

*Portfolio*

**NELLY  
ZAGURY**



# Sommaire

<i>L'artiste</i>	3
Biographie	5
Démarche	7
<i>Œuvres</i>	8
Grands formats : <i>La Fontaine</i>	9
Moyen formats : <i>Les Objets</i>	15
Petits formats : <i>Les Dessins</i>	37
<i>Le Cercle de l'Art</i>	57
Le Cercle de l'Art	58
Acquisitions	59
Avantages exclusifs	60
CV	61
Presse	63

# *L'artiste*

Biographie

5

Démarche

7



Photographie par Nicolas Rémia



*Nelly Zagury*

*Née en 1987 ●  
Vit et travaille  
à Paris, France*

*Artiste Plasticienne  
& Enseignante  
à la Haute École  
de Joaillerie*

# Biographie

Nelly Zagury a obtenu son master à la **HEAR - Haute École des Arts du Rhin** à Strasbourg et a étudié le design de bijoux et d'accessoires de mode à la **HEAD - Haute École d'Art et de Design** à Genève.

Après avoir travaillé à Paris pour une maison de haute couture et dessiné des bijoux pour Chanel et Boucheron, elle s'installe à New York pour concevoir les costumes du film opéra *River of Fundament* de l'artiste américain **Matthew Barney**. Elle est la cofondatrice de la marque de bijoux **Holy Faya** avec le soutien de LVMH et d'artistes tels que Rashaad Newsome et FKA Twigs.

Entre 2018 et 2020, Zagury s'installe à Los Angeles où elle travaille avec l'artiste sud-africain **Simpiwe Ndzube** (Stevenson Gallery) et développe *Songs Of My Fantasy*, un opéra fantasmagorique en deux actes sous la forme d'un recueil de poèmes, de peintures et de sculptures.

Ses œuvres ont été exposées dans des institutions majeures françaises parmi lesquelles : le **MAD, Musée des Arts Décoratifs**, Paris ; le Palais Royal, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris ; le Musée Historique, Strasbourg ; le **Musée de l'OEuvre Notre-Dame**, Strasbourg.

Zagury a été résidente à **Selebe Yoon**, Dakar, Senegal (2023) ; **Massa Stories**, Agadir, Maroc (2022) ; **Le Wonder**, Paris, France (2022) et a exposé à Mash Gallery (Los Angeles), à **The Chimney** (New York).

En 2024, son œuvre *Circlusion* rejoint la **Cynthia Sears Collection (BIMA, Washington)**, et l'œuvre *Fleur de Papyrus* est vendue aux enchères lors du **Gala du Lycée Français de New-York**. En 2025, elle est soutenue par la **Fondation Matanel** et enseigne à la **Haute École de Joaillerie de Paris**.



Photographie par Gabrielle Houeix



*Nelly Zagury  
explore le lien  
intemporel  
entre féminité  
et ornement.*

# Démarche

## *La Femme qui Fume*

### *Sous l'Eau, 2026*

Mon travail se déploie autour d'un conte intitulé *La Femme qui Fume sous l'Eau*, né de dessins issus de mes rêves.

Je prolonge aujourd'hui ce récit dans le volume, en modelant la terre pour donner corps aux formes de mon imaginaire.

À partir d'un storyboard et de dessins, j'ai réalisé des sculptures en céramique : une fontaine et des objets décoratifs.

Je vous laisse découvrir le conte :

Il était une fois une jeune femme allongée à l'ombre d'un palmier dattier. C'était là, dans cette oasis tranquille, qu'elle avait pour habitude de s'abandonner à de profondes siestes.

Un jour, un fruit mûr, gorgé de soleil, tombe et l'assomme d'un coup sec. À son réveil, elle se tient devant un immense temple souterrain aux colonnes de papyrus.

Face à elle, un escalier double : l'un plonge vers l'obscurité, l'autre s'élève au plafond comme un mirage. Au loin, l'eau monte et gagne du terrain. Sans hésiter, la femme choisit de descendre.

Elle pénètre dans un palais sous-marin aux perspectives infinies : le *Palais des Perspectives Rêvées*. L'air devient humide. Pas à pas, les marches se multiplient. Elle croise le nilomètre, gardien silencieux des crues du fleuve. La colonne indique une montée rapide des eaux : le palais s'enfonce.

Arrivée au bord d'un bassin turquoise, elle plonge la main dans l'eau. La surface se trouble, s'ouvre en un tourbillon d'où surgit un serpent aux écailles irisées. Aspirée par le fond, elle se saisit du serpent et avale la couleuvre. Celle-ci l'entraîne sous l'eau, se métamorphosant en un immense narguilé aux volutes tentaculaires.

Le souffle se suspend. La femme inspire à travers les tuyaux. Elle danse au cœur de ses volutes qui s'enroulent autour d'elle comme des lianes vivantes. La femme fume sous l'eau.

Les pipes du narguilé se changent en fleurs de papyrus souples qui la ramènent à la surface. Glissant sur l'eau comme un navire céleste, un cygne aux plumes arc-en-ciel la recueille et l'invite sur ses ailes. Ensemble, ils traversent le désert aux mille oasis, suivant le fil du fleuve sacré.

Mais le vent se lève et la déséquilibre. Elle vacille. La femme fait une chute libre qui semble infinie. Un palmier dattier, heureux de la retrouver, s'étire et la réceptionne joyeusement dans sa chute. Elle rebondit, s'étire et s'enroule autour de son tronc dans une danse rythmée, pour finalement atterrir au pied de son arbre tant aimé.

# Oeuvres

Grand format :

*la Fontaine* 15

Moyens formats :

*les Objets* 27

Petits formats :

*les Dessins* 51



*Oeuvres*  
*Grand*  
*format :*  
*la fontaine*

450 EUROS PAR MOIS





GRANDS FORMATS

450€/mois  
(soit 5400€)

## Fontaine Narguilé de La Femme qui Fume sous l'Eau, 2026

Faïence émaillée, cuivre, cristaux, or  
Système de fontaine avec pompe électrique  
101 × 45 × 45 cm











*Oeuvres*  
*Moyens*  
*formats :*  
*les objets*

DÈS 200 EUROS PAR MOIS



MOYENS FORMATS

## Coeur de Djinn, 2026

*Hiéroglyphe, Papyrus Bleu, Soleil Rose*

Faïence émaillée, aimants, cristaux, or

22,5 × 18,5 × 11 cm / 30 × 15 × 5,5 cm / 23 × 17 × 8 cm



MOYENS FORMATS

200€/mois  
(soit 2400€)

## Coeur de Djinn, *Soleil Rose*, 2026

Faïence émaillée, aimants, cristaux, or  
22,5 × 18,5 × 11 cm







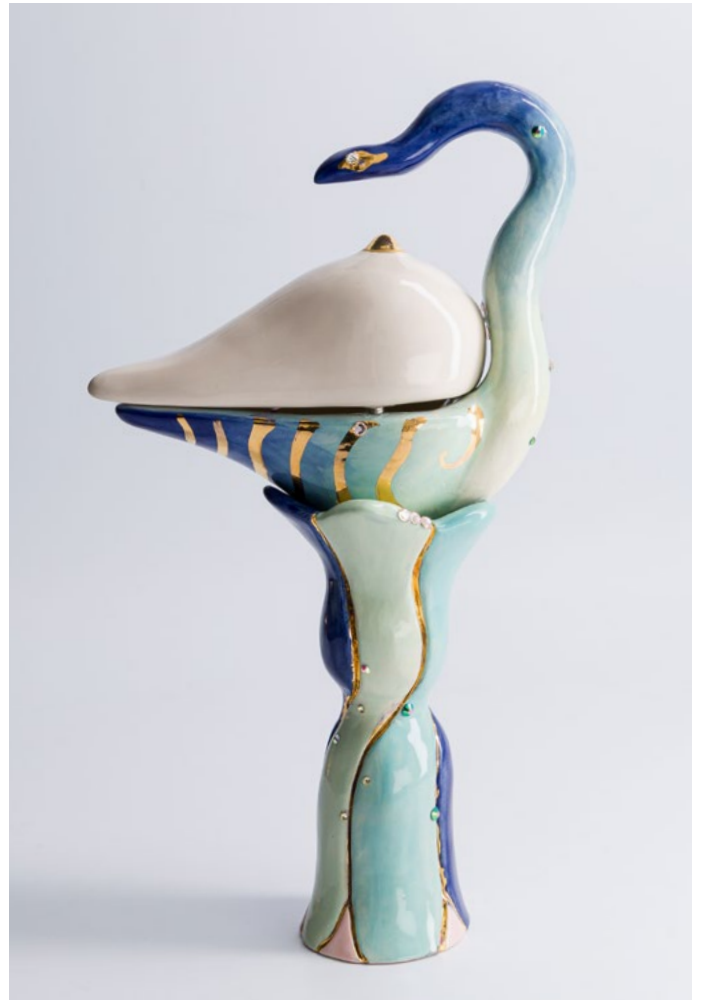
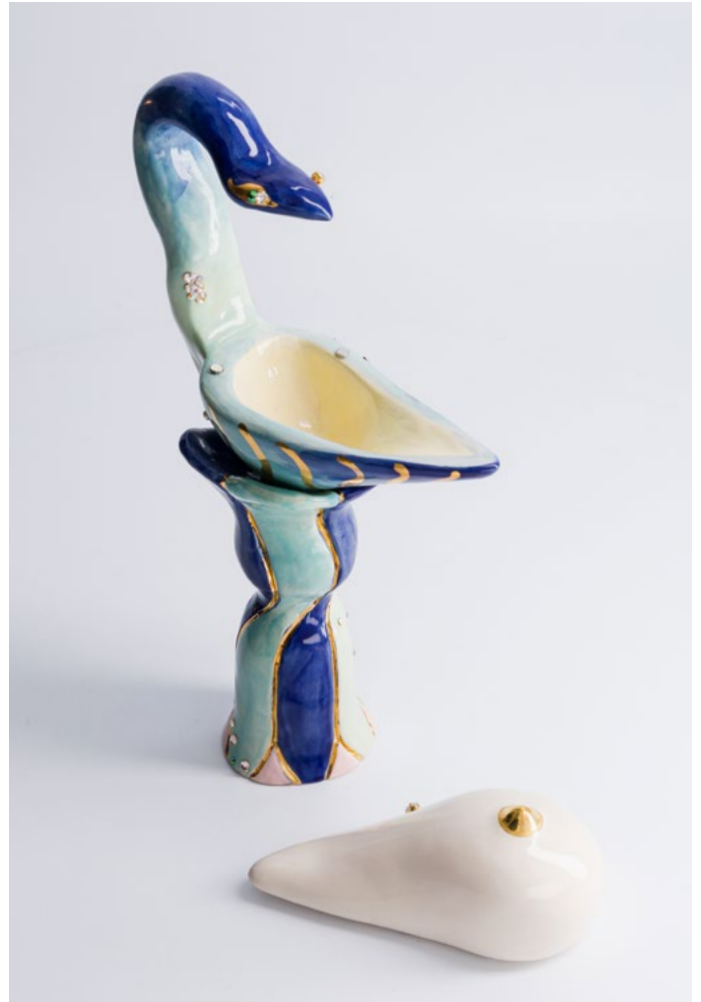
MOYENS FORMATS

200€/mois  
(soit 2400€)

## Coeur de Djinn, *Papyrus Bleu*, 2026

Faïence émaillée, aimants, cristaux, or  
30 × 15 × 5,5 cm









MOYENS FORMATS

200€/mois  
(soit 2400€)

## Coeur de Djinn, *Hiéroglyphe*, 2026

Faïence émaillée, aimants, cristaux, or  
23 × 17 × 8 cm







PETITS FORMATS

## Aquananas I, II & III, 2026

Faïence émaillée, cristaux, or  
20 × 11 × 11 cm / 38 × 11 × 11 cm / 17,5 × 6,5 × 6,5 cm



PETITS FORMATS

120€/mois  
soit 1440€

## Aquananas I, *Carnaval*, 2026

Faïence émaillée, cristaux, or  
20 × 11 × 11 cm







PETITS FORMATS

120€/mois  
soit 1440€

## Aquananas II, *Trophée*, 2026

Faïence émaillée, cristaux, or  
38 × 11 × 11 cm







PETITS FORMATS

120€/mois  
soit 1440€

## Aquananas III, *Lapis Lazuli*, 2026

Faïence émaillée, cristaux, or  
17,5 × 6,5 × 6,5 cm







*Oeuvres*  
*Petits*  
*formats :*  
*les dessins*

DÈS 60 EUROS PAR MOIS

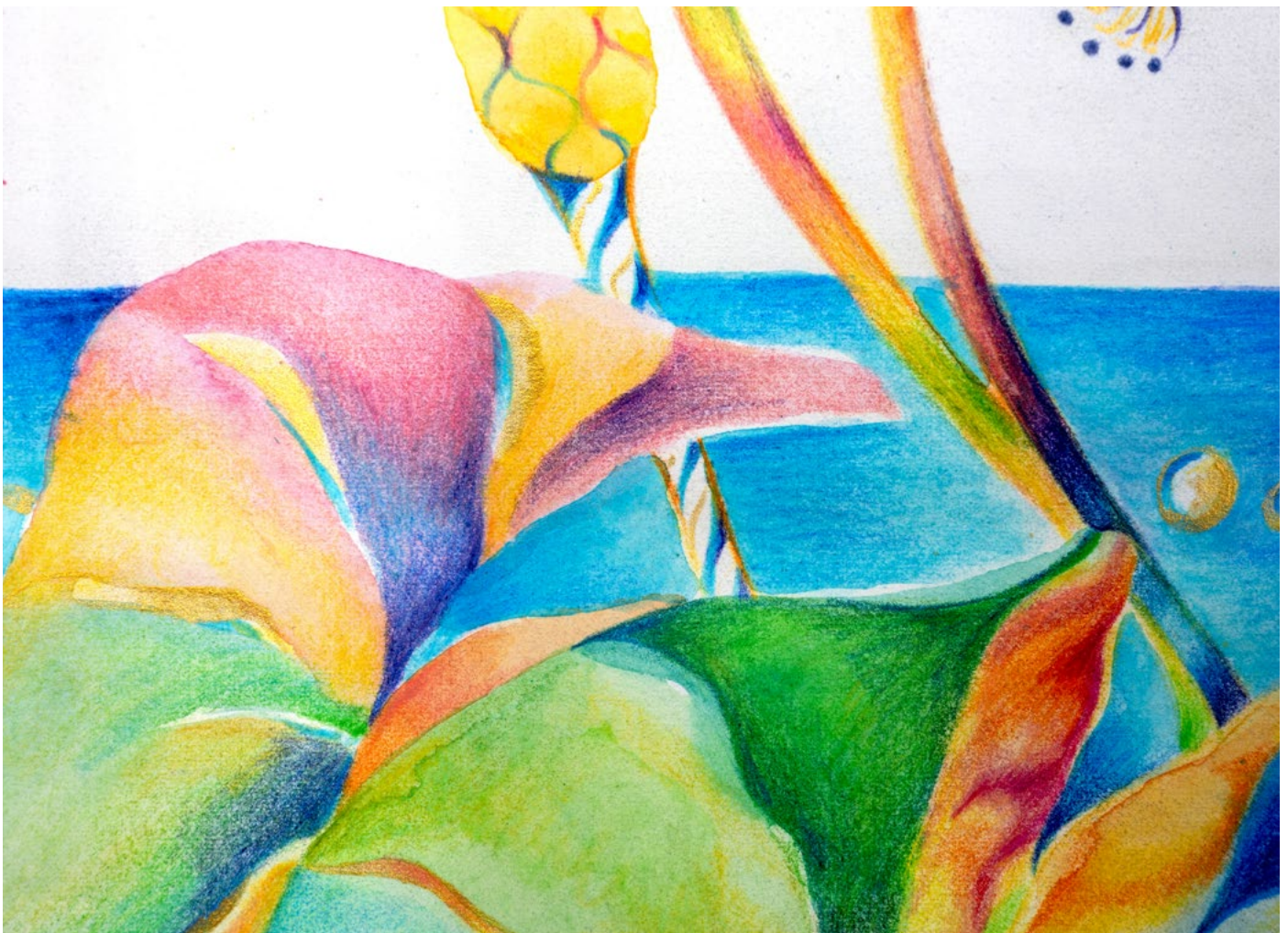
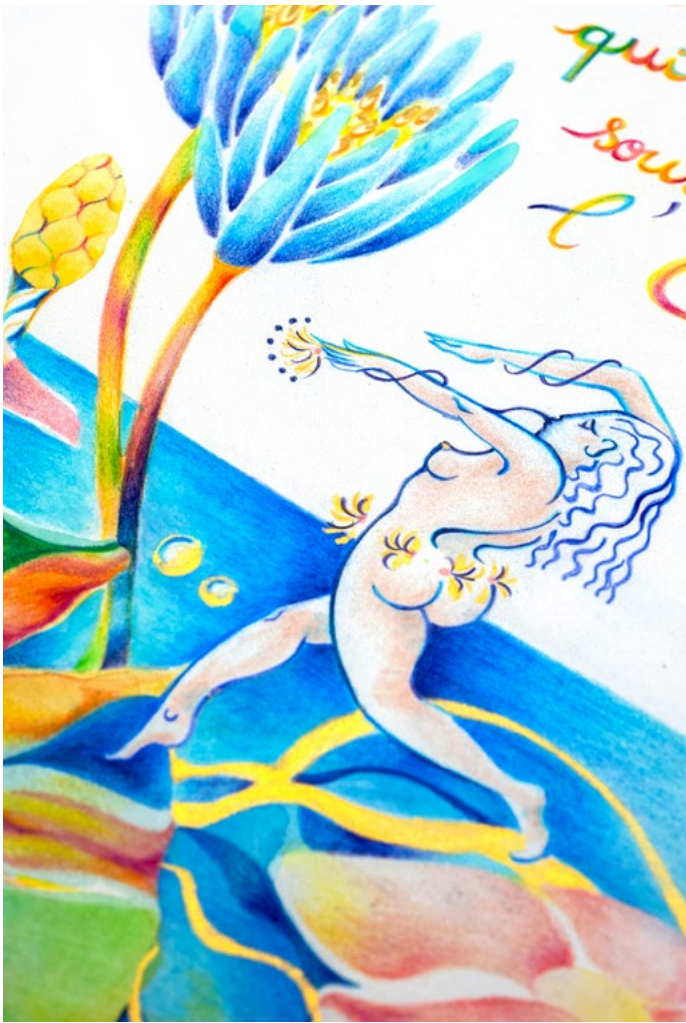


PETITS FORMATS

90€/mois  
soit 1080€

## La Femme qui Fume Sous l'Eau, *Couverture*, 2026

Crayons de couleur, aquarelle et pigment or sur papier Arches 300g à grain satiné  
29,7 × 42 cm  
encadré







PETITS FORMATS

90€/mois  
soit 1080€

## La Femme qui Fume Sous l'Eau, *Storyboard, 2026*

Crayons de couleur, aquarelle et pigment or sur papier Arches 300g à grain satiné  
29,7 × 42 cm  
encadré







1



2



3

PETITS FORMATS

70€/mois  
soit 840€

## La Femme qui Fume Sous l'Eau, 2026

Crayons de couleurs sur papier Arches 300g à grain satiné  
21 × 29,7 cm  
encadré



PETITS FORMATS

70€/mois  
soit 840€

## La Femme qui Fume Sous l'Eau, 2026

Crayons de couleurs sur papier Arches 300g à grain satiné  
21 × 29,7 cm  
encadré





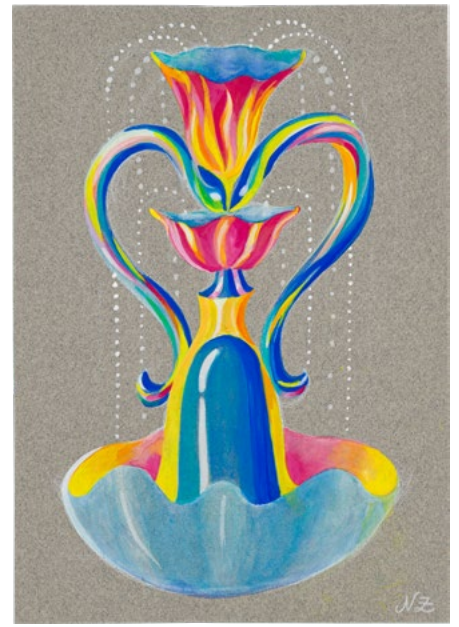




1



2



3



4



5



6

PETITS FORMATS

60€/mois  
soit 720€

## Fontaine Narguilé #1 à #6, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré



PETITS FORMATS

## Fontaine Narguilé #1 à #6, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré



PETITS FORMATS

60€/mois  
soit 720€

## Fontaine Narguilé #1, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré

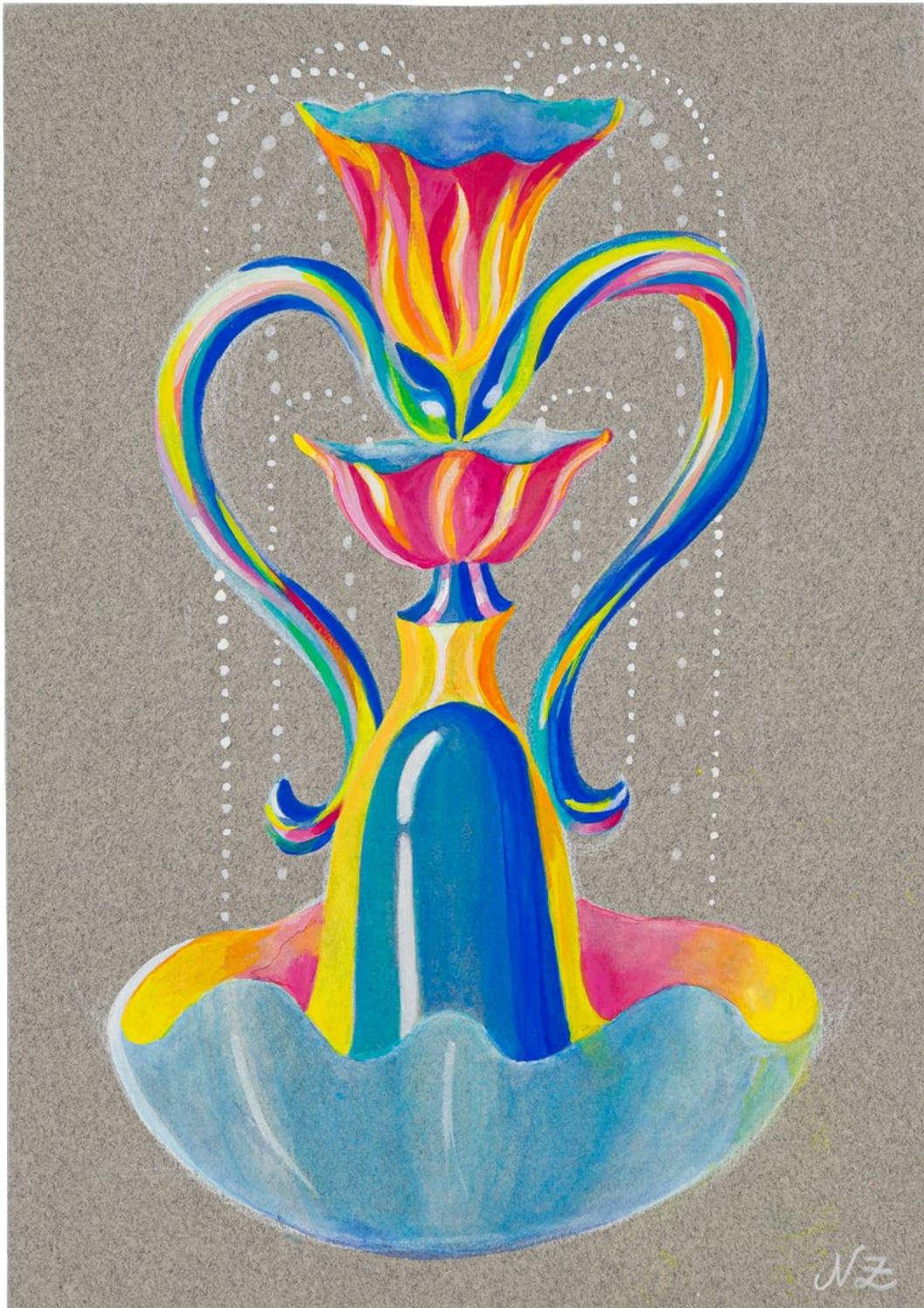


PETITS FORMATS

60€/mois  
soit 720€

## Fontaine Narguilé #2, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré



PETITS FORMATS

60€/mois  
soit 720€

## Fontaine Narguilé #3, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré



PETITS FORMATS

60€/mois  
soit 720€

## Fontaine Narguilé #4, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré



PETITS FORMATS

60€/mois  
soit 720€

## Fontaine Narguilé #5, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré



PETITS FORMATS

60€/mois  
soit 720€

## Fontaine Narguilé #6, 2026

Gouache et crayon blanc sur papier gris  
21 × 29,7 cm  
encadré



# *Le Cercle de l'Art*

Le Cercle de l'Art 58

Aquisition 59

Avantages  
exclusifs 60

CV 61

Presse 63

# Le Cercle de l'Art



Saison 5  
Avril 2026

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de **soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones**.

Collectif inédit rassemblant cette année 50 artistes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se **constituer un revenu mensuel**, de suivre un **programme d'éducation**, de participer à des **résidences**, de puiser la force dans la création de liens et la **collaboration entre artistes**.

En devenant membre de mon Cercle :

- Vous entrez dans une **communauté d'artistes** riche d'échanges et de découvertes.
- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres parmi les 3 gammes de prix proposées, avec un **règlement étalé sur 12 mois, au 1er mai 2026**.
- Vous bénéficiez d'**avantages exclusifs** réservés aux membres tout au long de l'année.
- Vous **soutenez la production artistique** en participant à la création d'un **revenu mensuel pour l'artiste**.

## GRÂCE AU CERCLE

Depuis 2022, **plus de 25 collectionneur·ses** soutiennent mon travail via l'Art Month, me permettant de développer des projets ambitieux. **Votre engagement fait la différence !**

**En 2026-2027, j'investis IOTA Studios** pour produire les peintures **grand format de *La Femme qui Fume sous l'Eau*** et initier une nouvelle **résidence** pour réaliser la **fontaine-narguilé en verre**.

# Aquisition

## ŒUVRES PROPOSÉES

FONTAINE GRANDS FORMATS	OBJETS MOYENS FORMATS	DESSINS PETITS FORMATS
1 œuvre à 450€ par mois	6 œuvres de 120 à 200€ par mois	11 œuvres de 60 à 90€ par mois

tva non applicable  
— article 293B  
du CGI

## POUR ACQUÉRIR UNE ŒUVRE

Écrivez-moi sur **whatsapp +33 6 14306018**

ou par email à **zagurynelly@gmail.com**

avec le nom de l'œuvre que vous souhaitez acquérir

Chaque œuvre est réservable pendant 48h

## VOIR LES ŒUVRES

Rendez-vous à l'atelier **Paris 17ème** (métro ligne 1)

IOTA Studios Pereire 267 Bd Pereire, 75017 Paris

Visite de l'exposition :

**Le Sacre du Vivant du 9 au 12 avril à la Galerie**

**Hebert, 18 Rue du Pont Louis-Philippe, 75004 Paris**

## COLLECTE ET TRANSPORT

La collecte des œuvres pourra se faire à mon atelier  
à partir de **mi Avril 2026**.

**Les frais de transport sont à la charge du collectionneur.**

Lors de la remise, je vous fournis le certificat  
d'authenticité, le bon de dépôt et les conditions  
juridiques du Cercle.

## COMMANDES PERSONNALISÉES

Je réalise des œuvres sur commande, contactez-moi  
pour discuter de votre projet.

# *Avantages exclusifs*

*Que j'aimerais vous offrir si vous  
devenez membre de mon Cercle :*



**1**

*Une impression  
en édition limitée*

Oeuvre signée  
& numérotée en  
exclusivité pour mes  
collectionneurs

**2**

*Une visite  
à l'atelier*

Un moment ensemble  
pour explorer mon  
processus créatif !  
Inspirations, histoires  
et créations ! Enfants  
bienvenus :)

**3**

*Une surprise*  
dans votre boîte aux  
lettres en 2027

# CV

## DISTINCTIONS

2025

**Bourse de la Fondation Matanel**  
Séminaire sur la culture Sépharade  
Barcelone, ESP

2024

**Gala de Vente aux enchères**  
**du Lycée Français de New-York,**  
Villa Albertine / The Glasshouse, NYC, USA  
*La Force au féminin: Within all of us,*  
Curation de Sheida Ellini

2022.

Acquisition de *Circlusion*  
**The Cynthia Sears Collection,**  
**BIMA - Bainbridge Island Museum of Art**  
Washington, US

## RÉSIDENCES

**Les Roches Brunes, Collioure, 2025**  
**Poush, Aubervilliers, 2024**  
**Selebe Yoon, Dakar, 2023**  
**Massa Stories, Agadir, 2023**  
**Le Wonder, Paris, 2023**  
**Compagnie Philippe Decouflé, 2014**

## FORMATION

2006—2011

**DNSEP Art, Master**  
**HEAR, Haute Ecole des Arts du Rhin**  
Strasbourg, FR

2009 - 2010

**Design Bijou & Accessoires**  
**HEAD, Haute Ecole d'Art & de Design**  
Genève, SUISSE

2005—2006

**Ateliers de Sèvres**  
Année préparatoire



*Matrice*, Installation, Nelly Zagury, 2023, Selebe Yoon Dakar,  
*Vertigineuses* résidence de production et exposition  
Photographie par Morel Donou

# CV

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026

**Fondation Jean Jaurès**, Paris, FR  
*Le Mirage de la Paix*,  
Invitée par Yasmina Asrarguis

2023

**Selebe Yoon**, Dakar SENEGAL  
*Matrice, Vertigineuses*,  
Curation de J. Houdrouge & C. Darrason

2019

**Brewery Art Complex**, Los Angeles, USA  
*Songs of my Fantasy*

2016

**The Chimney**, NYC, USA  
*Holy Faya : The Black Crook Grand Premiere*

2013

**22ruemuller**, Paris, FR  
*Sunset Split avec Camille Fischer*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES (SÉLECTION)

2026

**Le Sacre du Vivant**  
curation d' Armelle Dakouo  
**Galerie Hebert**, Paris, FR

2025

**MIMA**, Bruxelles, BELGIQUE  
*La carte n'est pas le territoire*  
Curation de Mohammed Amine Dada

**Grands Boulevards By Covivio**, Paris, FR

*Briller Fort, Le Cercle de l'Art*

**Tesson Project Space**, Paris, FR

*Massa Stories*. Curation de Achraf Remok

2024

**Poush**, Aubervilliers, FR

*Stratégies de Résistance*

**YourArt**, Paris, FR

*Open your heart: L'écho du présent*

2023

**Mash Gallery**, Los Angeles, USA

*In Her Element, Women's History Month*

2022.

**Mash Gallery**, Los Angeles, USA

*The Erotic Impulse*. Curation de Gary Brewer

2021.

**Superchief Gallery**, New-York, USA

*Every Woman Biennial* Curation de C. Finley,

2020

**Zona Maco**, Mexico, MEXIQUE

Curation de Guadalajara90210

**ALAC**, Los Angeles, USA

Curation de BigPictures

2019

**BigPictures** Los Angeles, USA

*Holding Space*, Curation de Doug Croco,

**The Chimney**, NYC, USA

Curation de C. Darrason & J. Houdrouge

**Blake and Vargas**, Berlin, ALLEMAGNE

*I've always imagined that paradise...*

2014

**Matthew Barney Studio**, NYC, USA

*Crew II*, Curation de M. Barney et M. Markovic

**Musée des Arts Décoratifs - MAD**, Paris, FR

*Dans la ligne de mire*. Curation de F. Bodet

# PRESSSE

## ARTFORUM

“Zagury, a French artist of Moroccan origin, was inspired by *The Perfumed Garden*, an Arabic sex manual penned sometime in the fifteenth century by sheik Muh·ammad al-Nafzawi from the Berber Nefzawa tribe in present-day Tunisia and often likened to the *Kama Sutra*.”

Agnieszka Gracza, *Vertigineuses*, **ARTFORUM** (2024)

## JEWISH JOURNAL

How An Artist’s Jewish Moroccan-French Roots Inspire Paintings at LA Gallery, Brian Fishbach, **Jewish Journal** (2023)



“Swimming in and out of erotic fantasy and mythological forms, Zagury’s works twist the language that she introduces into a new sort of interiority, one in which exceedingly diverse networks of meaning, subjectivity and language all converge in a pulsating whole.”

D. Creahan, New York – *The Chimney x Ulmer Arts*, **Art Observed** (2019)

## Les Inrockuptibles

“Songs of My Fantasy, un livre-opéra fantasmagorique qui renoue avec le papier et le replace au cœur de l’imaginaire.”

Alice Pfeiffer, *Où est le cool ?* **Les Inrockuptibles** (2019)

## ChEEk

“Il est questions de vagins qui font de la musique et de flèches de cupidon en forme de pénis, le tout dans un univers pop et coloré, où le désir féminin est puissant et sublimé.”

Myriam Levain, *Nelly Zagury, l’artiste qui veut réhabiliter le kitsch et l’érotisme au féminin*, **Cheek Magazine** (2019)

## FADER

“Hip-Hop and psychedelic futurism collide.”

Lakin Starling, *Holy Faya Uses 3D Printing To Make People Believe In Magic Again*, **the Fader** (2016)



“The video features a sorcerer-goldsmith who has made a deal gone wrong with the devil. He seeks revenge by 3D printing (of course) a sort of Frankenstein monster.”

Hilary Moss, *A Rap Video With a Side of 3D-Printed Jewelry*, **The New York Times Style Magazine** (2016)

# Nelly Zagury

+ 33 6 14 30 60 18 ● zagurynelly@gmail.com ● www.nellyzagury.eu

*Emaillage des pièces en céramique à l'atelier.*

Photographies ©Nicolas Remia / Tous droits réservés

© Le Cercle de l'Art www.lecercle.art

