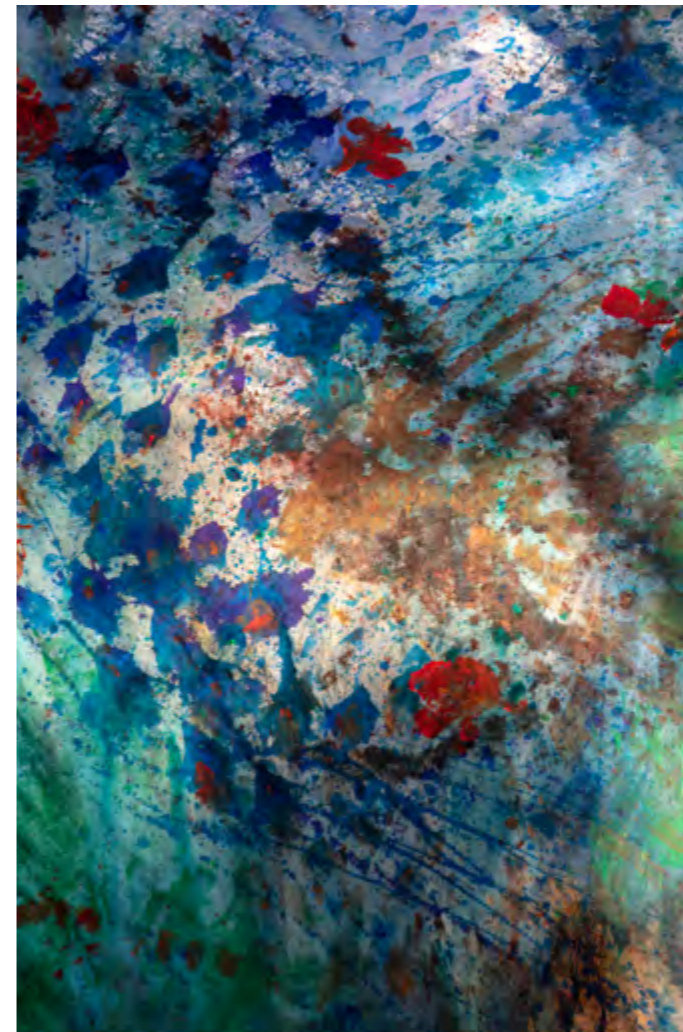
Tenture : technique mixte sur tissu

250 × 190 cm

*(Cette tenture peut être tendue sur châssis.
Encadrement en option)*

550€/mois
(soit 6600€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



[Voir la video-performance](#)

Regards croisés

« Le travail de Carla Talopp se développe à travers des résidences en milieu naturel, pensées comme des temps d'immersion prolongée dans le lieu. Sur place, elle chine de grands tissus sur lesquels elle peint, et qu'elle fait parfois coudre afin d'atteindre un format engageant pleinement le corps et le mouvement.

En résonance avec les travaux de Philippe Descola, Carla cherche à s'éloigner d'une vision anthropocentrée du monde. Elle évoque un « élan vital », une relation aux forces visibles et invisibles qui animent un lieu — un *genius loci* qu'elle capte, ressent et laisse agir dans la peinture.

Après la pluie est une œuvre qui invite au mouvement, dès son titre. Réalisée en 2025 lors d'une résidence au Sri Lanka, elle s'inscrit dans un processus où la matière, exposée aux éléments naturels, absorbe, réagit et se métamorphose. Le tissu, posé au sol puis suspendu, devient un lieu d'action où corps, gestes, pigments, terre et pluie entrent en interaction, faisant de la peinture une danse issue d'une relation directe avec le vivant.

La force principale du travail de Carla Talopp réside dans la cohérence profonde entre sa peinture et son propos. Dans *Après la pluie*, rien n'est illustratif ni démonstratif : le geste pictural, le choix des matériaux, le rapport au lieu et l'acceptation des aléas naturels procèdent d'un même engagement.

La peinture n'est pas pensée comme une image à produire, mais comme une action de transformation, un processus vécu, traversé par le corps et par l'environnement. »

Extrait des « Regards croisés » par Letizia Giannella, membre du Cercle de l'Art
À droite : vue d'exposition, Conscious Paris, juin 2025





GRANDS FORMATS

L'arbre de Judée, 2024

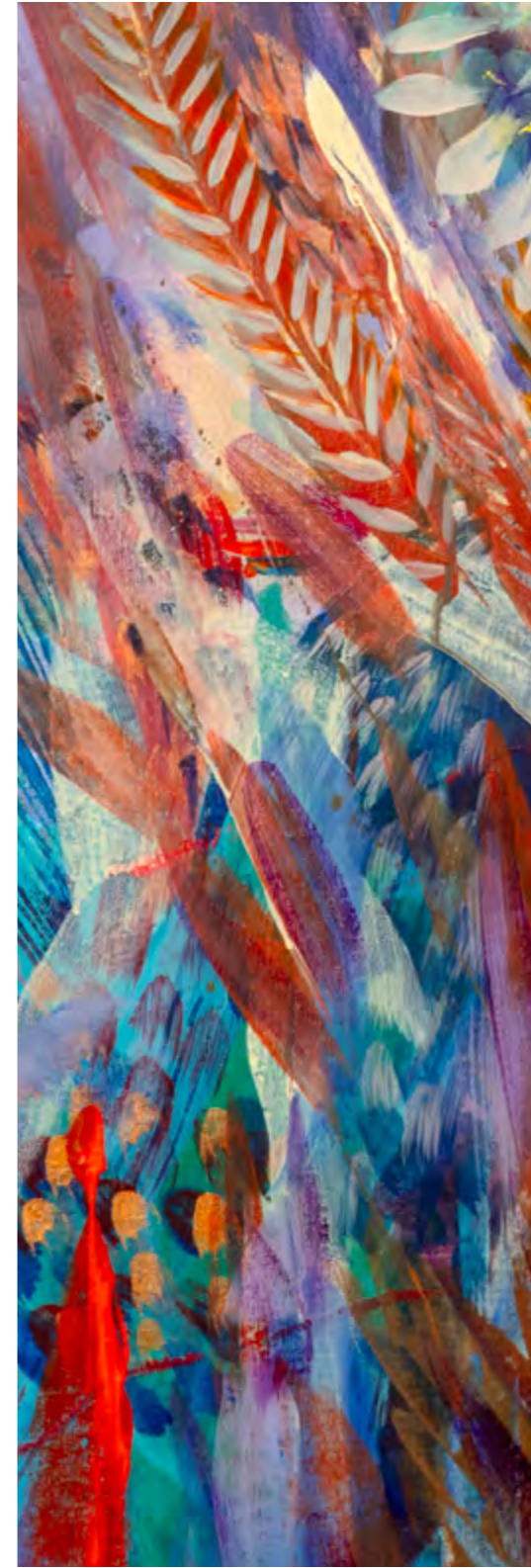
Acrylique et huile sur toile

175 × 85 cm

(Encadrement en option)

390€/mois
(soit 4680€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)





GRANDS FORMATS

Koh Mak, 2026

Acrylique et pastels sur toile en 6 parties

100 × 120 cm (soit 6 × 50 × 40 cm)

(Encadrement en option)

370€/mois
(soit 4440€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



GRANDS FORMATS

Écllosion I, 2025

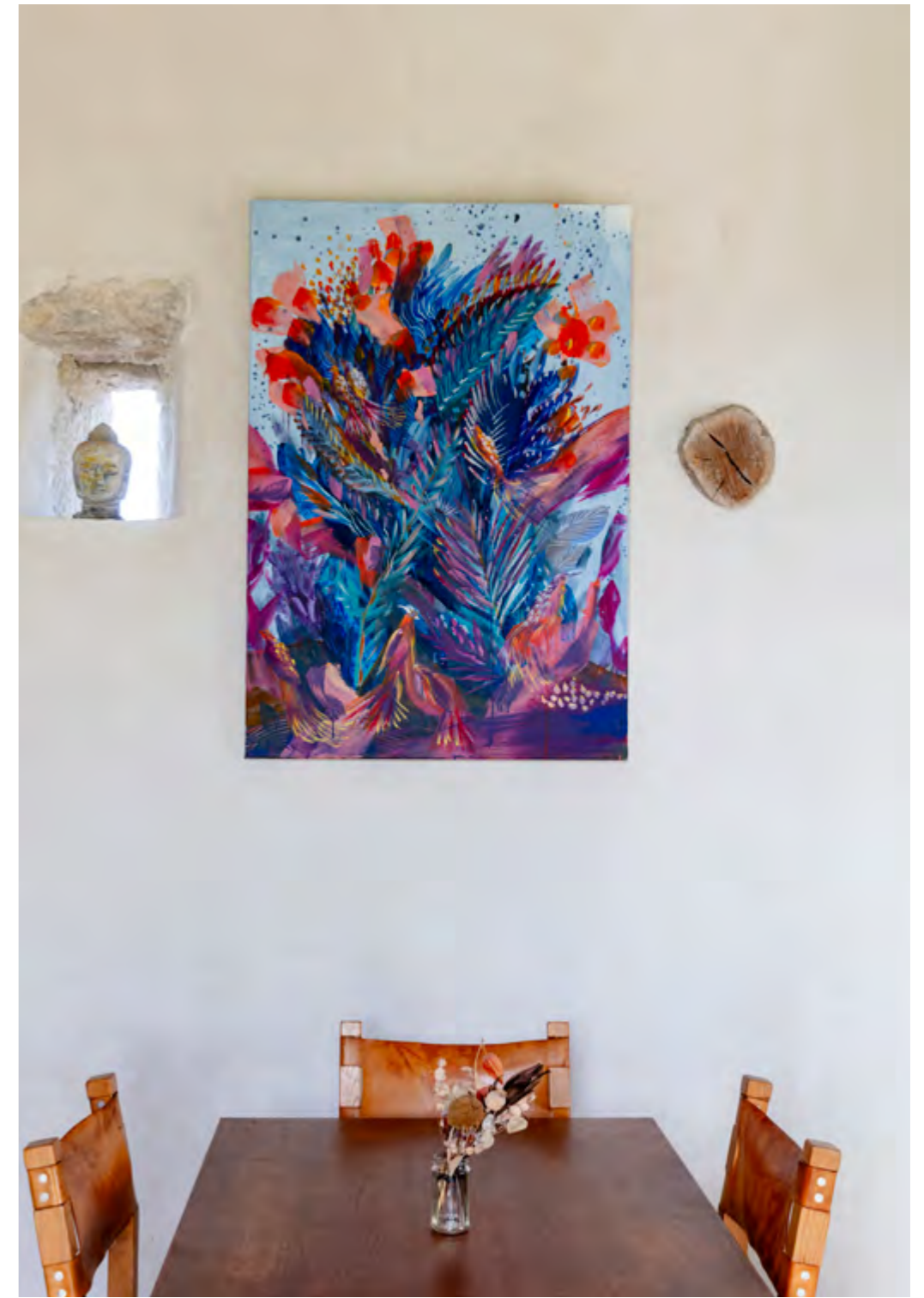
Acrylique et huile sur toile

130 × 95 cm

(Encadrement en option)

325€/mois
(soit 3900€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



GRANDS FORMATS

Éclosion II, 2025

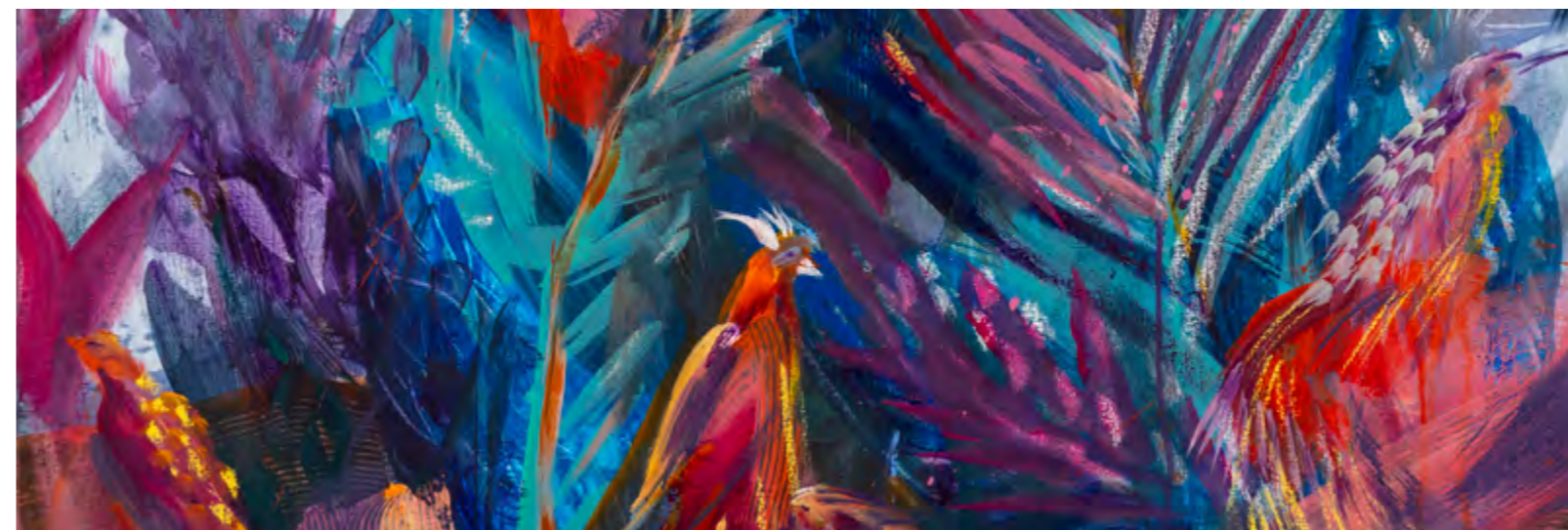
Acrylique et huile sur toile

130 × 95 cm

(Encadrement en option)

325€/mois
(soit 3900€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)





Moyens formats

DÈS 150 EUROS PAR MOIS





MOYENS FORMATS

Vibration II, 2026

Acrylique et huile sur toile

92 × 73 cm

(Encadrement en option)

275€/mois
(soit 3300€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)







MOYENS FORMATS

Mue V, 2023

Acrylique et huile sur toile

100 × 70 cm

(Encadrement en option)

250€/mois
(soit 3000€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



MOYENS FORMATS

Habiter le vide III, 2025

Acrylique et huile sur toile

92 × 73 cm

(Encadrement en option)

250€/mois
(soit 3000€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)





MOYENS FORMATS

Som Suk #1, 2026

Acrylique et pastel sur toile

50 × 40 cm

(Encadrement en option)

150€/mois
soit 1800€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



MOYENS FORMATS

Som Suk #2, 2026

Acrylique et pastel sur toile

50 × 40 cm

(Encadrement en option)

150€/mois
soit 1800€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



MOYENS FORMATS

Som Suk #3, 2026

Acrylique et pastel sur toile

50 × 40 cm

(Encadrement en option)

150€/mois
soit 1800€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



MOYENS FORMATS

Le silence des étoiles, 2023

Technique mixte sur papier indigo

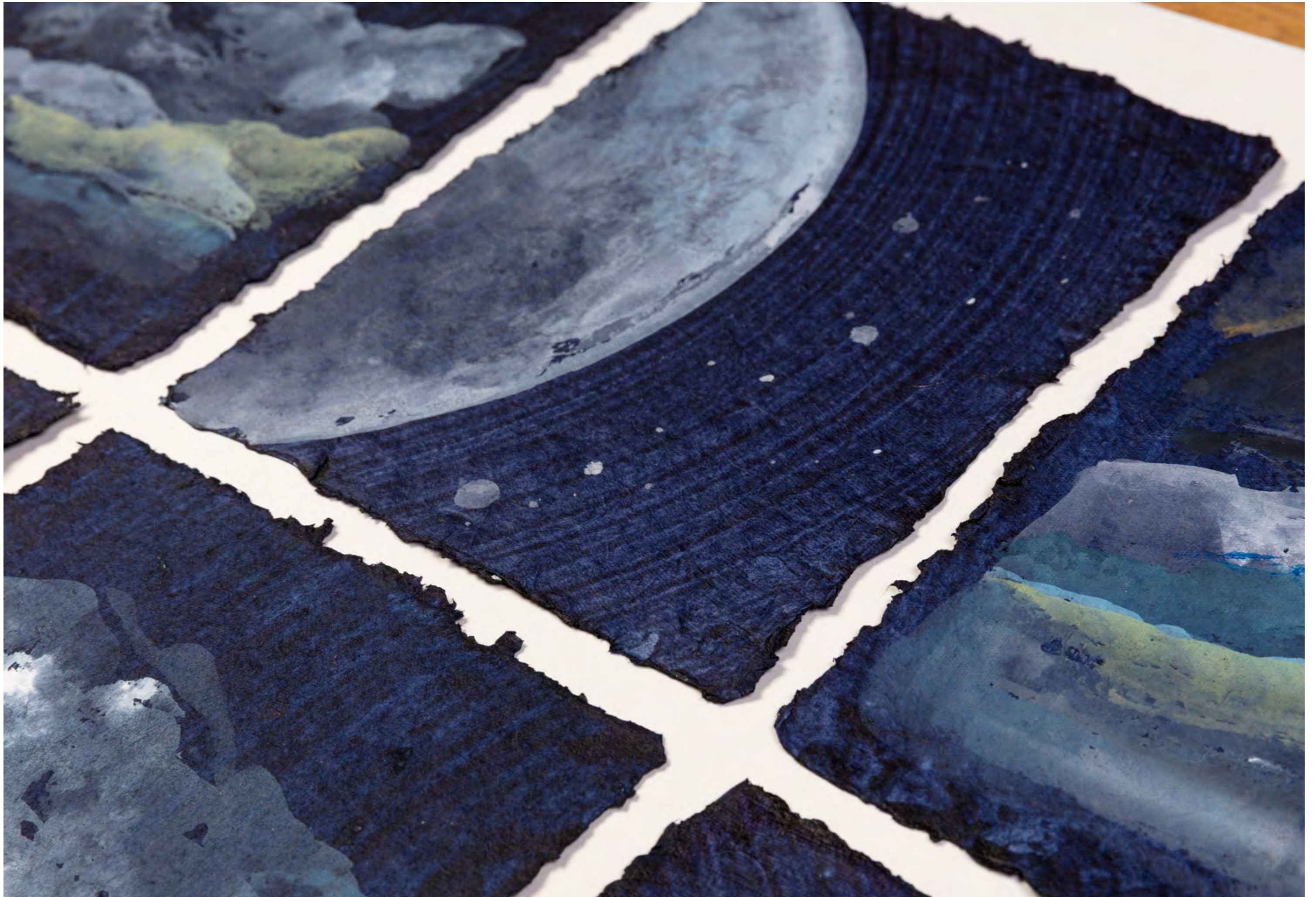
36 × 72 cm (Polyptyque)

(Encadrement en option)

150€/mois
soit 1800€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)







Petits formats

DÈS 55 EUROS PAR MOIS



PETITS FORMATS

Look at the birds #6, 2026

Huile, acrylique et pigments métallisés sur bois

24 × 19 cm

Encadrement caisse américaine chêne

85€/mois
soit 1020€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



PETITS FORMATS

Look at the birds #8, 2026

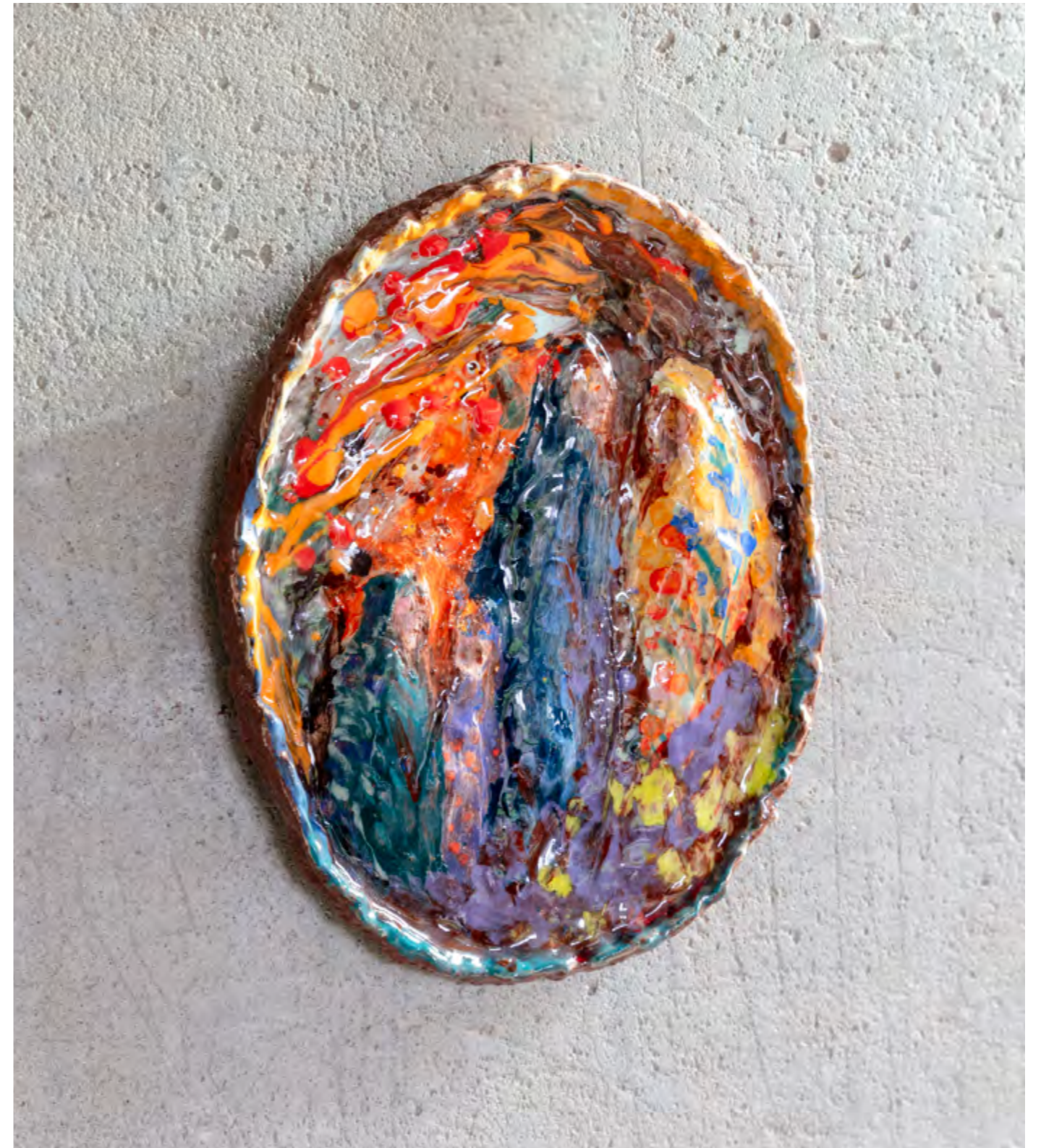
Huile, acrylique et pigments métallisés sur bois

24 × 19 cm

Encadrement caisse américaine chêne

85€/mois
soit 1020€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



PETITS FORMATS

Épiphanie #1, 2025

Céramique (pigments sur faïence)

29 × 23 cm

75€/mois
soit 900€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



PETITS FORMATS

Épiphanie #2, 2025

Céramique (pigments sur faïence)

25 × 20 cm

75€/mois
soit 900€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



PETITS FORMATS

Épiphanie #3, 2025

Céramique (pigments sur faïence)

20 × 14 cm

65€/mois
soit 780€

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



PETITS FORMATS

Le silence des étoiles #1, 2023

Technique mixte sur papier indigo

24 × 18 cm

Œuvre encadrée

55€/mois
(soit 660€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



PETITS FORMATS

Le silence des étoiles #10, 2023

Technique mixte sur papier indigo

24 × 18 cm

Œuvre encadrée

55€/mois
(soit 660€)

[> RÉSERVER L'ŒUVRE](#)



COMMANDES

Je réalise 1 commande par an pour le Cercle de l'Art :

> À partir de 300€/mois

Choix du format sur mesure, dates de création et livraison à établir ensemble.

Réduction d'impôt.

Votre société est soumise à l'impôt sur les sociétés ou vous êtes entrepreneur individuel ? Les entreprises faisant l'achat d'œuvres originales d'artistes vivants peuvent déduire le prix d'acquisition de leur résultat imposable et ainsi bénéficier :

- D'une déduction fiscale étalée sur 5 ans.
- D'une déduction sur les sommes investies dans la limite de 20K€ ou 5% du CA HT lorsque celui-ci est plus élevé.

(Voir : Art. 238bis AB du code Général des impôts)



Acquisition

LES ACQUISITIONS SE FONT PAR ORDRE D'ARRIVÉE

- ❶ **Envoyez-moi un e-mail** ou appelez-moi en précisant le nom de l'œuvre et la page du portfolio. Si l'œuvre est toujours disponible, vous recevez la **Charte du Collectionneur** qui nous engage mutuellement.
- ❷ Je vous réserve l'œuvre pendant 48h le temps de recevoir la Charte signée et la preuve de virement : **vous mettez en place un virement mensuel sur 12 mois** à partir du 1^{er} mai 2026 (très facile sur toutes les applis bancaires).
- ❸ Nous convenons ensemble du retrait de l'œuvre ou d'une livraison dès le mois de mai. Je vous remets un certificat d'authenticité à la fin des 12 mensualités.

ENCADREMENTS

Certaines œuvres sont encadrées, d'autres non, afin de vous laisser le choix. Nous en discutons ensemble !

TRANSPORTS

Le transport n'est pas inclus dans le prix de l'œuvre. Cependant j'organise un transport groupé vers Paris, à l'Agence Simone 75 rue de Richelieu. Nous pourrons nous y retrouver les 30 et 31 mai, ou bien à mon atelier à Vannes sur RDV. Je m'occupe de vous trouver un transporteur si ces options ne sont pas possibles, à votre charge.

Cette vente se termine le 30 avril 2026 !

Avantages exclusifs

Si vous devenez membre de mon Cercle :



1

Livre

Un exemplaire du recueil de poésie de Lætitia Klotz, illustré par mes dessins*



2

Portrait de famille

1 tirage offert pour toute inscription au Studio Nomade
Pour en savoir plus : www.lestudionomade.net



3

Voyage

Visite dans mon nouvel atelier à la Traverse, tiers lieu multiculturel sur le Port de Vannes

GRÂCE À VOUS

Depuis 5 saisons, le Cercle de l'Art a changé ma vie. Tout en tissant des liens avec vous, j'ai pu consacrer plus de temps à la création, être accompagnée par une directrice de studio et une assistante de production, et financer des projets de résidence.

À droite : Exposition chez Conscious Paris, juin 2025, avec Inès Frachon, curatrice indépendante et studio manager

Ci-dessous : commande d'une tenture de 4x4 mètres pour la chapelle de l'Eco-domaine du Plessis, 2025



PROJETS À VENIR

- Installation dans mon nouvel atelier au sein du **tiers lieu multiculturel** La Traverse, à Vannes, auprès de 20 artistes sélectionnés en résidence
- Postuler à une 5ème résidence en Asie, entre Chiang Mai et Phnom Penh, dans le cadre de la **Route des Résidences de l'Institut français**
- Exposition au **Six Elzévir, Paris**, sous la curation d'Anne Sirot, du 8 au 12 avril 2026 avec le Cercle
- Exposition collective à **Singapour** à la galerie Artitude, du 10 septembre au 25 octobre 2026

*Tirage de tête en édition limitée réservé aux acquéreurs des Grands et Moyens Formats, dans la limite des exemplaires numérotés restants.

Merci du fond du cœur pour l'intérêt que vous portez à mon travail !

Carla Talopp

+ 33 6 10 20 23 68 ● carlatalopp@gmail.com ● www.carlatalopp.net

Photographies © Thomas Millet / Tous droits réservés © Le Cercle de l'Art
www.lecercle.art / #ADAGP 2026

