

Portfolio

CAMILLE BERTRAND



Sommaire

L'artiste

Démarche	5
CV	7

Œuvres

Grands formats	10
Moyen formats	22
Petits formats	40
Aquisition	54

Le Cercle de l'Art

Avantages exclusifs	55
Formules	56
Le Cercle de l'Art	58



L'artiste

Camille Bertrand

*Née en 1992 • Vit et travaille entre
Lyon et Marrakech.*

Artiste et Artisane textile

Fondatrice de Brodeuse Voyageuse

Démarche

Je développe une pratique textile centrée sur la **teinture naturelle** et la **broderie**, créant un dialogue entre gestes ancestraux et liberté créative, dans une **conversation** qui s'établit entre le Maroc et la France.

À travers chaque pièce, je souhaite révéler **la beauté et la fragilité de nos territoires**, invitant au voyage.

J'utilise des matières exclusivement naturelles (laine, lin, coton, soie), que je source au plus près des producteurs ou que je recycle, pour accentuer ma démarche.





EXPOSITIONS

2026

Le temps du paysage, Cercle de l'Art, Paris, FR
Paris Déco Off, Showroom Popus éditions, Paris, FR

2025

Interwoven, Homo Faber, Séville, ES
RDVM, Carreau du Temple, Paris, FR
Biennale Révélation, Grand Palais, Paris, FR
La vie des Formes, Atelier Lardeur, Paris, FR
This is our Story, 1-54 Off x Maison Soeurs, Marrakech, MA

2024

RDVM, Atelier Richelieu, Paris, FR
Topographie du souvenirs, Maison Soeurs, Saint Ouen, FR
X-Tant, Palma de Mallorca, ES
Rencontre, Maison Soeurs, Saint Ouen, FR

2023

Présentes, Maison Soeurs, Saint-Ouen, FR
Paris Design Week Factory, Galerie Joseph Paris, FR

RÉSIDENCE

2026

La Magnanéré, Cercle de l'Art, Provence, FR
Les Roches Brunes, Cercle de l'Art, Collioure, FR

2025

Maison Maroc, Cercle de l'Art, Bourgogne, FR

2024

Enamoura, Cercle de l'Art, Marseille, FR

INTERVENTIONS/ MÉDIATIONS

2025

Voyage textile, Chinon, FR

2024

Projet Laine, La Fibre Textile, Siroua, MA
Workshop Broderie, Esmod, Paris, FR

2023

Intervention, Experts solidaire, Taroudant, MA
Workshop teintures naturelles, Association 99 femmes, Marrakech, MA

2022

Ateliers broderies marocaines, 19M et IMA Tourcoings, FR
Workshops teintures naturelles, ESAAT Roubaix et MJM Nantes, FR

2018

Workshop Broderie, Ecole broderie, Salé, MA

FORMATION

2025

Formation en teinture naturelle avec Lainamac et Jeunes Pousses et Vieilles racines, FR

2020

Greta Teintures naturelles, CDMA, Paris, FR

2015 - 2017

Formation couture, CMA, Paris, FR

2013 - 2015

DNAT Design textile, ENSBA, Lyon, FR

2011 - 2013

DMAT Broderie, ESAA Duperré, Paris, FR

Ouvres

Grands formats	10
Moyens formats	22
Petits formats	40



Talat, souvenirs de chemins

Cette série textile se dessine autour du paysage et de la mémoire. À travers le **voyage et la cartographie**, j'explore l'évolution de nos **territoires**, la disparition des ruisseaux et des glaciers **entre les Alpes et l'Atlas**, à cheval entre la France et le Maroc.

Chaque œuvre est une histoire personnelle liée à mes **souvenirs de randonnée dans ces montagnes**, afin de partager ces moments de connexion intime avec mon environnement.

Comme un paysage que l'on découvre et dont on se souvient, je crée mes images au fur et à mesure. Les **différentes couches** de teintures et de peintures naturelles symbolisent les **strates géologiques** et les vastes **horizons entre ciel et terre**.

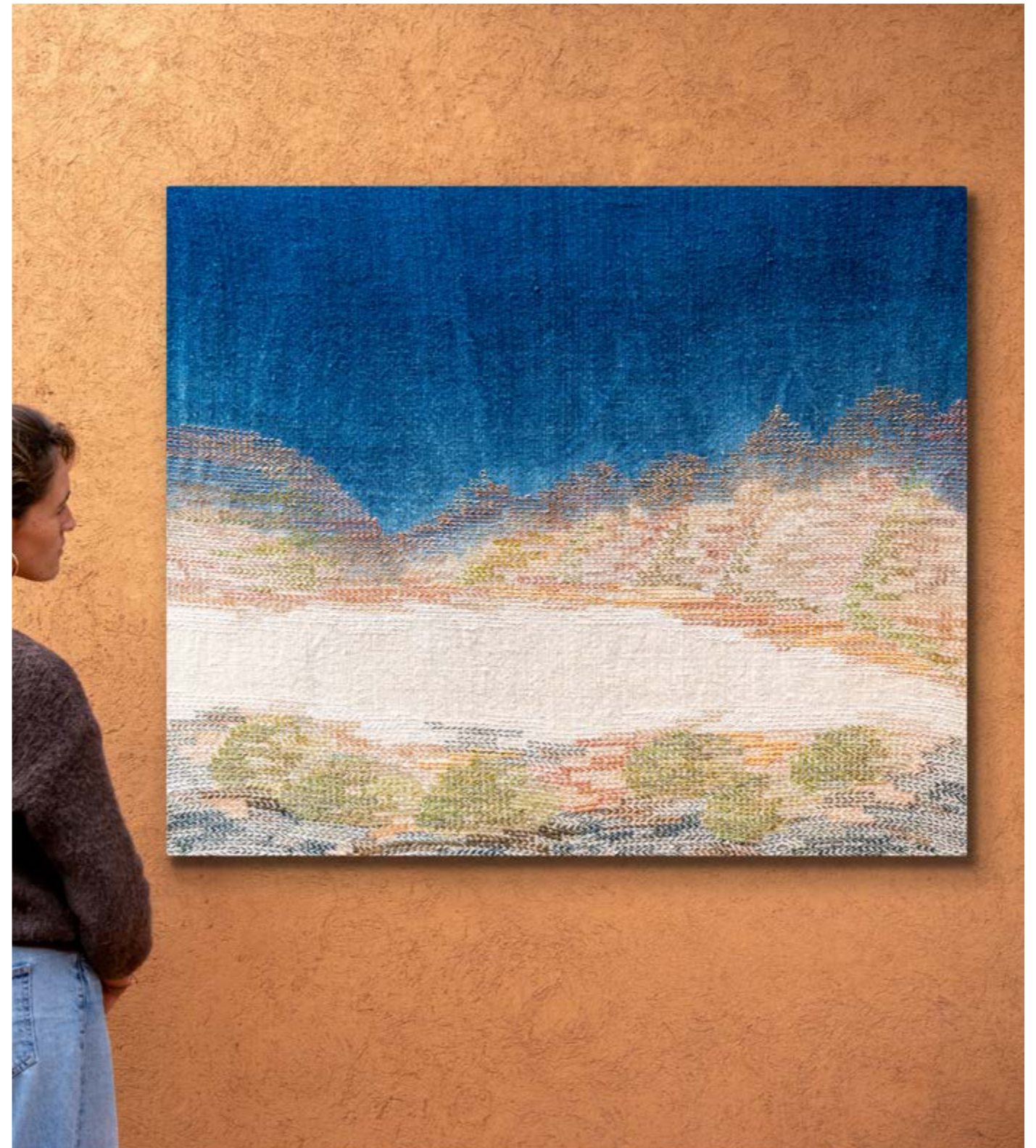
J'utilise la **broderie Rozlaby** que j'ai découverte au Maroc et que je travaille depuis nombreuses années pour sa singularité. Elle renforce les souvenirs marquants, à l'image de ces bribes que l'on garde en tête : une ligne de crête, la couleur d'un buisson, l'absence d'une rivière, la forme d'un chemin.

Les nuances, obtenues par les plantes, évoquent la **raréfaction des ressources** tout en révélant les transformations environnementales qui s'opèrent sous nos yeux.



Œuvres

Grands formats



GRANDS FORMATS

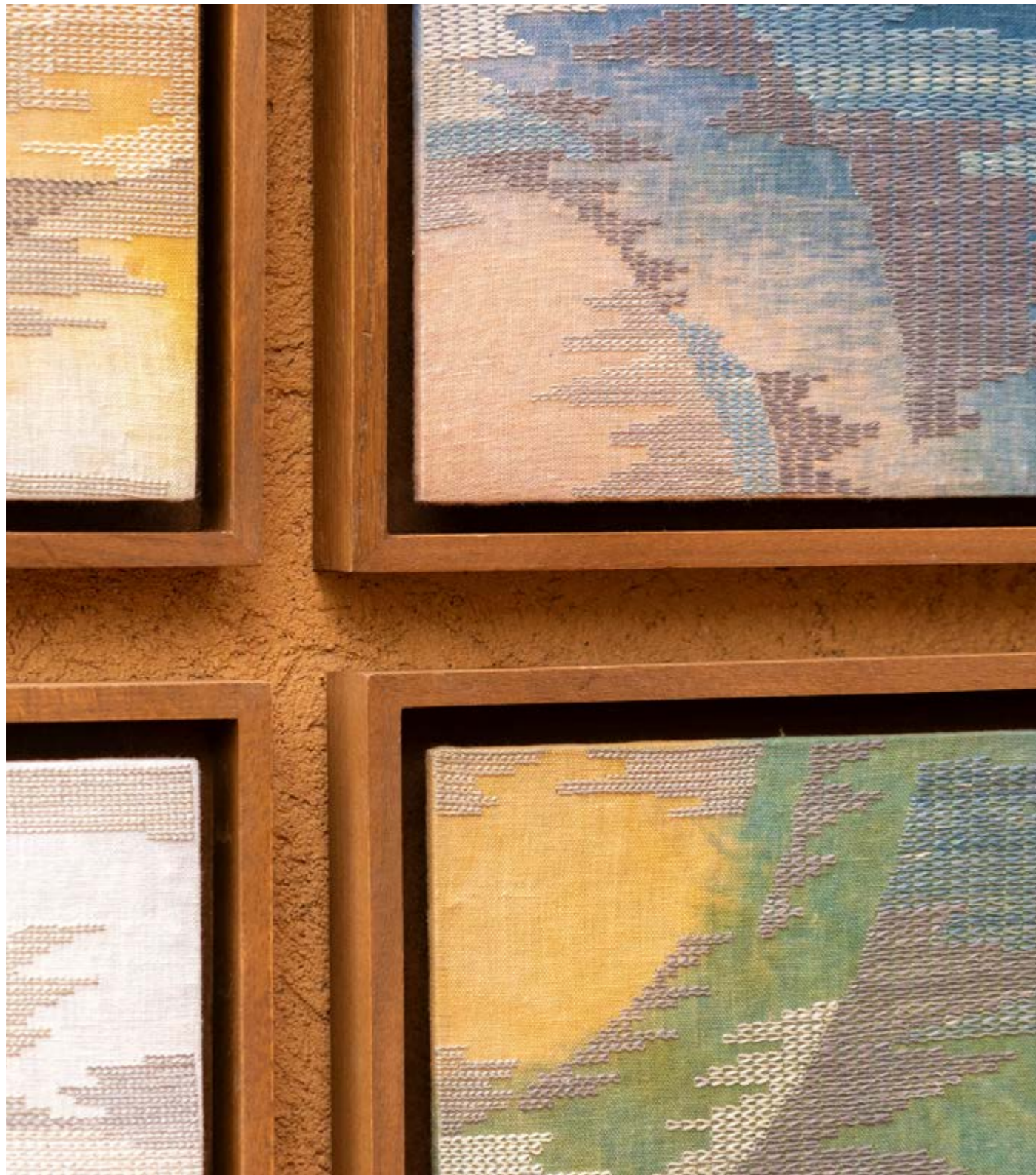
330€/mois
(soit 3960€)

Izoughar, 2026

Fils de soie, laine et mousseline
Support de laine,
Teintures naturelles et broderie main.
120 × 100 cm
(Encadrement en option)

*Un lac qui n'est plus
Un espoir d'eau qui n'est plus pour une
vallée en altitude.*

*Le souvenir d'une conversation avec cette
femme berbère qui en octobre ne pouvait
plus laver la laine car il n'y avait plus d'eau
dans le seul oued du village.*



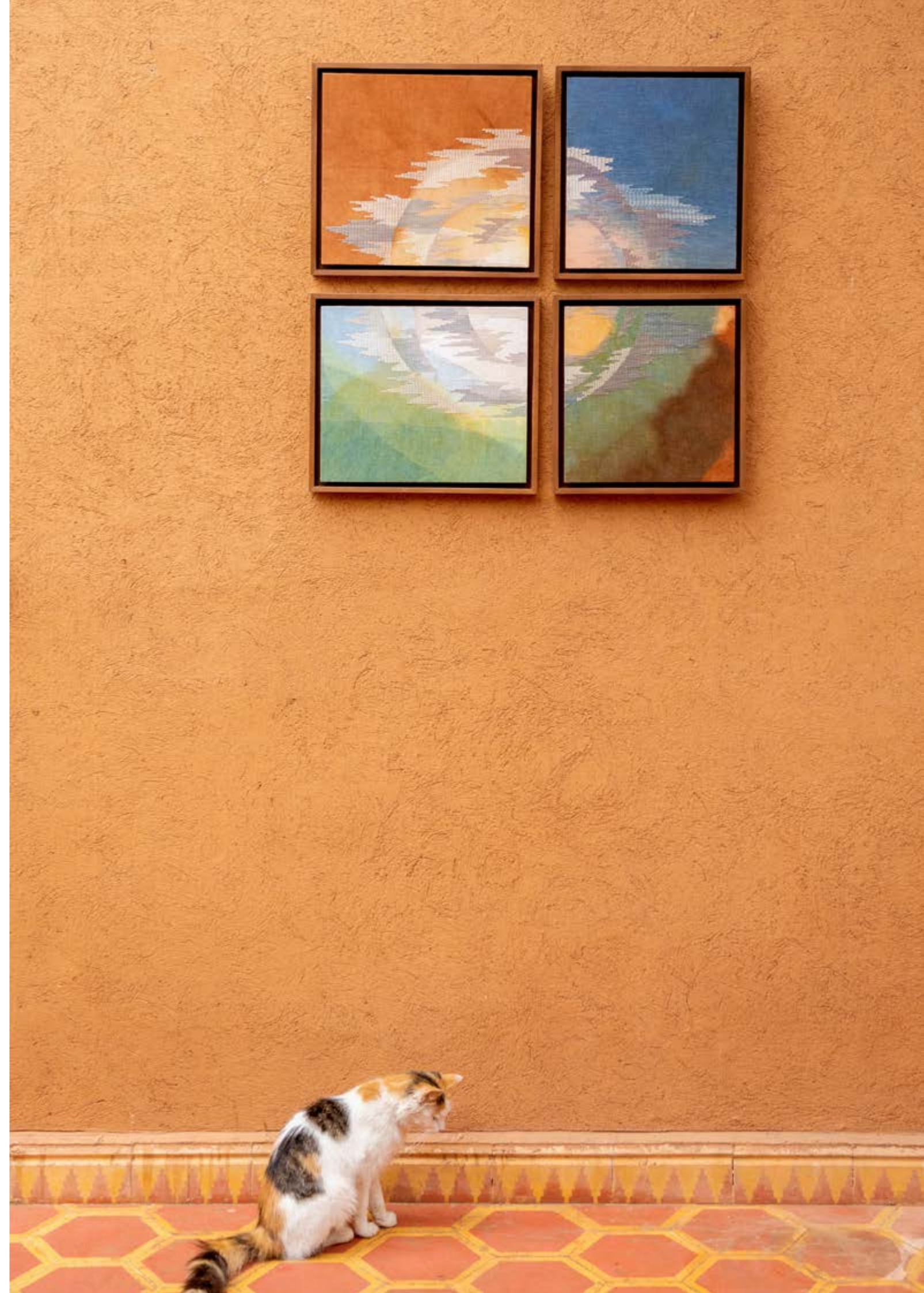
GRANDS FORMATS

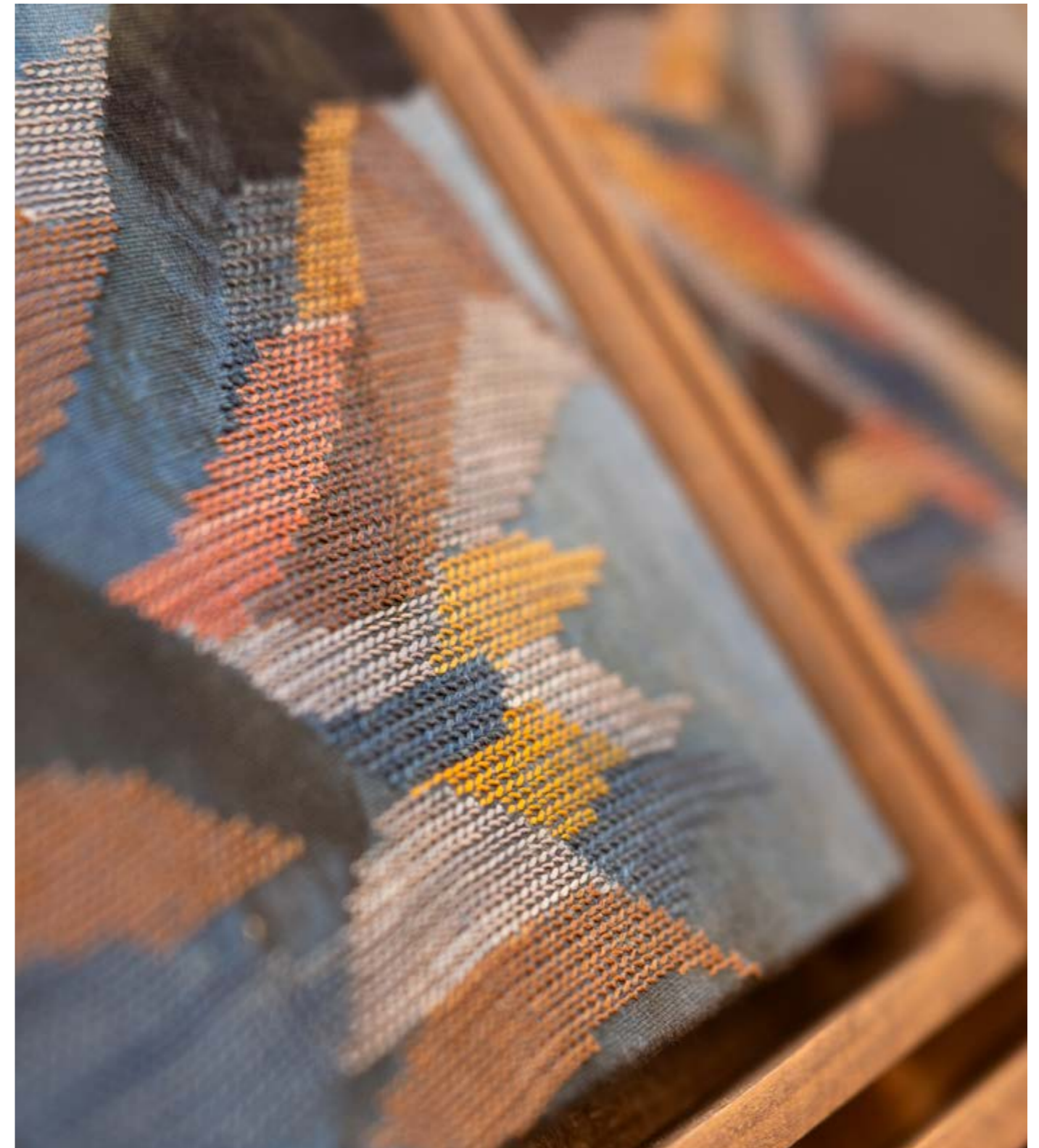
Tassaout, 2026

Fils de soie,
Toile de lin
Teintures naturelles et broderie main.
62 x 60 cm

260€/mois
(soit 3120€)

*Ciel ou lune de matin ou de soir
Souvenirs de lumières, d'instant
éphémères qui traversent les nuages.*





GRANDS FORMATS

Amekkan, 2026

Fils de soie,
Toile de lin
Teintures naturelles et broderie main.
64 × 56 cm

240€/mois
(soit 2880€)

*Comme des petits points lumineux,
des bribes de souvenirs de chemins,
de reliefs et de couleurs dans une
montagne grandiose.
Mélange de souvenirs*



GRANDS FORMATS

Au fil du Saloum, 2024

Fils de laine, soie et coton,
Natté de chanvre
Teintures naturelles et broderie main.
50 x 54 cm

180€/mois
(soit 2160€)

*Un séjour au Sénégal, à la découverte
du coton Falé
Un relief plat de lignes d'eau et de
courbes d'îles*



Cette œuvre a été exposée en avril 2025 à l'Atelier Lardeur (Paris).
Dans le cadre d'une exposition collective du Cercle de l'Art.



GRANDS FORMATS

Jbel Kissans, 2024

Fils de laine et soie,
Natté de chanvre
Teintures naturelles et broderie main.
64 × 56 cm

160€/mois
(soit 1920€)

*Vallée du Sud
La végétation se concentre autour
de minces filets d'eau.
L'érosion modifie chaque année
les reliefs millénaires.*

Œuvres

*Moyens
formats*





MOYENS FORMATS

Timlilit, 2025

Natté de coton,
Fils de soie
Teinture indigo et broderie main.
40 × 70 cm

130€/mois
(soit 1560€)

*Dernier vestige d'une neige qui disparaît
année après année et ne reviendra plus.*





MOYENS FORMATS

Ifris n'Odlf, 2025

Natté de coton,
Fils de soie
Teintures naturelles et broderie main.
40 × 70 cm

130€/mois
(soit 1560€)

*Les hauts sommets où la terre rouge prend
le pas sur les neiges éternelles.*



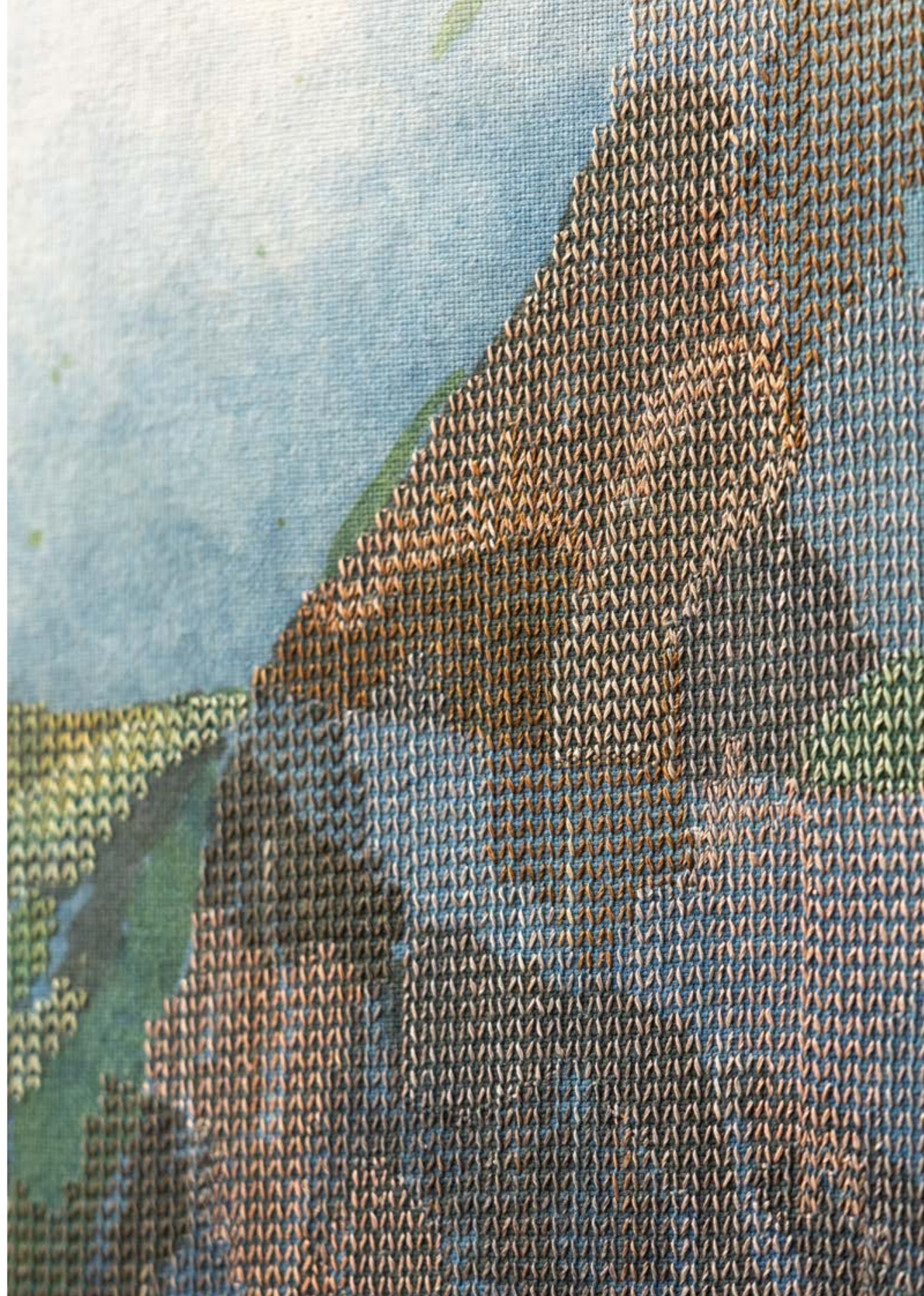
MOYENS FORMATS

Talat n'Tazart, 2025

Natté de coton,
Fils de soie
Teintures naturelles et broderie main.
40 × 70 cm

130€/mois
(soit 1560€)

*Cheminement de montagne,
où l'eau essaie de trouver sa place dans
cette nature aride des hauts plateaux.*







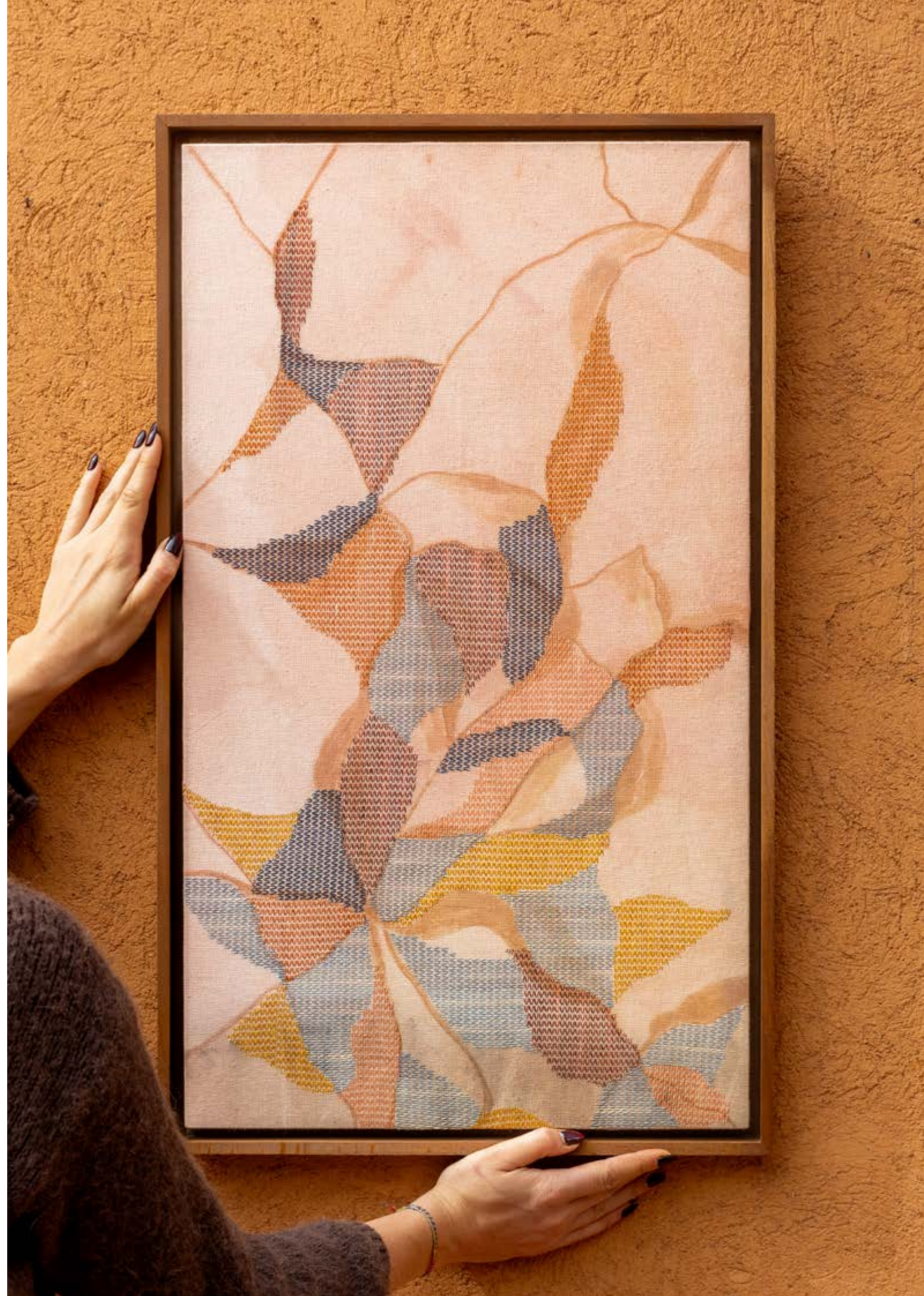
MOYENS FORMATS

115€/mois
soit 1380€

Amskal, 2026

Natté de coton,
Fils de soie
Teintures naturelles et broderie main.
40 × 70 cm

Comment nos lieux si chers changent.





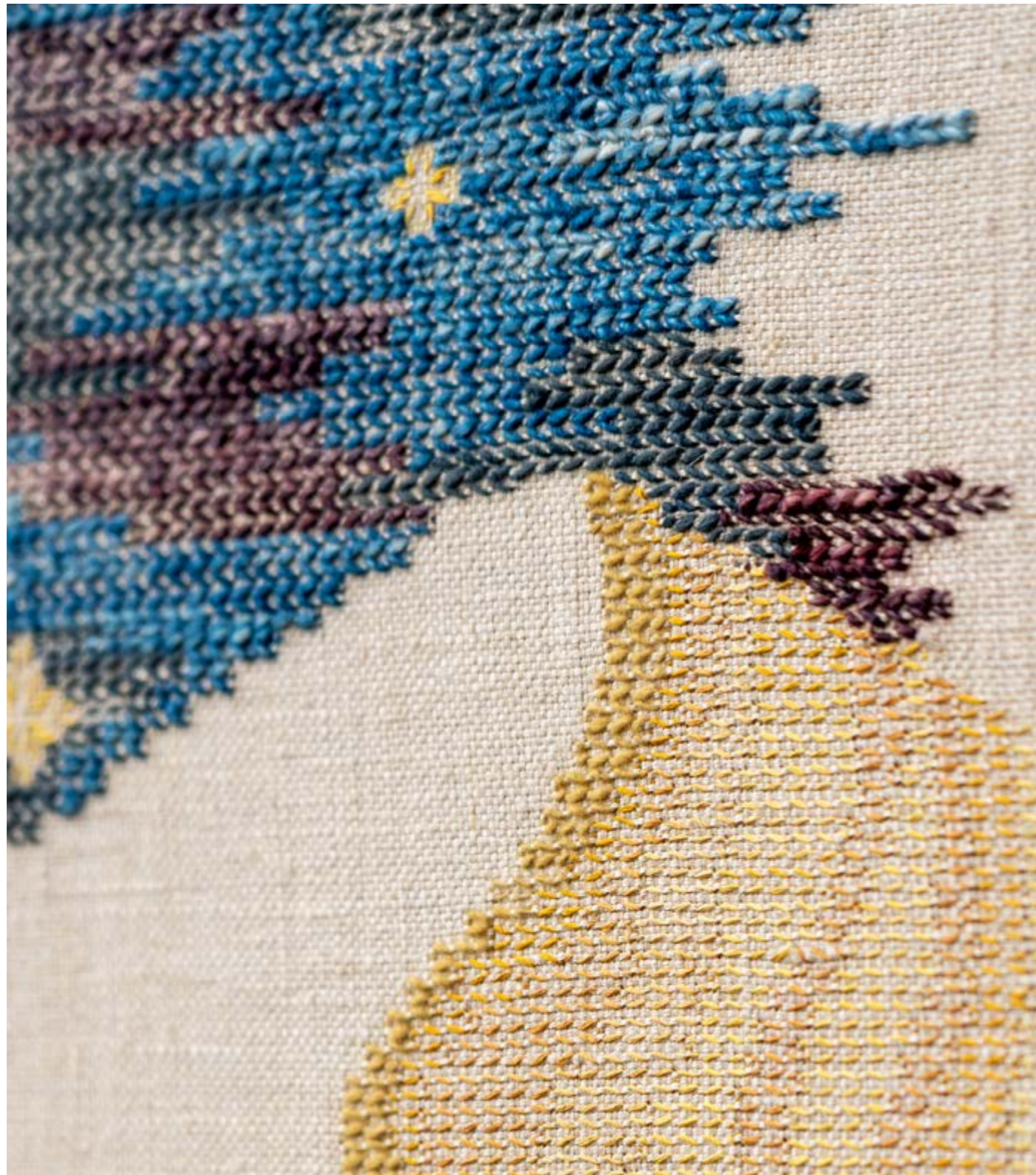
MOYENS FORMATS

Tislit, 2026

Natté de coton,
Fils de soie
Teintures naturelles et broderie main.
40 × 70 cm

115€/mois
soit 1380€

*Parcelles brûlées par les sécheresses ou
inondées par des pluies trop rapides.*



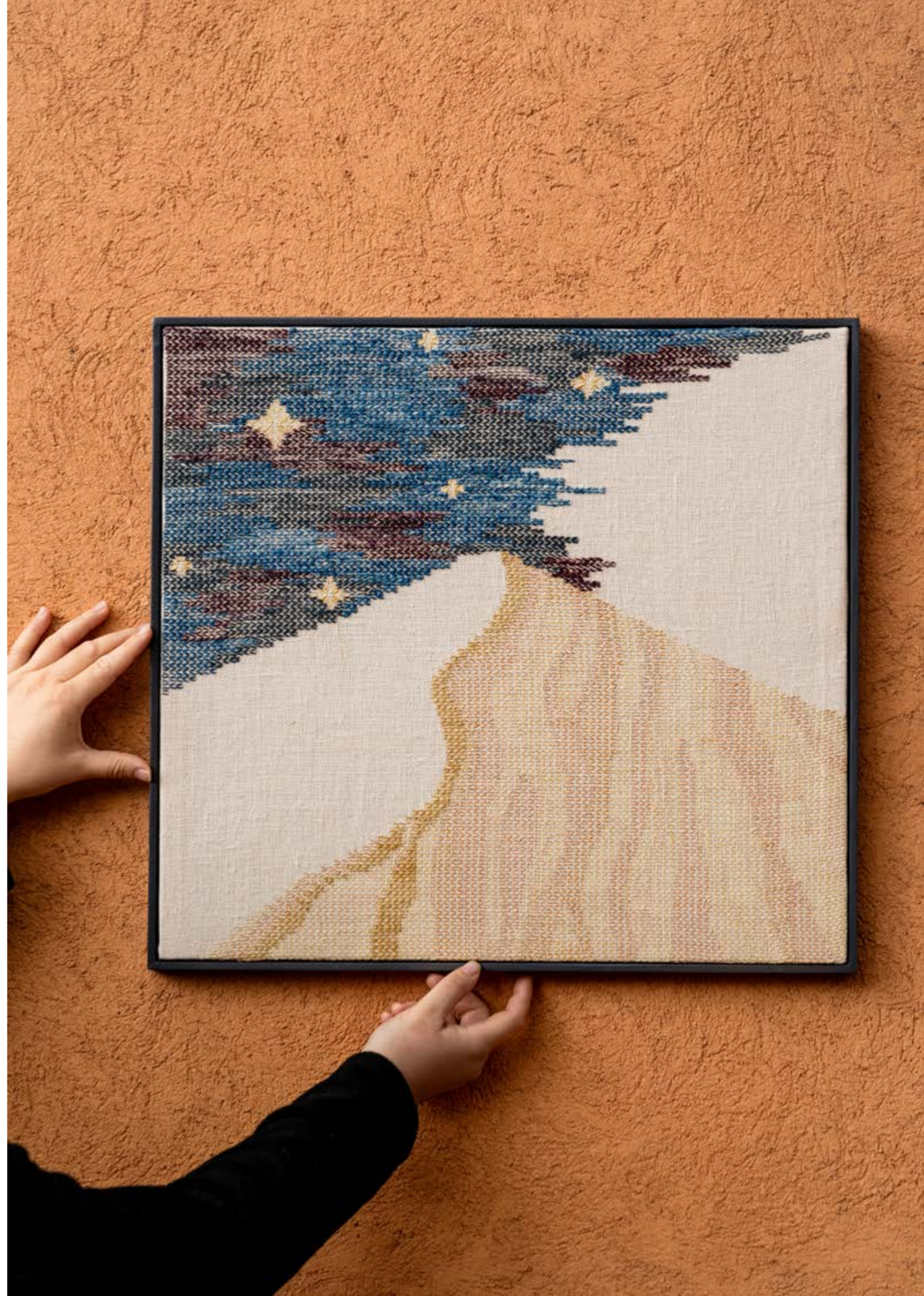
MOYENS FORMATS

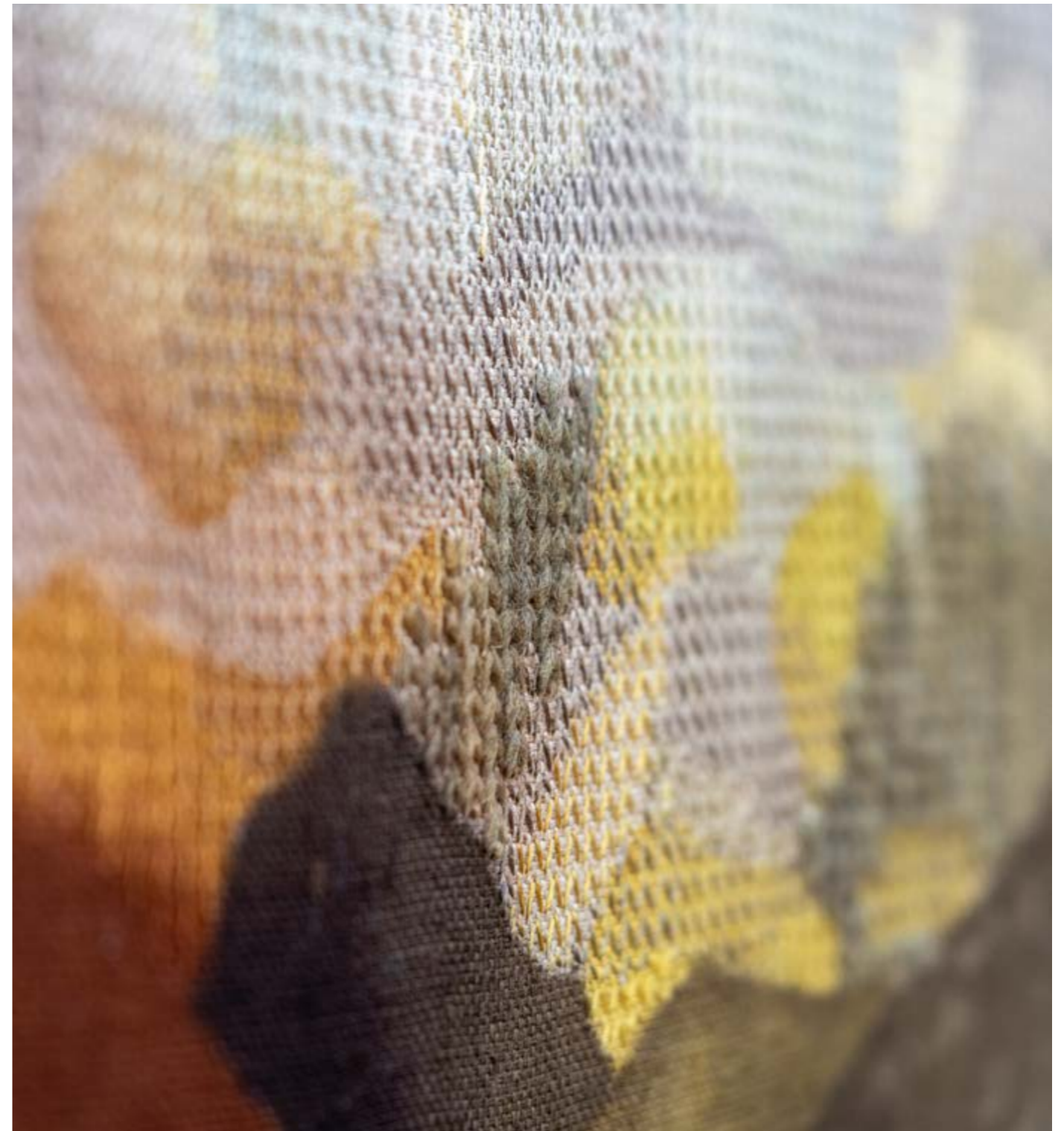
Al Hadaba n'Tillas, 2025

Natté de chanvre,
Fils de laine, soie et coton.
Teintures naturelles et broderie main.
51 × 47 cm

100€/mois
soit 1200€

*Entre grains de sable et points lumineux
La douceur des soirées dans les dunes
Prendre le temps d'écouter le silence*





MOYENS FORMATS

Toubkal, 2025

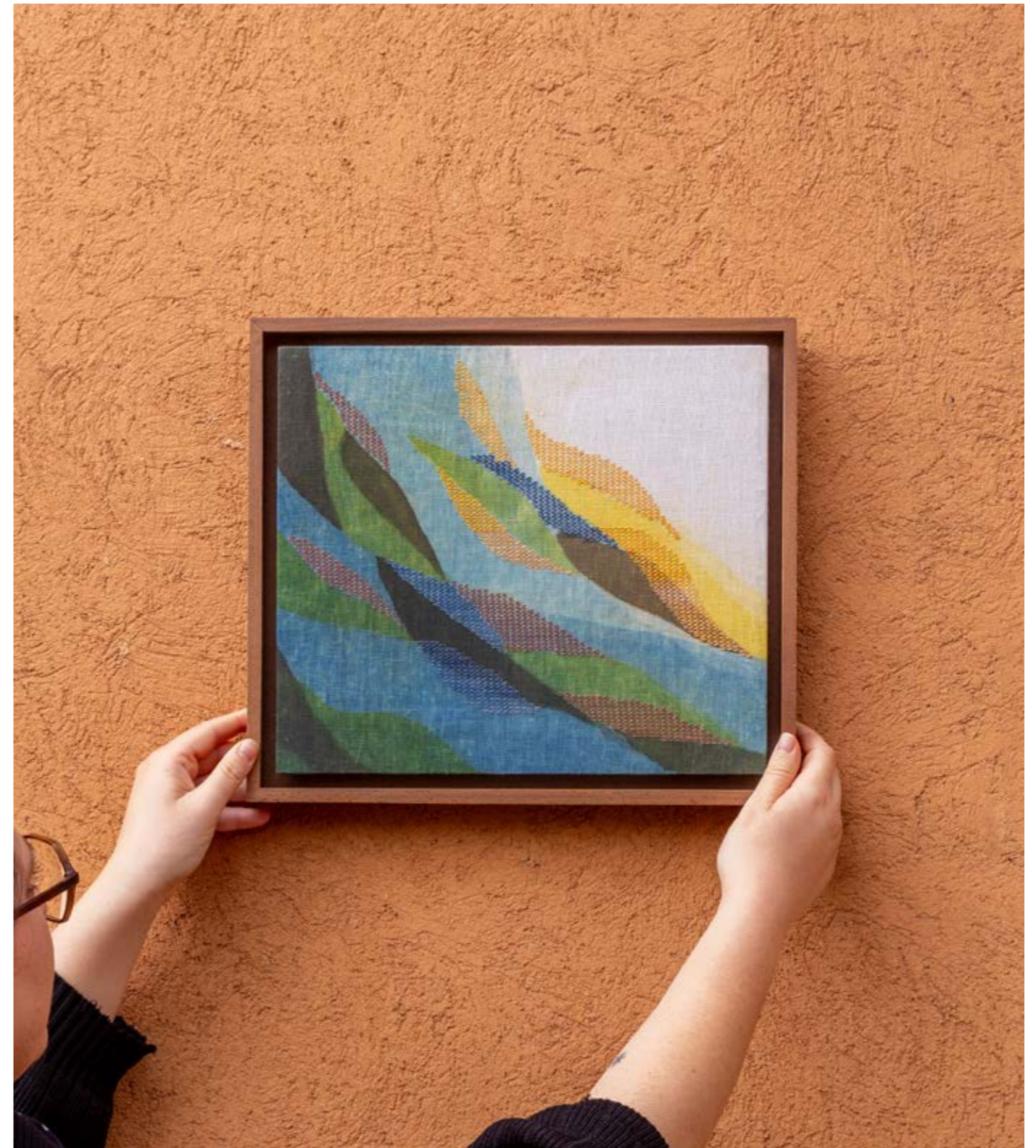
Natté de chanvre,
Fils de laine et soie.
Teintures naturelles et broderie main.
42 x 45 cm

90€/mois
soit 1080€

*Souvenir d'un moment, entre soleil et pluie.
Une montagne si connue d'un autre point
de vue et l'apprécier autrement.
Quand la pluie mêle paysage et ciel.*

Oeuvres
Petits
formats





PETITS FORMATS

Awrigh, 2025

Toile de lin,
Fils de soie.
Teintures naturelles et broderie main.
28 x 32 cm

60€/mois
soit 720€

*Arrivée au sommet,
l'étourdissement après l'effort,
la lumière qui nous enveloppe,
la satisfaction de découvrir le paysage*



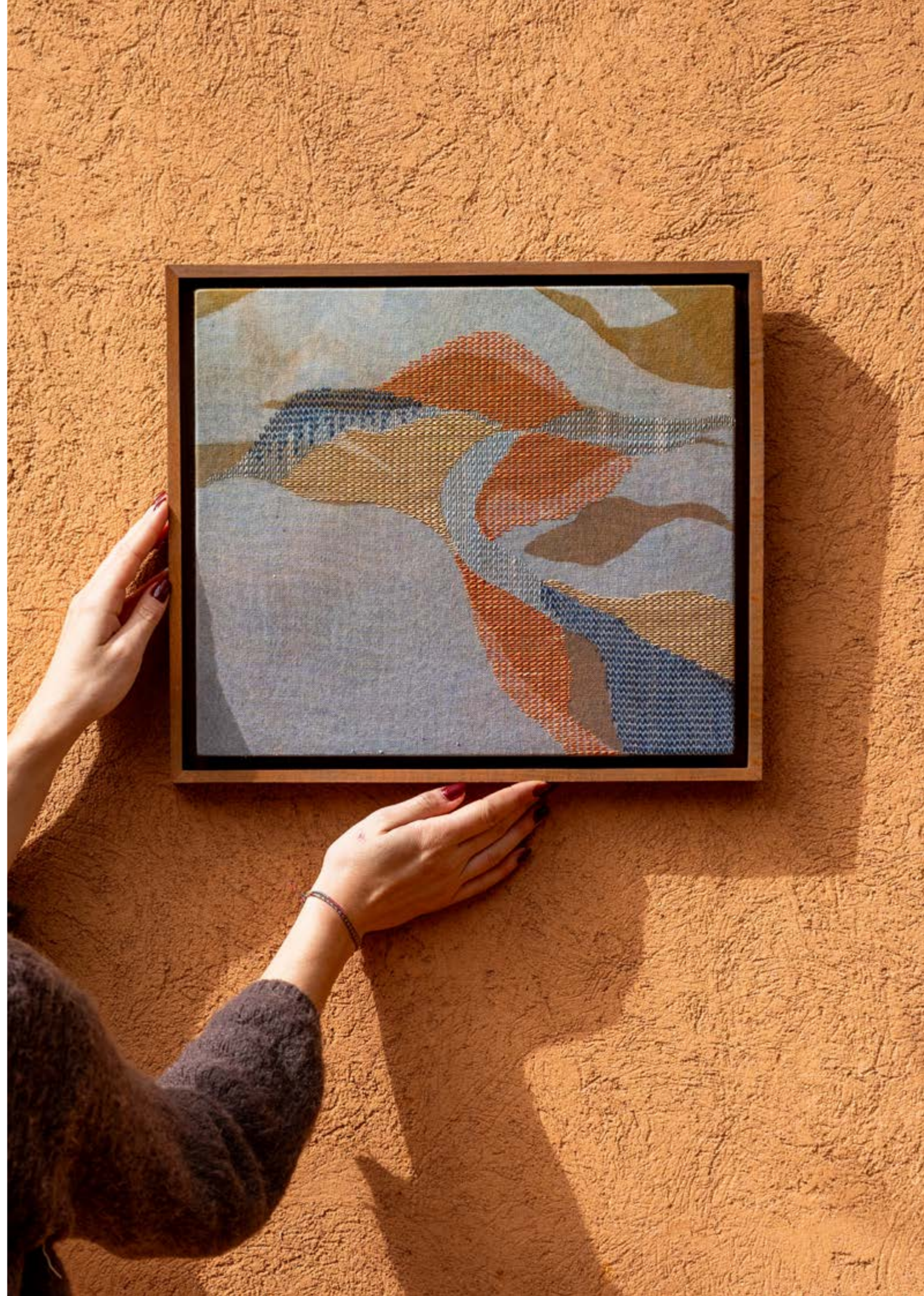
PETITS FORMATS

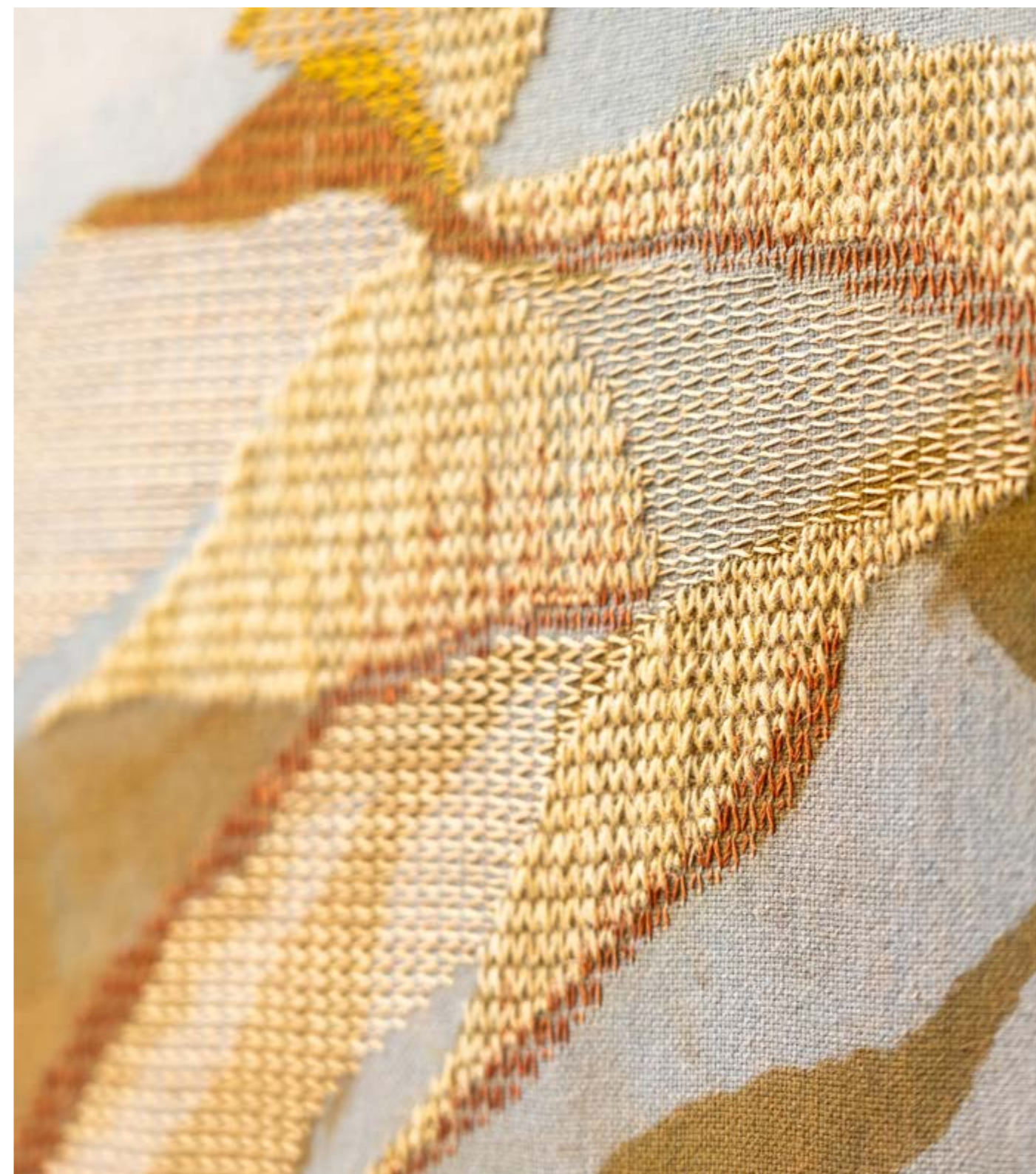
Iguer, 2025

Natté de coton,
Fils de laine et soie.
Teintures naturelles et broderie main.
37 × 33 cm

65€/mois
soit 780€

*Se souvenir des reliefs.
Le matin à la lumière du soleil qui se lève
dans les nuages oranges
Début de journée, lorsque l'on fait les
premiers pas sur le sentier*





PETITS FORMATS

Azzam, 2025

Natté de coton,
Fils de laine et soie.
Teintures naturelles et broderie main.
37 x 33 cm

65€/mois
soit 780€

*Se souvenir des reliefs.
En journée à la lumière jaune du soleil sur
les chemins de montagne
Lorsqu'on passe par les cols et les
passages tant attendus*



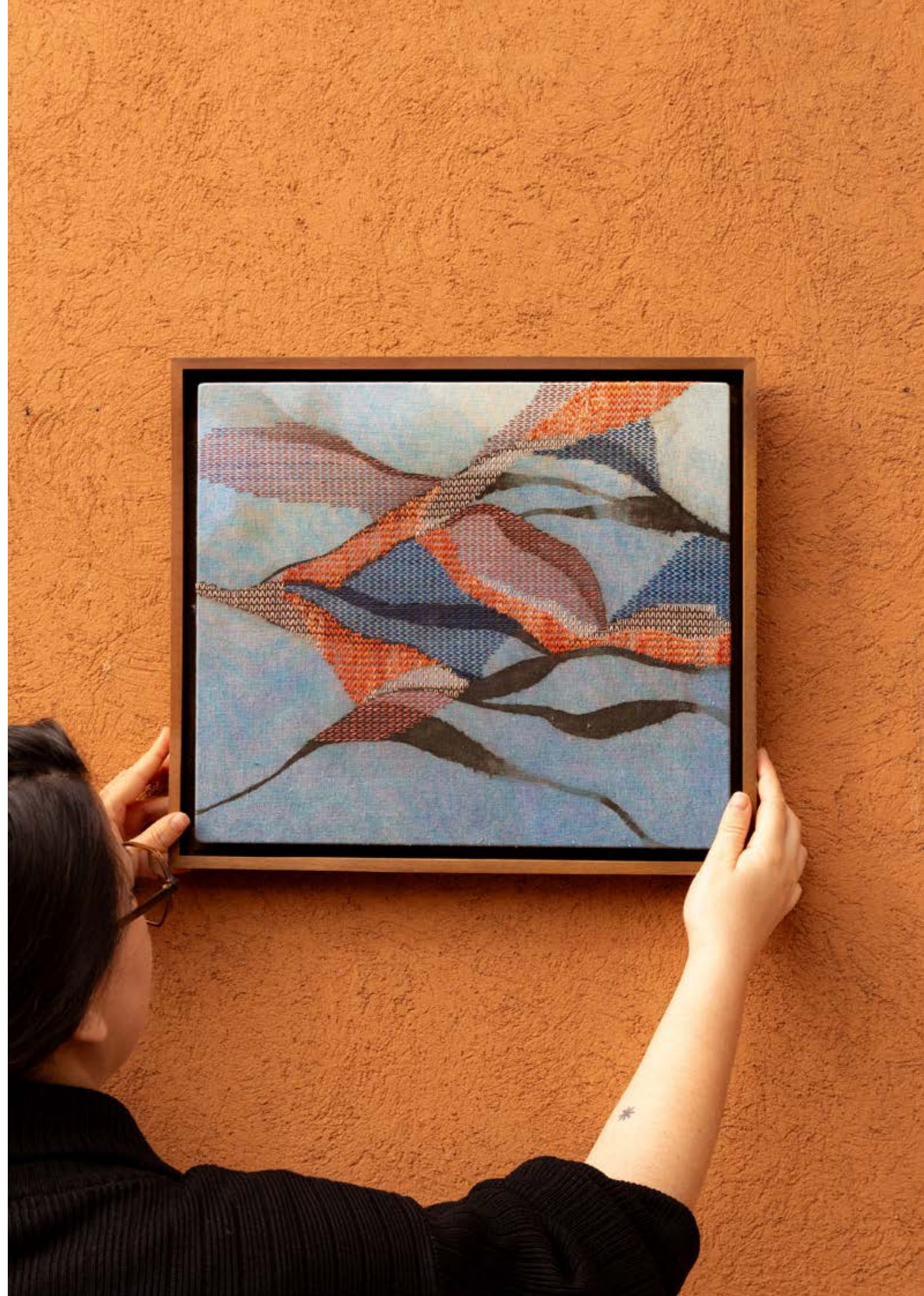
PETITS FORMATS

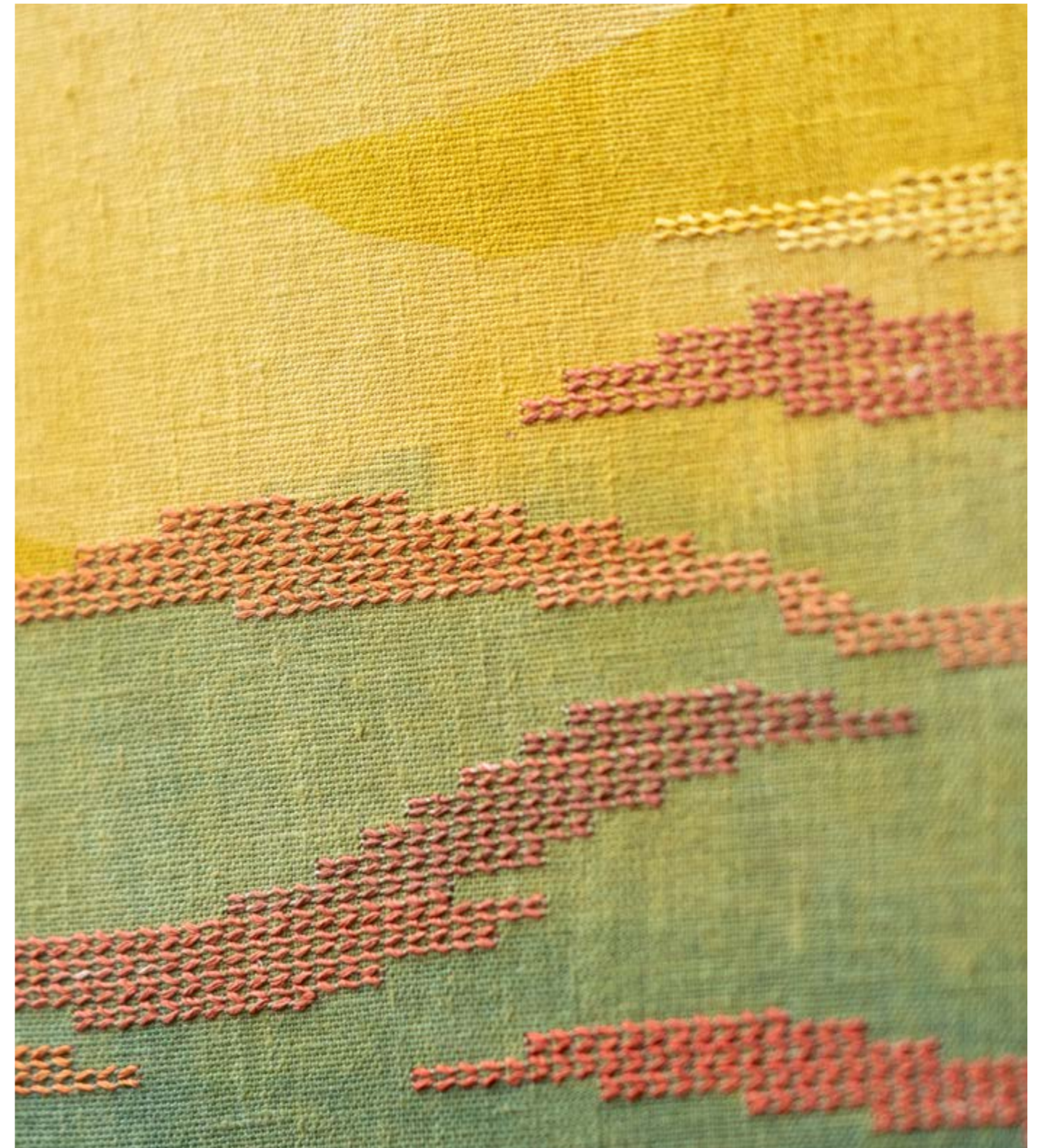
65€/mois
soit 780€

Afelku, 2025

Natté de coton,
Fils de laine et soie.
Teintures naturelles et broderie main.
37 × 33 cm

*Se souvenir des reliefs.
Le soir, quand le ciel se pare
de rouge et de rose
Fin de journée, après une randonnée,
lorsqu'il faut redescendre*





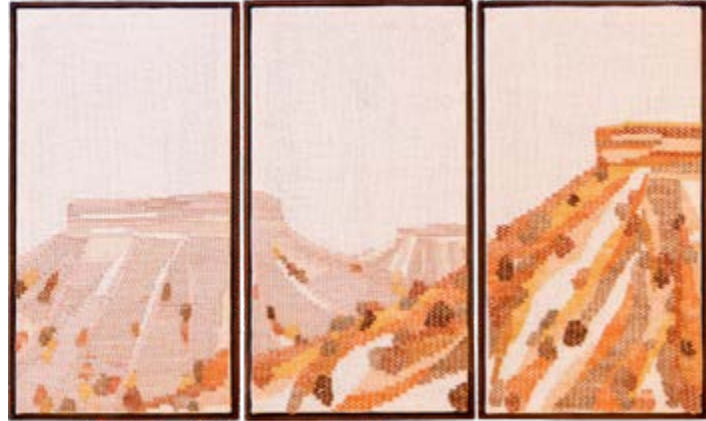
PETITS FORMATS

Tifawt, 2025

Toile de lin,
Fils de soie.
Teintures naturelles et broderie main.
37 x 33 cm

70€/mois
soit 840€

Talat, souvenirs de chemins



Jbel Kissane (64 × 56 cm)



Au fil du Saloum (50 × 54 cm)



Amekkan (64 × 56 cm)



Tassaout (62 × 60 cm)



Izoughar (120 × 100 cm)



Awrigh (28 × 32 cm)



Iguer (37 × 33 cm)



Azzam (37 × 33 cm)



Afelku (37 × 33 cm)



Tifawt (37 × 33 cm)



Toubkal (42 × 45 cm)



Al Hadaba N'tillas (51 × 47 cm)



Amskal (40 × 70 cm)



Tislit (40 × 70 cm)



Talat n'Tazart (40 × 70 cm)



Ifris n'Odfi (40 × 70 cm)



Timlilit (40 × 70 cm)

Acquisition

POUR ACQUÉRIR UNE ŒUVRE

- Envoyez-moi un mail avec les détails de l'oeuvre à studio@brodeuse-voyageuse.com
- Recevez la confirmation de sa disponibilité sous 24 heures.
- Si elle est disponible, elle vous est réservée
- Adhérez à la Charte du collectionneur.
- Mettez en place un virement mensuel dès le 1er mai 2026.
- Récupérez votre œuvre à Lyon ou optez pour une livraison en mai 2026.
- Profitez des avantages exclusifs du Cercle de l'art pendant un an.

Je suis impatiente de vous compter parmi mes collectionneurs et soutiens du projet que j'ai avec le studio Brodeuse Voyageuse depuis 2020.



Avantages exclusifs

Si vous devenez membre de mon Cercle j'aimerais vous offrir:

1

Carte postale

Dans votre boîte aux lettres, une série d'impressions de mon univers créatif.

2

Surprise

Venant du terroir Marocain, une douceur sucrée ou salée en direct du producteur.

3

Réduction

10 % de réduction sur une prochaine commande (design ou artistique)

Formules

ŒUVRES PROPOSÉES

GRANDS FORMATS	MOYENS FORMATS	PETITS FORMATS
5 œuvres de 155 € à 330 € par mois	7 œuvres de 90 € à 125 € par mois	5 œuvres de 50 € à 60 € par mois

tva non applicable — article 293B du CGI

ENCADREMENTS

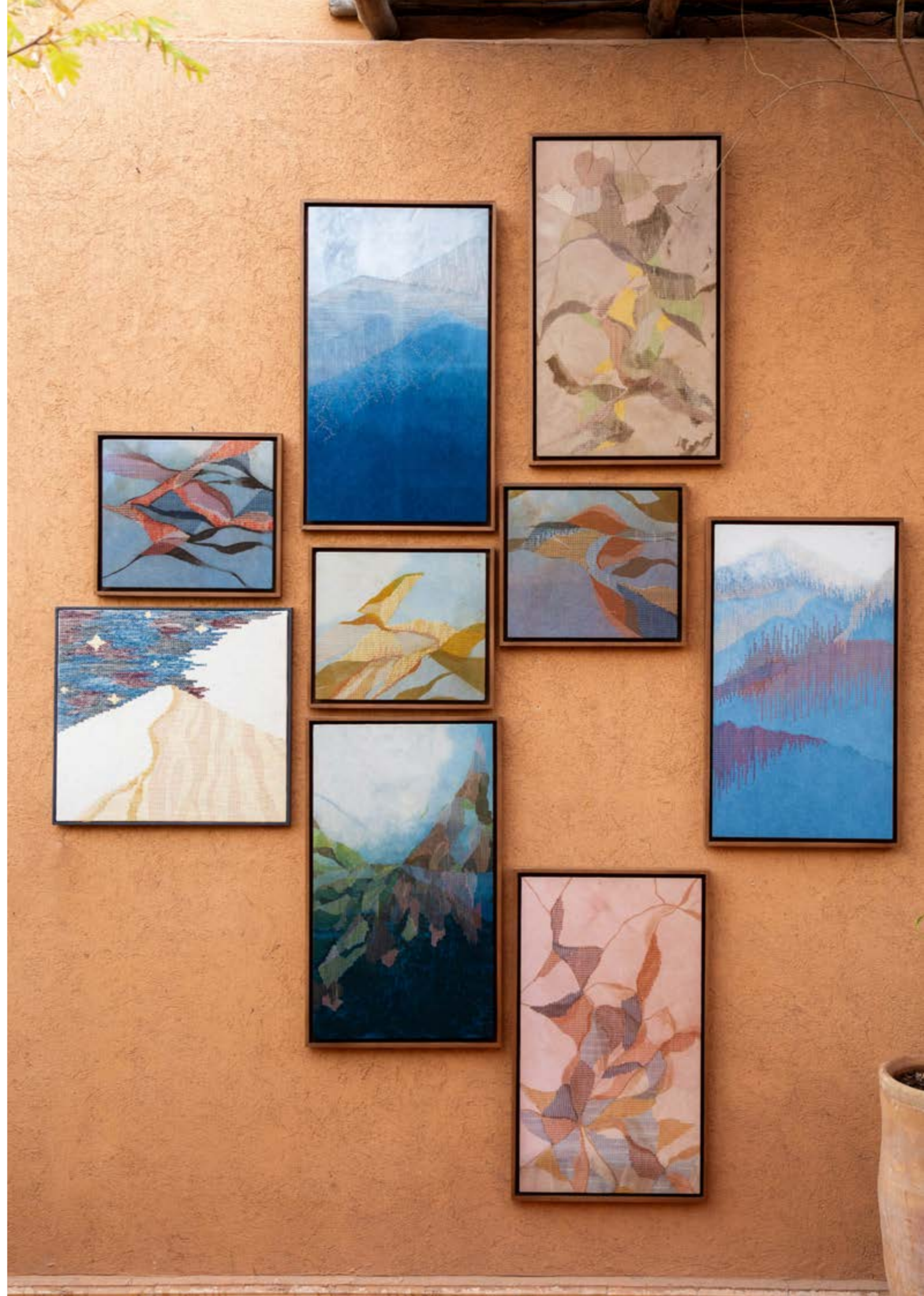
La plupart des œuvres sont déjà encadrées, et cela est compris dans le prix. Pour les autres, je peux vous proposer un encadrement en supplément, qui sera ajouté au prix final.

TRANSPORTS

Les œuvres sont à Lyon. Vous pouvez les retirer sur place, ou bien je peux vous les expédier à vos frais.

VOIR LES ŒUVRES

- Durant l'exposition collective du Cercle de l'Art « Le temps du paysage », du 9 au 12 avril au 39 Boulevard Beaumarchais, 75003 Paris. Ouvert de 11 h à 19 h.
- À Lyon, à partir du 13 avril sur rendez-vous. Si vous êtes dans le coin, n'hésitez pas à me contacter pour que l'on puisse se rencontrer.
- Par vidéo, nous pouvons prévoir un appel pour que je vous présente les œuvres par téléphone.



Le Cercle de l'Art



Saison 5
Avril 2026

C'est un programme d'accompagnement, né en 2020 d'une idée originale de l'artiste visuelle Margaux Derhy, pour aider les artistes femmes francophones à développer leur carrière et à avoir un revenu fixe.

- Nous sommes 50 artistes, dont 10 marraines, qui collaborent en groupes de 5 dans un esprit de sororité.
- Clémence Vazard, Marta Nijhuis, Bérénice Gaça Courtin et Madely Schott font partie de mon groupe. Nous exposerons ensemble à Paris du 9 au 12 avril pour vous présenter une sélection de nos oeuvres sous la curation de Marie Perennès, spécialiste en art textile (Fondation Cartier pour l'Art contemporain entre 2017 et 2024.)
- Le Cercle est fédérateur d'un rapport privilégié entre artiste et collectionneur : en devenant membre du Cercle de l'artiste par l'acquisition d'une oeuvre, l'acheteur bénéficie d'avantages exclusifs.



GRÂCE AU CERCLE

J'ai approfondi ma pratique artistique et affirmé un univers singulier mêlant teintures naturelles et broderies.

Grâce aux collectionneurs qui m'ont soutenue, j'ai continué mon projet avec le studio Brodeuse Voyageuse entre la France et le Maroc.

Cette année, je suis fière de dire que nous sommes quatre à réaliser les broderies des œuvres. L'équipe de brodeuses au Maroc continue de s'agrandir et chacune des trois brodeuses qui m'accompagnent gagne en autonomie financière, mois après mois.

Merci à mes collectionneurs pour cela.

PROJETS À VENIR

Depuis six ans, mon atelier était basé à Marrakech. À présent, je reviens en France afin d'y développer la partie teintures naturelles de ma pratique.

Je m'installe dans ma région d'origine (Rhône-Alpes), et plus particulièrement à Lyon, là où ma passion pour le textile est née.

Cette saison du Cercle de l'Art est pour moi l'occasion de montrer que ce lien entre les deux pays est central dans ma démarche. Je vais continuer de créer entre Marrakech et Lyon.

J'espère pouvoir vous recevoir très prochainement dans mon atelier lyonnais ou au sein de l'atelier de broderie que nous allons créer à Marrakech.





MERCI

Camille Bertrand

Camille Bertrand

+ 33 6 76 03 57 83 ● studio@brodeuse-voyageuse.com ● www.brodeuse-voyageuse.com

Photographies © Aissam El Khazouzi / Tous droits réservés
© Le Cercle de l'Art www.lecercle.art

