

Portfolio
AGNÈS DECOURCHELLE





Sommaire

<i>L'artiste</i>	3
Démarche artistique	4
Biographie & CV	6
<i>Le Cercle de l'Art</i>	8
Le Cercle de l'Art	9
Rejoindre mon cercle	10
Avantages exclusifs	11
<i>Œuvres</i>	12
Série Rouge Minéral	13
Série Vert Organique	31
Série Bleu Liquide	43
Commande personnalisée	54
Liste des œuvres	55
<i>FAQ & Crédits</i>	56
Encadrement & couleurs	
Retrait des œuvres & frais d'envoi	
Règlement	
Professionnels	
Copyright	
Remerciements	

L'artiste



Démarche artistique
Biographie & CV

4
6



Agnès Decourchelle

Née en 1978 .

*Vit et travaille entre
Paris et le Bassin
d'Arcachon, France*

*Artiste plasticienne,
illustratrice et
enseignante*

Démarche artistique

CHROMATIQUE DU VIVANT

Mon travail prend naissance dans le dessin sur le vif. Face au paysage, je cherche à saisir des variations de lumière, des instants de perception. Ces fragments deviennent des points d'appui pour des séries de peintures construites en atelier.

Ce portfolio s'inscrit dans une recherche intitulée **Chromatique du Vivant**, structurée autour de trois ensembles : *Rouge minéral*, *Vert organique* et *Bleu liquide*.

Chaque série explore une qualité de lumière, une intensité, une manière d'habiter le paysage.

Je cherche davantage à retrouver une sensation, une émotion qu'à décrire un lieu. La couleur et la réserve sont au cœur de ma pratique. Laisser des zones ouvertes permet à l'image de respirer et au regard de circuler.



Je suis membre du Cercle de l'Art depuis la première saison, marraine de la saison 4 et invitée cette année par l'artiste Joséphine Vallé Franceschi, aux côtés d'Eve Campestrini, Margaux Henry-Thieullent et Lola Merciel, sous la curation d'Éléonore Levai Belaga.

Notre exposition de groupe, *Vives*, se tiendra en avril prochain à la Galerie La La Lande, à Paris.

Le travail d'Agnès Decourchelle se déploie sur différents supports, du carnet de voyage à la fresque murale, en passant par la presse, l'édition, la communication visuelle, l'architecture d'intérieur et des commandes pour des institutions culturelles.

Son travail explore le réel à travers le dessin, entre observation, mémoire et interprétation.

COMMANDES & COLLABORATIONS (sélection)

Presse, édition, architecture, fresques

France

Opéra national de Paris • Gallimard Jeunesse • Mairie de Paris • Anne Demians Architectures • Les Inrockuptibles • Vanity Fair • La Poste • Télérama • Le Fooding • Éditions Fleurus • Château Palmer • Artazart • Fabrice Ausset Architecte • Château de la Drôme • Pierre Fabre • Little Stories • BETC Euro RSCG • La Maison de Colette • Bouygues Immobilier, Réseau RAVE • Canopy By Hilton

International

New York Times • Penguin Books • BBC • The Guardian • Wallpaper* Magazine • Condé Nast Traveller • Pentagram • Laurence King Publishing • The Observer • Time Out • Channel Four • Santa & Cole • Arriu • Carolina Herrera

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES (sélection)

2018

- Sélectionnée pour le projet 1% artistique Billboard, Sevran /

Grand Paris

2026

- Résidence artistique aux Roches Brunes, Collioure avec le Cercle de l'Art

2025

- Ce qui nous touche, galerie Grès, Paris, exposition de groupe

2024

- Résidence artistique, Arcachon avec le Cercle de l'Art
- Exposition Appartement 6.3, invitée par les artistes Sophie Simonet, Julie Ozanne et Déborah Calfond, Paris

2023

- Résidence artistique Maison Maroc, Bourgogne avec le Cercle de l'Art
- Ma Peau Papier, exposition de groupe à la Cité Artisanale, Paris

2021

- Résidence et atelier artistique aux Cinq Toits, Plateau Urbain, Paris
- Dialogue(s) exposition de groupe à la galerie Épisodique, Paris

2020

- Résidence et exposition, festival du dessin contemporain Vrrraiment, galerie Metaxu, Toulon

2011

- La Nuit Remue, exposition de groupe pour la Nuit Blanche, Galerie Épisodique, Paris

PRIX

Prix René Perrot, ENSAD
Prix Folio Society, illustrations de L'Étranger d'Albert Camus
Oberon Prize, Royal College of Art
Prix Helen Hamlyn Research Center, Royaume-Uni
Prix WPP/Atticus, Royaume-Uni
Prix de l'Association des Anciens Elèves de l'ENSAD

PUBLICATIONS

The Hidden Art of Designers, Illustrators & Creatives by R. Brereton, Laurence King

The Picture Book, by Angus Hyland, Laurence King Publishing, Royaume-Uni

Becoming a Successful Illustrator, Derek Brazell and Jo Davies, Bloomsbury, Royaume-Uni

Emergence 5, Pyramid Editions

Illustration Now, Volume 2, Taschen

Mon Pays c'est Paris, OFR, France

*Wallpaper Navigator**, Royaume-Uni (diffusion internationale)

Colors, Italie (diffusion internationale)

West East Magazine, Hong-Kong (diffusion internationale)

Dessiner aux crayons de couleur avec Agnès Decourchelle, Éditions Créapassions, en collaboration avec Caran d'Ache

Dessiner sur le Vif, collection les Secrets de l'Artiste, Éditions Mango

This Is Matisse, Laurence King Publishing

Ada or Ardor, King Queen and Knaves, Nabokov, Penguin Books,

Poèmes, Victor Hugo, Gallimard Jeunesse, collection Folio Junior Poésie

Emmène-moi, Françoise Grard, Gallimard Jeunesse, collection Hors-Piste

La Vie de Kati, Le Bonheur de Kati, Jane Vejjajiva, Gallimard Jeunesse, collection Folio Junior

Le Journal d'un Enfant, Aujourd'hui en Suède, Gallimard Jeunesse

FORMATION

2003

• Royal College of Art, Londres – Communication Art & Design

2001

• École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Paris – Image Imprimée / Illustration, félicitations du jury

1999

• Erasmus Central Saint Martins School,

Londres, Royaume-Uni

2024

• Facilitateur qualifié en Discipline Positive pour la Classe et les Collectivités

PROJETS À VENIR

Avril 2026

• Exposition personnelle à Artazart, Paris

Juin 2026

• Résidence artistique *Body & Place*, Royaume-Uni

• Projet de fresques dessinées pour une scénographie monumentale, France


Été 2026

• Exposition personnelle au Parc Floral, Paris








Le Cercle de l'Art



Le Cercle de l'Art	9
Rejoindre mon cercle	10
Avantages exclusifs	11



Le Cercle de l'Art



Saison 5
Avril 2026

Le Cercle de l'Art, créé en 2020 par l'artiste Margaux Derhy, est un dispositif de soutien dédié aux artistes plasticiennes, fondé sur un modèle de vente directe.

- Pendant l'Art Month, les œuvres sont accessibles en 12 mensualités, sans frais, rendant la collection plus libre et plus engagée.
- En rejoignant mon Cercle, vous devenez Collectionneur Membre et entrez dans une relation directe avec mon travail.
- Collectionner, c'est soutenir directement la création: chaque œuvre acquise rémunère pleinement l'artiste et participe à la construction d'un revenu régulier.
- Vous pouvez choisir une ou plusieurs œuvres, parmi différents formats: petits, moyens et grands. Vous bénéficiez d'avantages exclusifs tout au long de l'année et rejoignez une communauté vivante d'artistes et de collectionneurs.

Je vous invite à découvrir ma sélection de dessins et peintures et à rejoindre mon Cercle.



Rejoindre mon cercle

POUR ACQUÉRIR UNE ŒUVRE

❶ Pour réserver une œuvre de ce portfolio ou passer commande pour une réalisation sur-mesure, contactez-moi par email ou par téléphone: info@agnesdecourchelle.com +33 (0)7 72 50 86 08
L'œuvre vous sera réservée pendant 48h.

❷ Je vous enverrai aussitôt la Charte du Collectionneur à me retourner signée et accompagnée de la preuve de mise en place du virement permanent des 12 mensualités.

N'hésitez pas à [prendre rendez-vous](#) pour venir voir les œuvres sur place, dans mon atelier, 10 rue Degas Paris 16e.

LES DATES DE L'ART MONTH

- 26 - 27 mars 2026 VIP Preview
- 28 mars - 30 avril Art Month × Le Cercle de l'Art
 - Réservation de votre œuvre
 - Signature de la Charte du Collectionneur, attestant de notre engagement et de la mise en place du premier prélèvement mensuel
- 28 - 29 mars Portes ouvertes d'atelier sur rendez-vous (Paris 16e)
- 8 - 12 avril *Vives* Exposition de groupe, curation Éléonore Levai Belaga
- 1er mai Premier règlement effectué
- Fin mai Retrait ou envoi de l'œuvre, accompagnée de son certificat d'authenticité et signature du bon de dépôt
- Mai 2026 - juin 2027 Accès aux avantages de mon Cercle de collectionneurs
- Juin 2027 Vous devenez pleinement propriétaire de l'œuvre
Déclaration possible auprès de votre assureur

Avantages exclusifs

EN REJOIGNANT MON CERCLE VOUS ACCÉDEZ
À DES ATTENTIONS QUI VOUS SONT RÉSERVÉES



1

Création

Une aquarelle originale,
issue d'une série
réalisée aux Roches
Brunes, à Collioure.

Un fragment de
paysage, saisi dans la
lumière.



2

Tirage

Un tirage d'art signé,
choisi parmi mes
carnets de dessin
sur le vif.

Une image surprise,
révélée à la réception.



3

Offre

Une remise de 10 % sur
l'ensemble du catalogue
lors de l'acquisition
d'une deuxième œuvre.

Une manière de
prolonger le dialogue
entre les pièces.



*O*uvres

Série Rouge Minéral	13
Série Vert Organique	31
Série Bleu Liquide	43
Commande personnalisée	54
Liste des œuvres	55

Série
ROUGE MINÉRAL



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - GRAND FORMAT

L'Heure Indécise, 2026

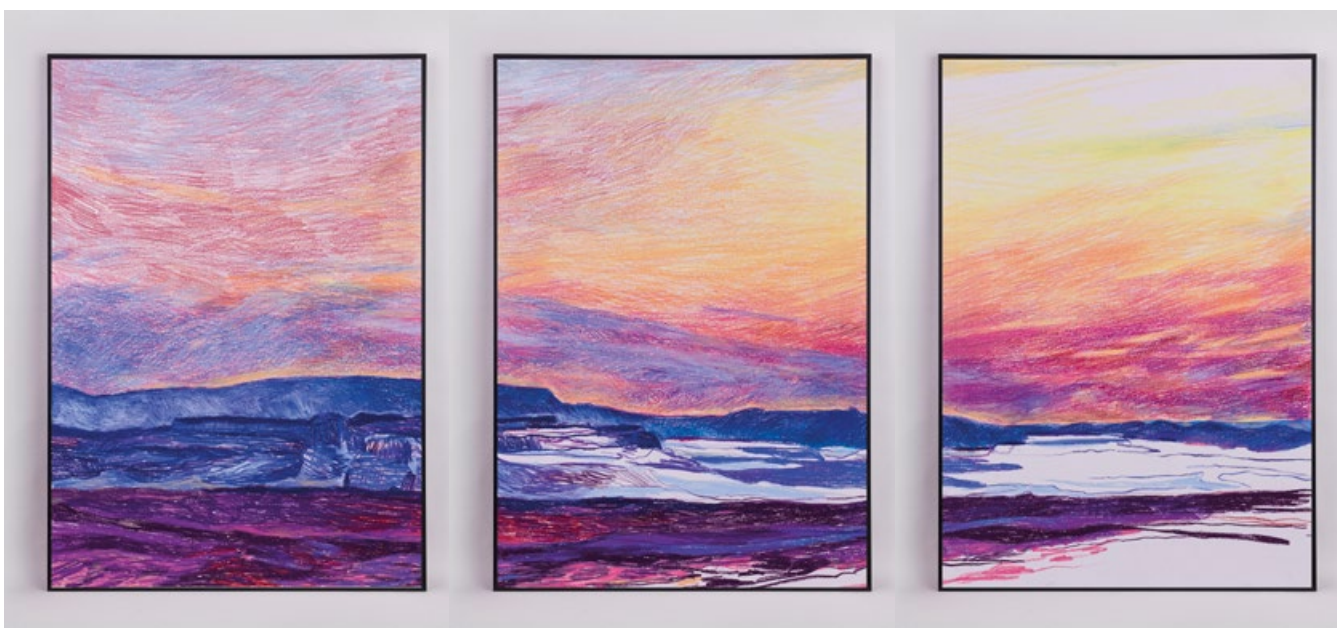
Pigments, acrylique et pastel sur toile de lin
160 × 140 cm

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)

420€/mois
(soit 5040€)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - MOYEN FORMAT

Dernier Rayon, 2026

Triptyque

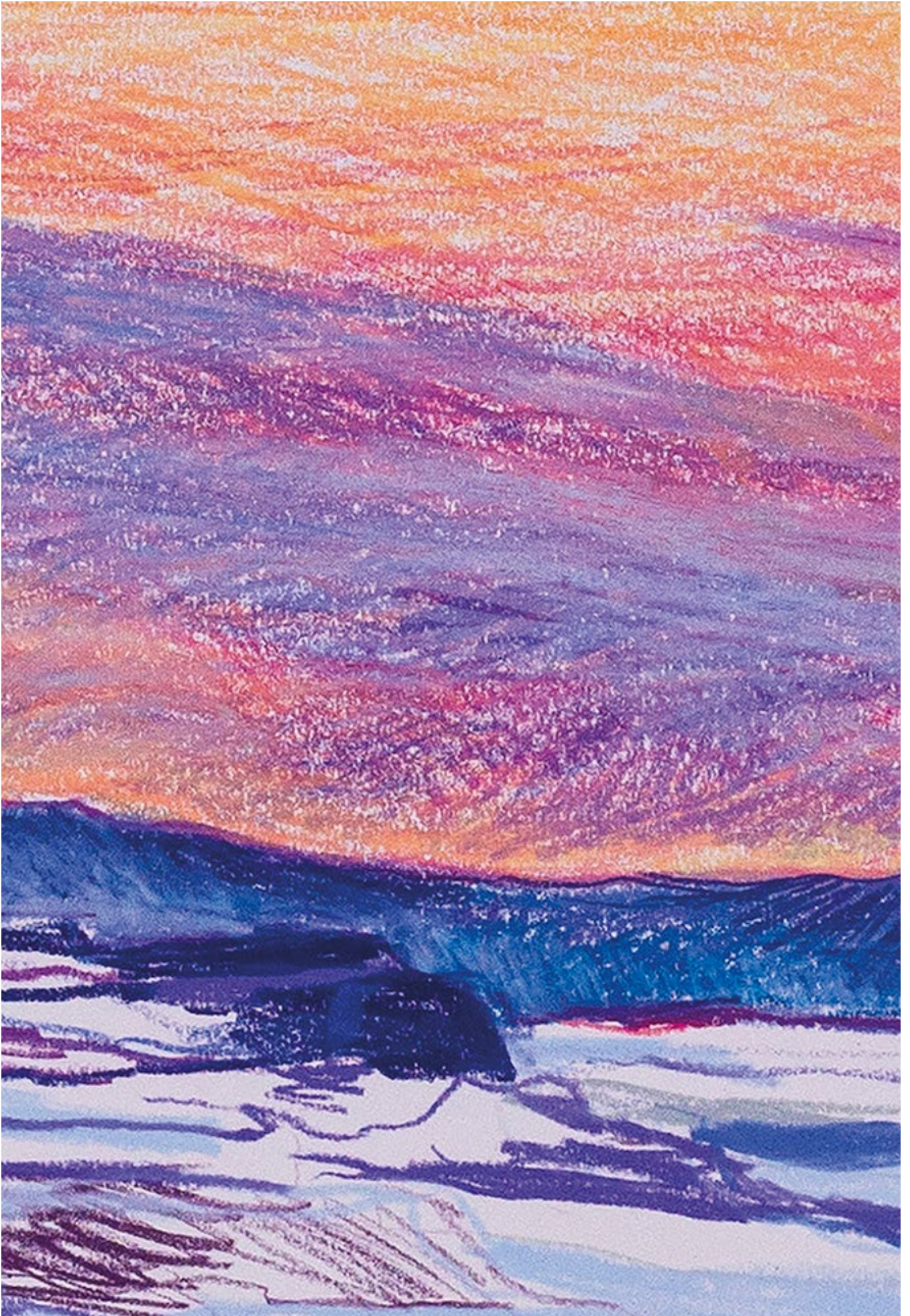
Pastel sur papier

3 formats de 40 × 30 cm

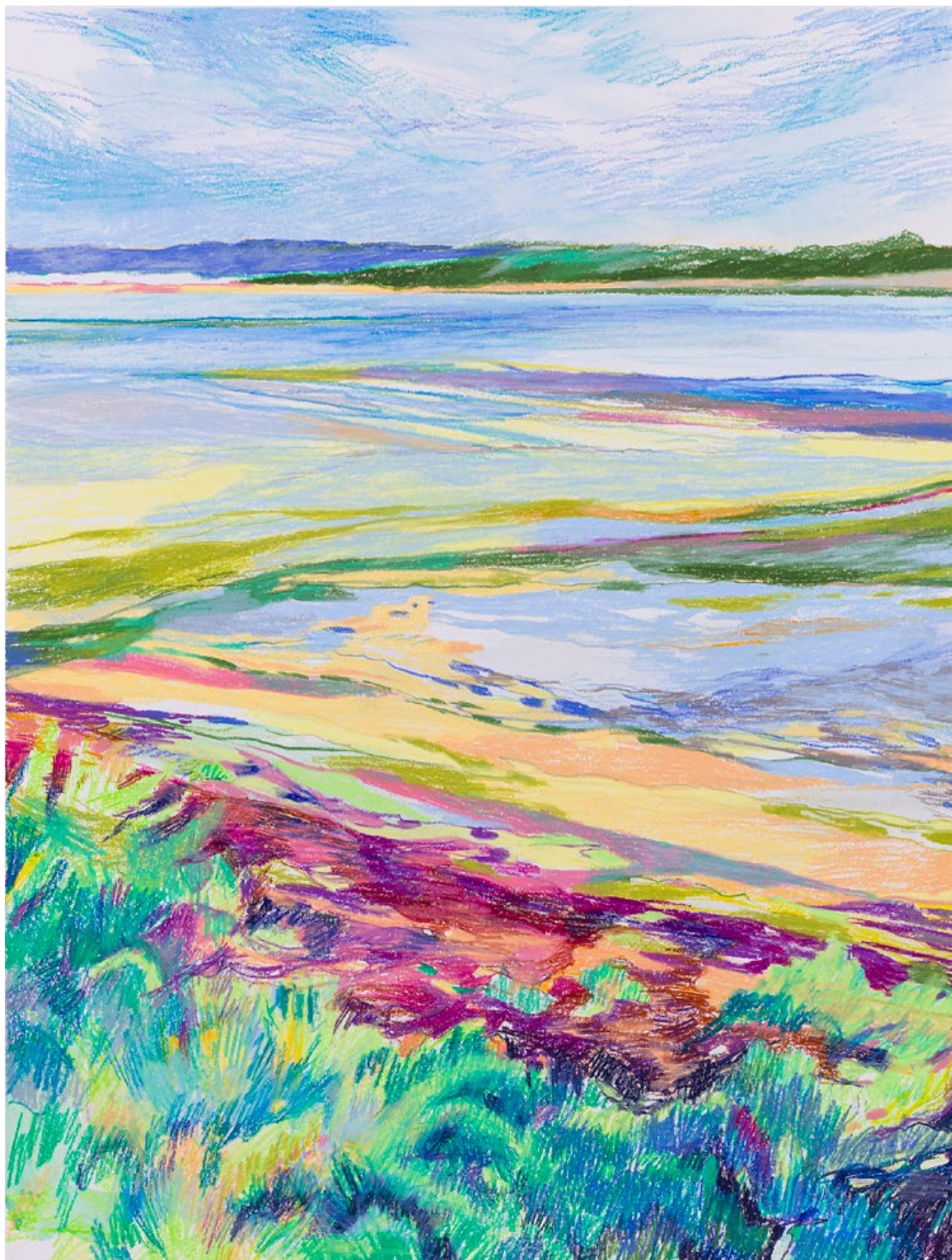
Encadrement inclus, baguette aluminium

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)

200€/mois
(soit 2400€)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - MOYEN FORMAT

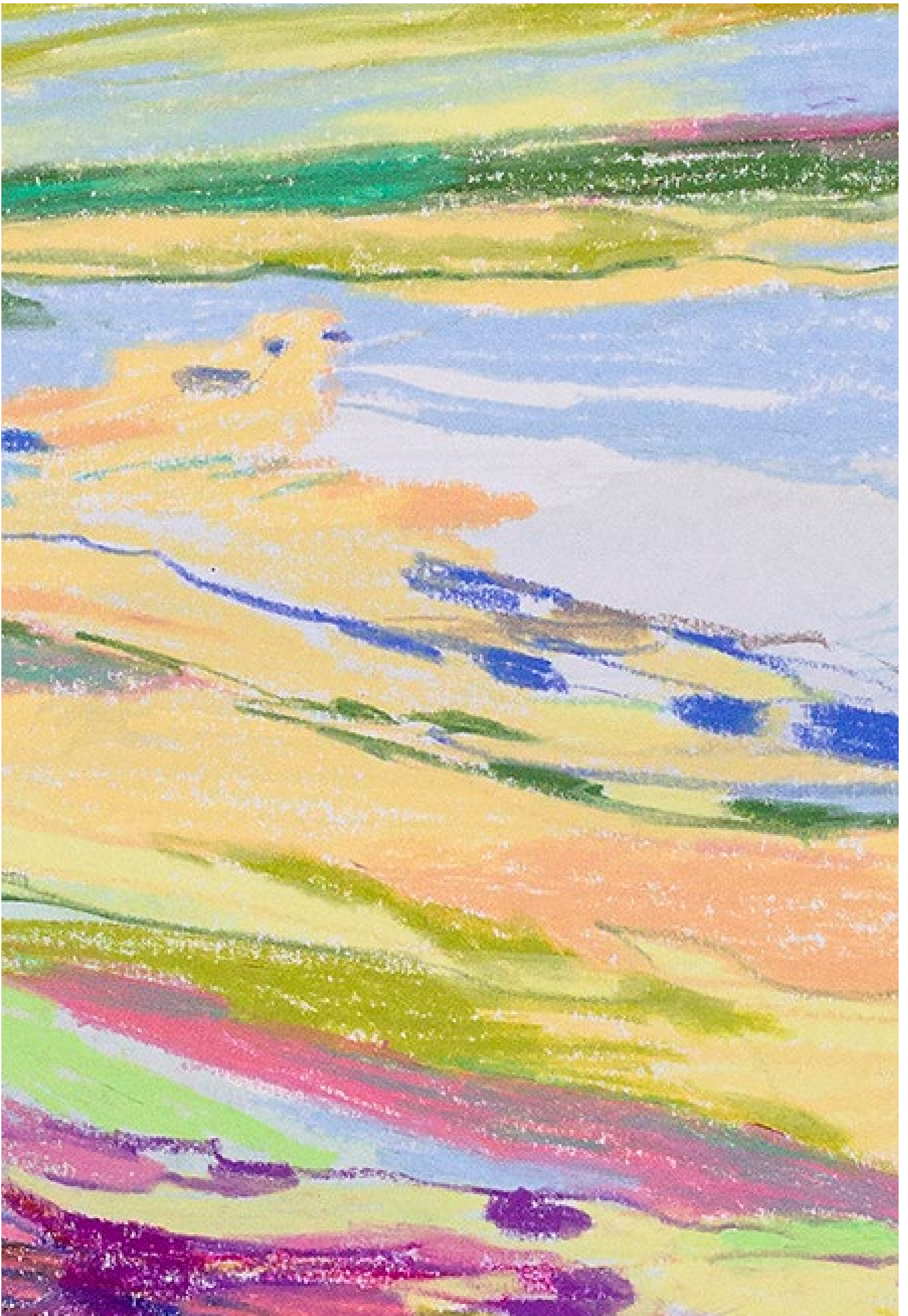
180€/mois
(soit 2160€)

Jusant, 2025

Pastel sur papier
65 × 50 cm

Encadrement 100 × 70 cm
Baguette en chêne et passe-partout

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - MOYEN FORMAT

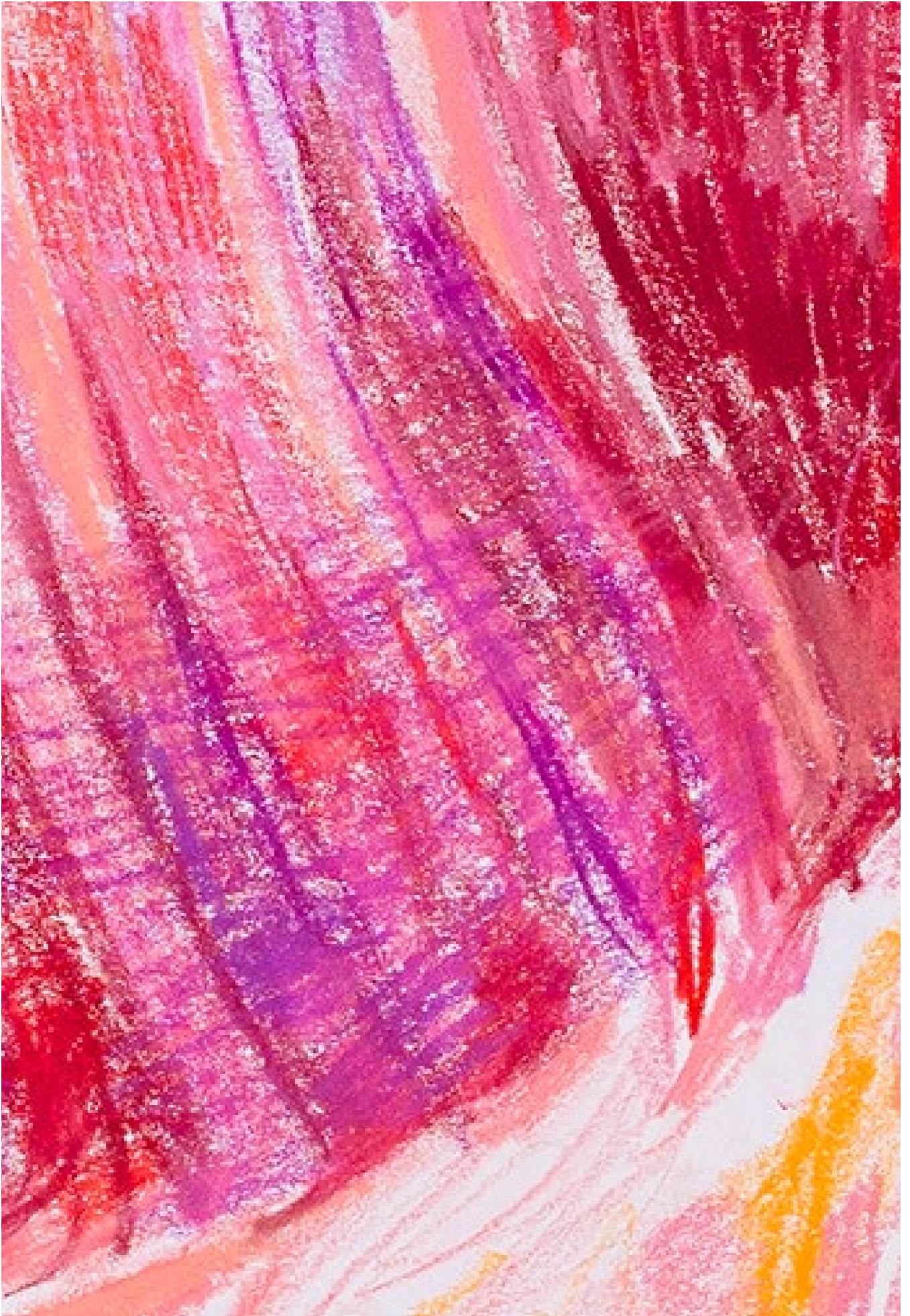
Rouge Minéral, 2025

Pastel sur papier
59 × 42 cm

Encadrement 75 × 60 cm inclus
Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)

170€/mois
(soit 2040€)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - MOYEN FORMAT

Rose Crépuscule, 2025

Peinture à l'huile sur carton entoilé
41×33 cm

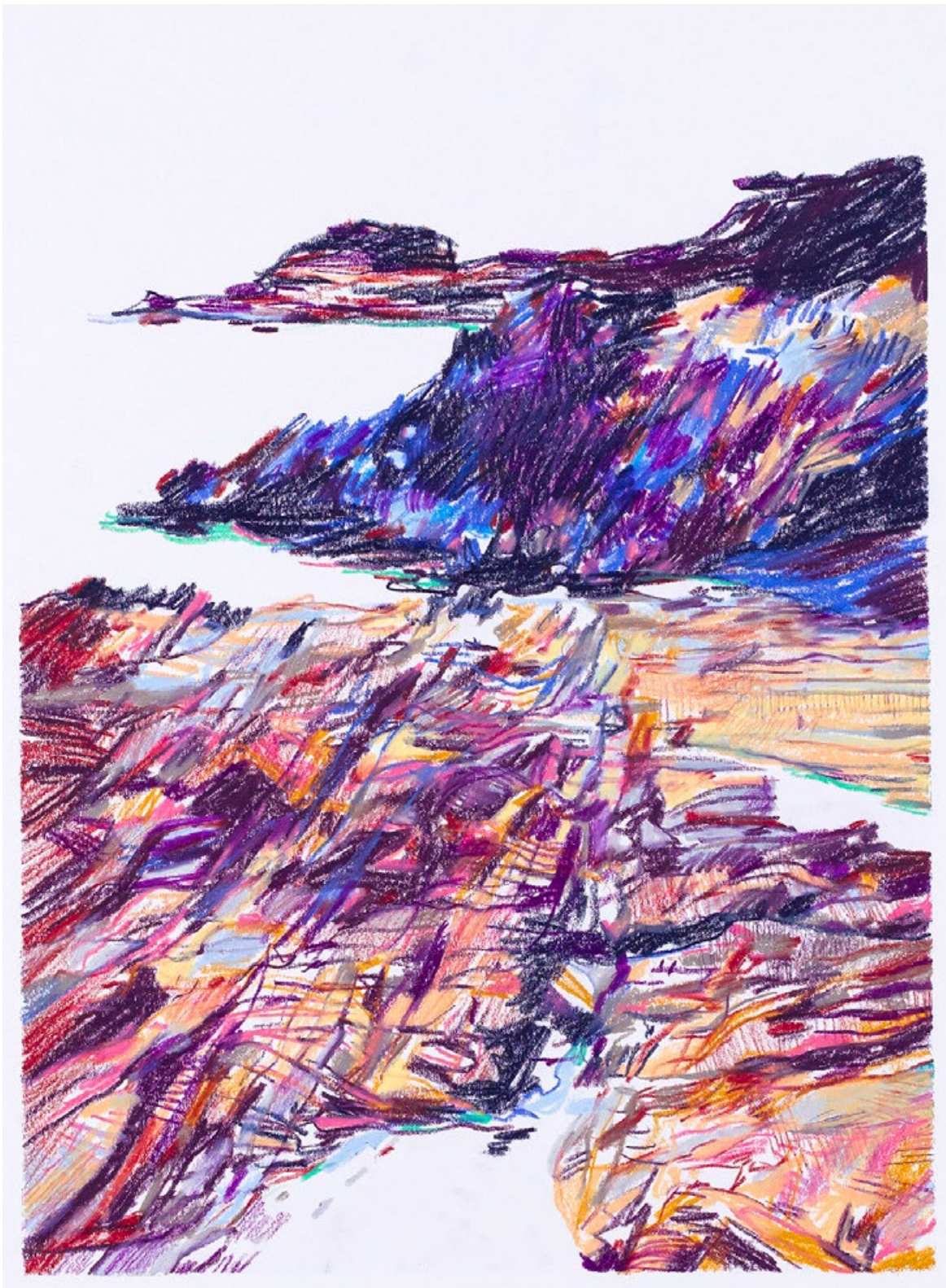
Encadrement en chêne

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)

120€/mois
(soit 1440€)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - MOYEN FORMAT

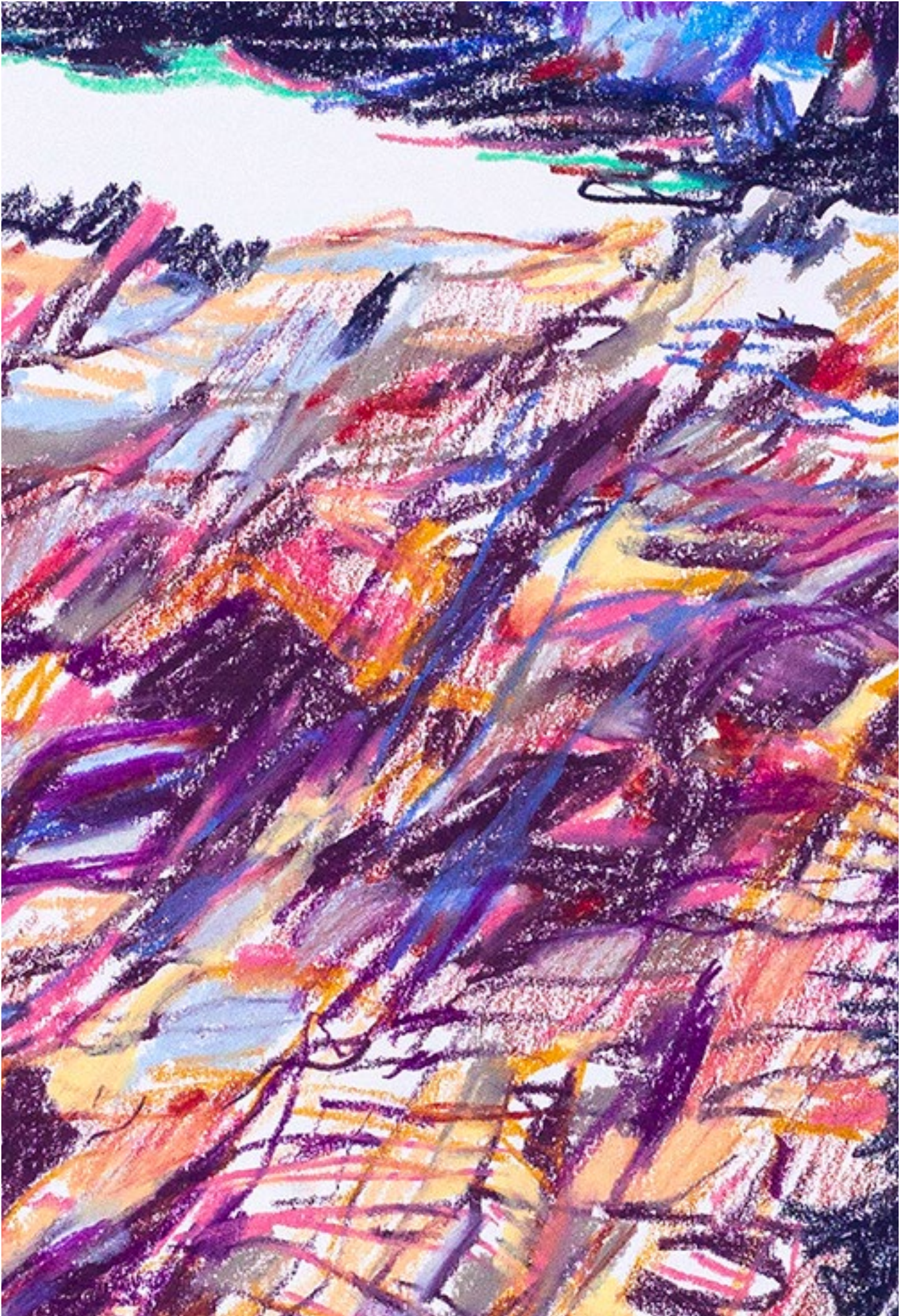
Roches Brunes, 2026

Pastel sur papier
40 × 30 cm

Encadrement inclus 50 × 60 cm
Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)

110€/mois
(soit 1320€)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - PETIT FORMAT

70€/mois
(soit 840€)

Flamboyant, 2025

Aquarelle sur papier

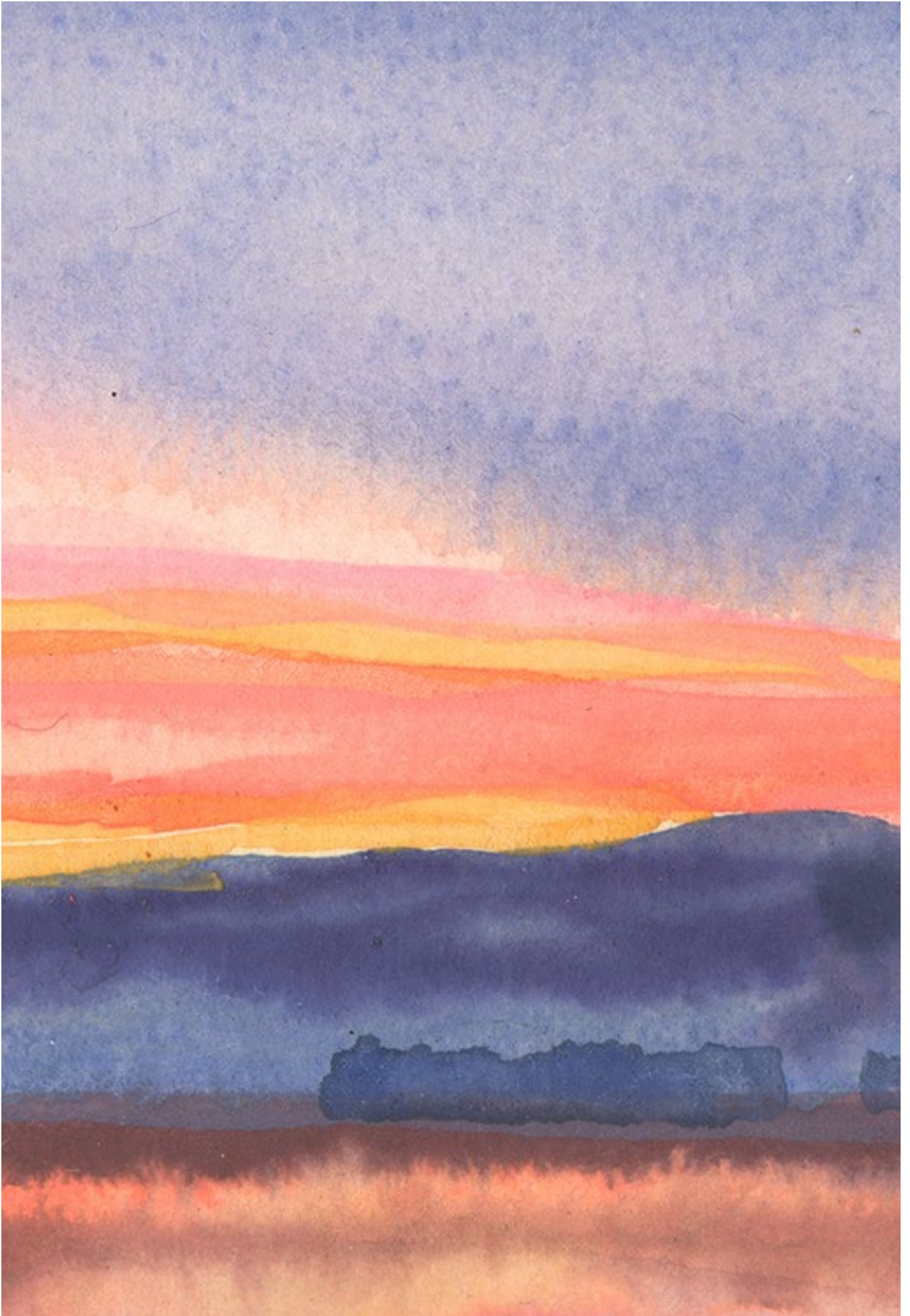
Aquarelles japonaises et aquarelles artisanales
de La Nouvelle Vague Couleurs

Format de l'œuvre 24 × 32 cm

Encadrement inclus 50 × 60 cm

Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - PETIT FORMAT

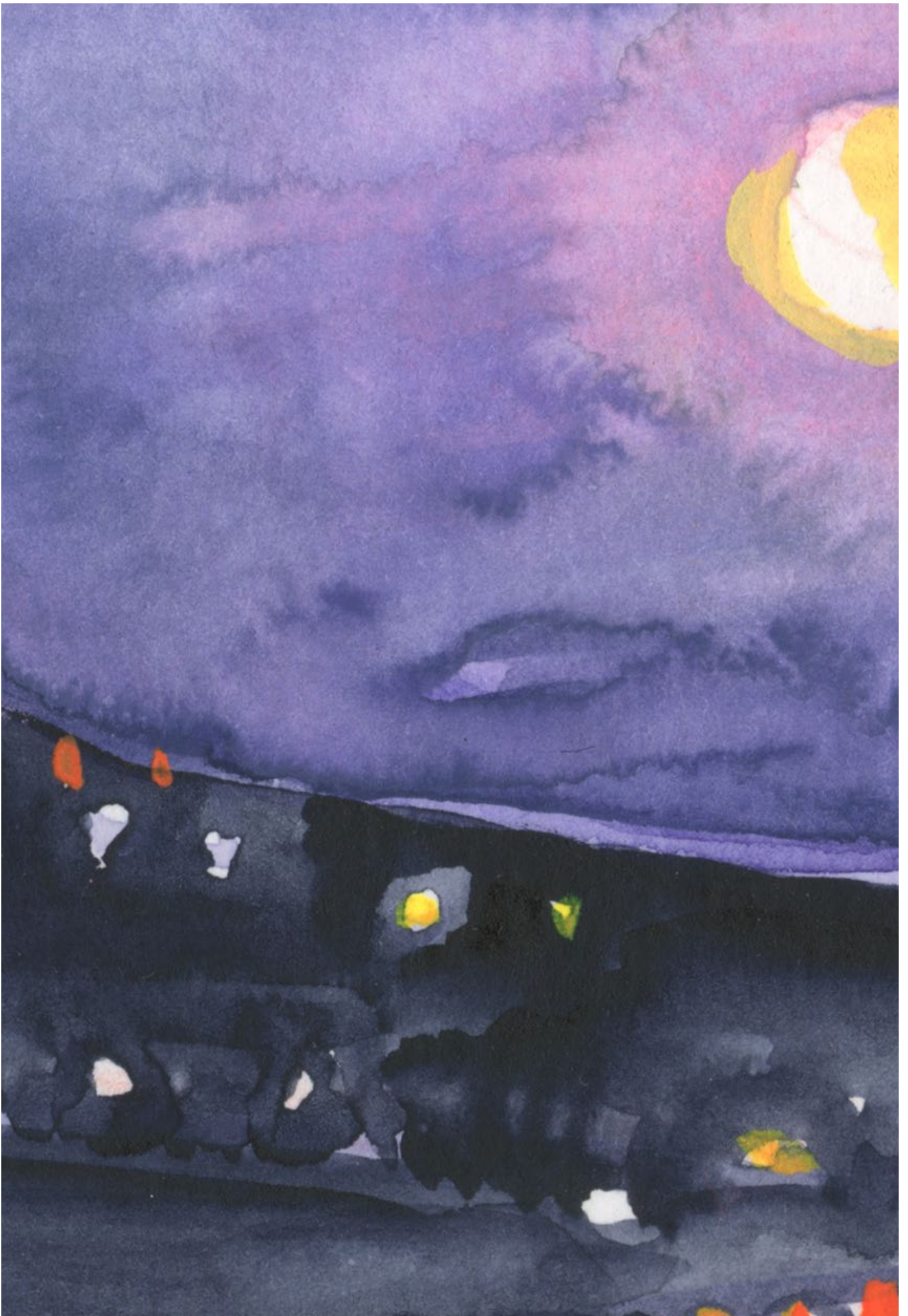
70€/mois
(soit 840€)

Nocturne, 2025

Aquarelle sur papier
Aquarelles japonaises et aquarelles artisanales
de La Nouvelle Vague Couleurs
Format de l'œuvre 24 × 32 cm

Encadrement inclus 50 × 60 cm
Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE ROUGE MINÉRAL - PETIT FORMAT

Ce Soir, 2025

Aquarelle et crayon de couleur sur papier
Aquarelles japonaises et aquarelles artisanales
de La Nouvelle Vague Couleurs
Format de l'œuvre 24 × 32 cm

70€/mois
(soit 840€)

Encadrement inclus 50 × 60 cm
Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre

Série
VERT ORGANIQUE



SÉRIE VERT ORGANIQUE - GRAND FORMAT

250€/mois
(soit 3000€)

Carla, 2025

Aquarelle sur papier
105 × 75 cm

Encadrement professionnel inclus
Cadre vitrine en chêne avec réhausse, verre anti-reflet

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE VERT ORGANIQUE - GRAND FORMAT

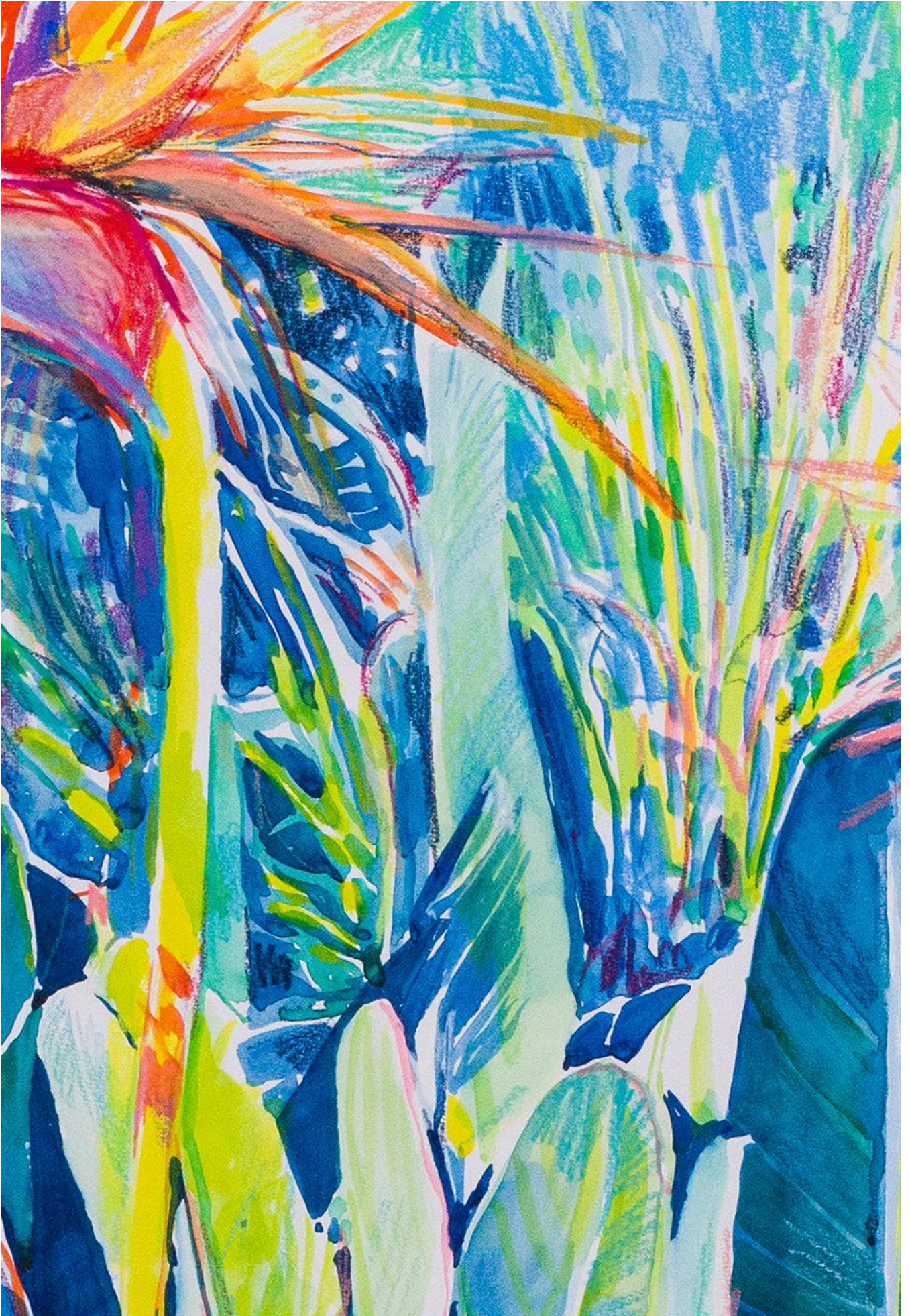
250€/mois
(soit 3000€)

Jade (Oiseaux du Paradis),
2025

Pastel à la cire et aquarelle sur papier
105 × 75 cm

Encadrement professionnel inclus
Cadre vitrine en chêne avec réhausse, verre anti-reflet

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE VERT ORGANIQUE - MOYEN FORMAT

150€/mois
(soit 1800€)

Hors-Saison, 2026

Pastel sur papier
59 × 42 cm

Encadrement inclus, 75 × 60 cm
Baguette en chêne, passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE VERT ORGANIQUE - MOYEN FORMAT

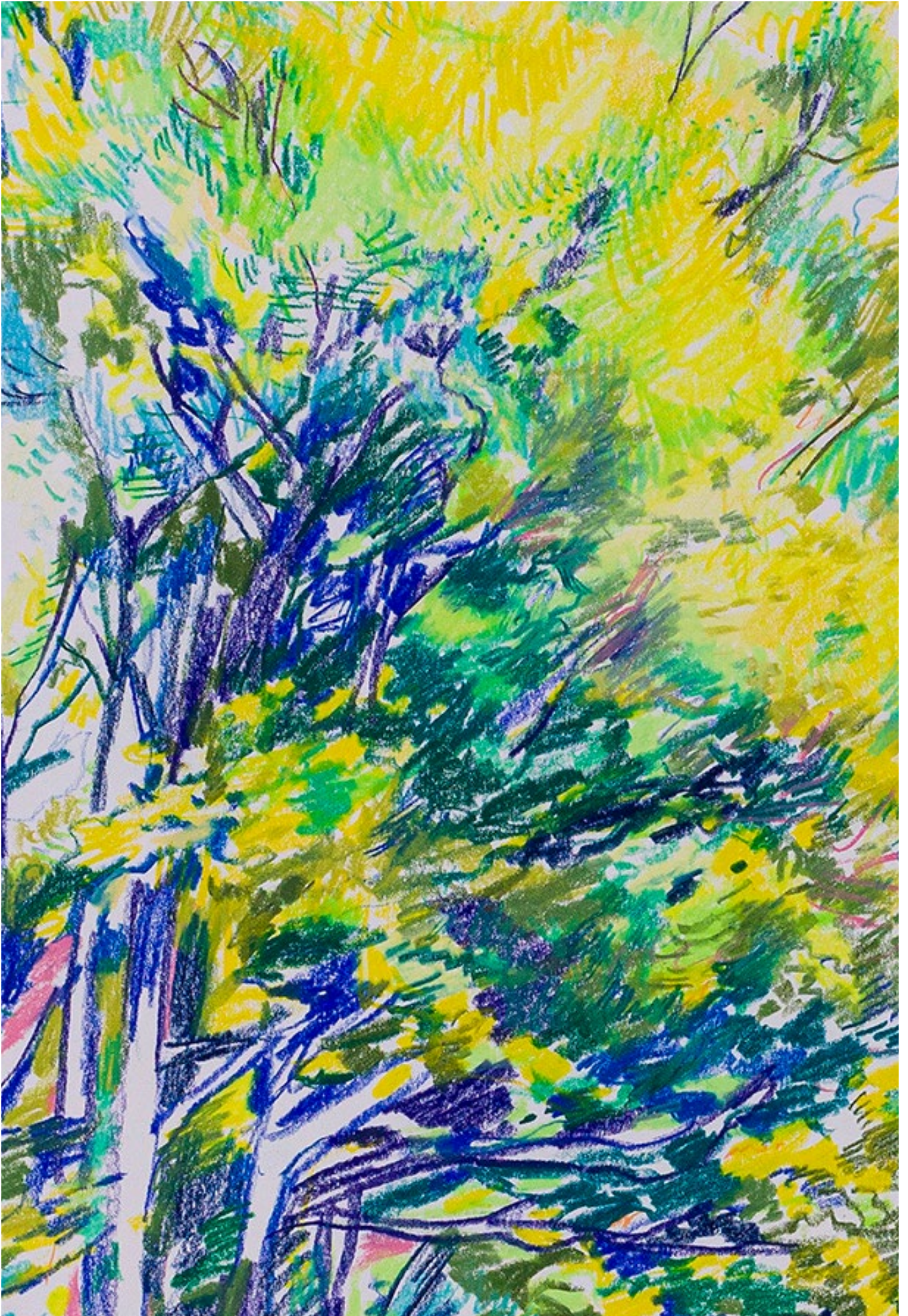
120€/mois
soit 1440€

Vert du Matin, 2025

Pastel sur papier
32×50 cm

Encadrement inclus, 50 × 60 cm
Baguette en chêne, passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE VERT ORGANIQUE - PETIT FORMAT

Rose Mimosa II, 2025

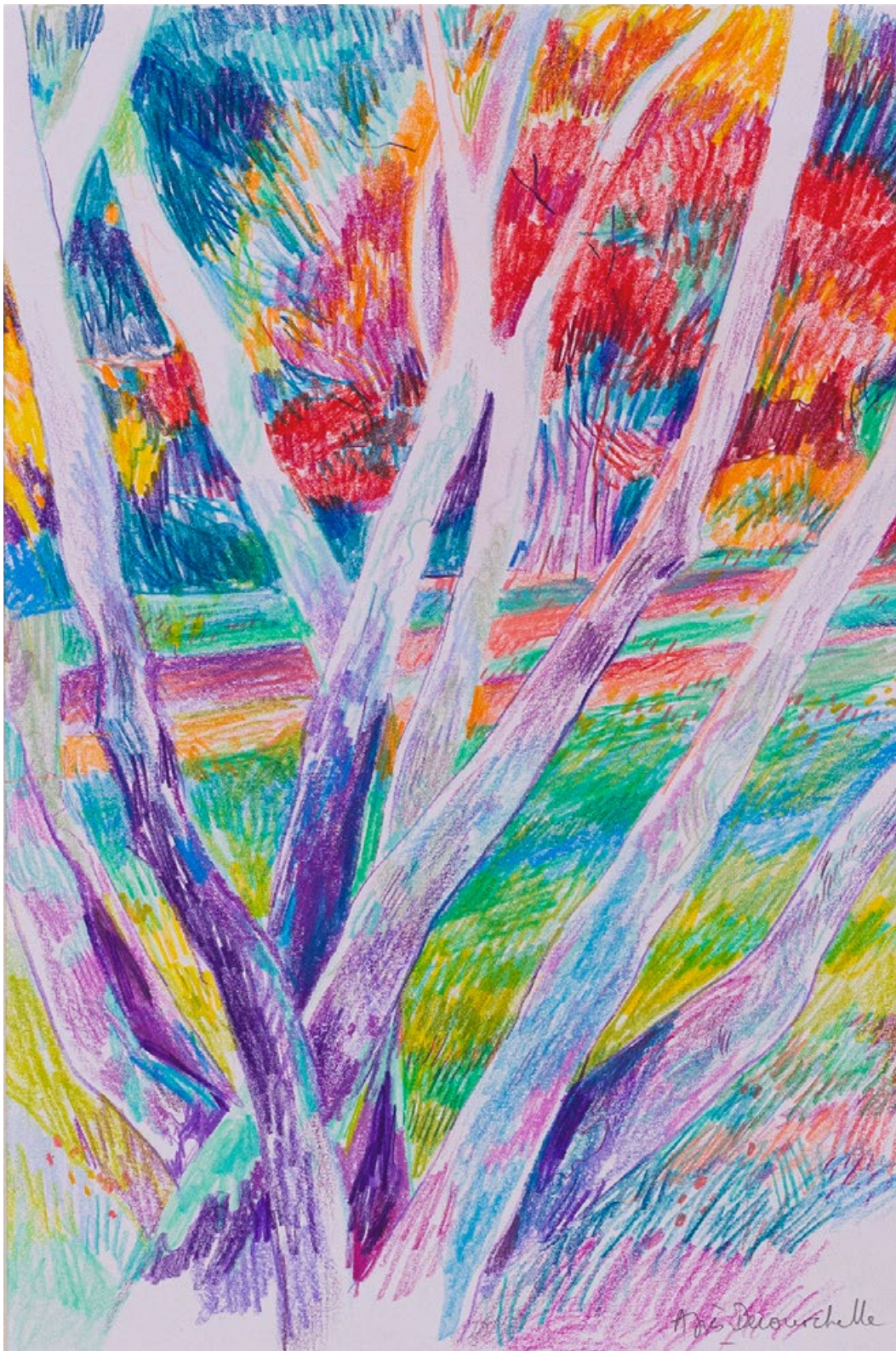
Pastel sur papier
40 × 30 cm

Encadrement inclus, 50 x60 cm
Baguette en chêne, passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)

90€/mois
soit 1080€





SÉRIE VERT ORGANIQUE - PETIT FORMAT

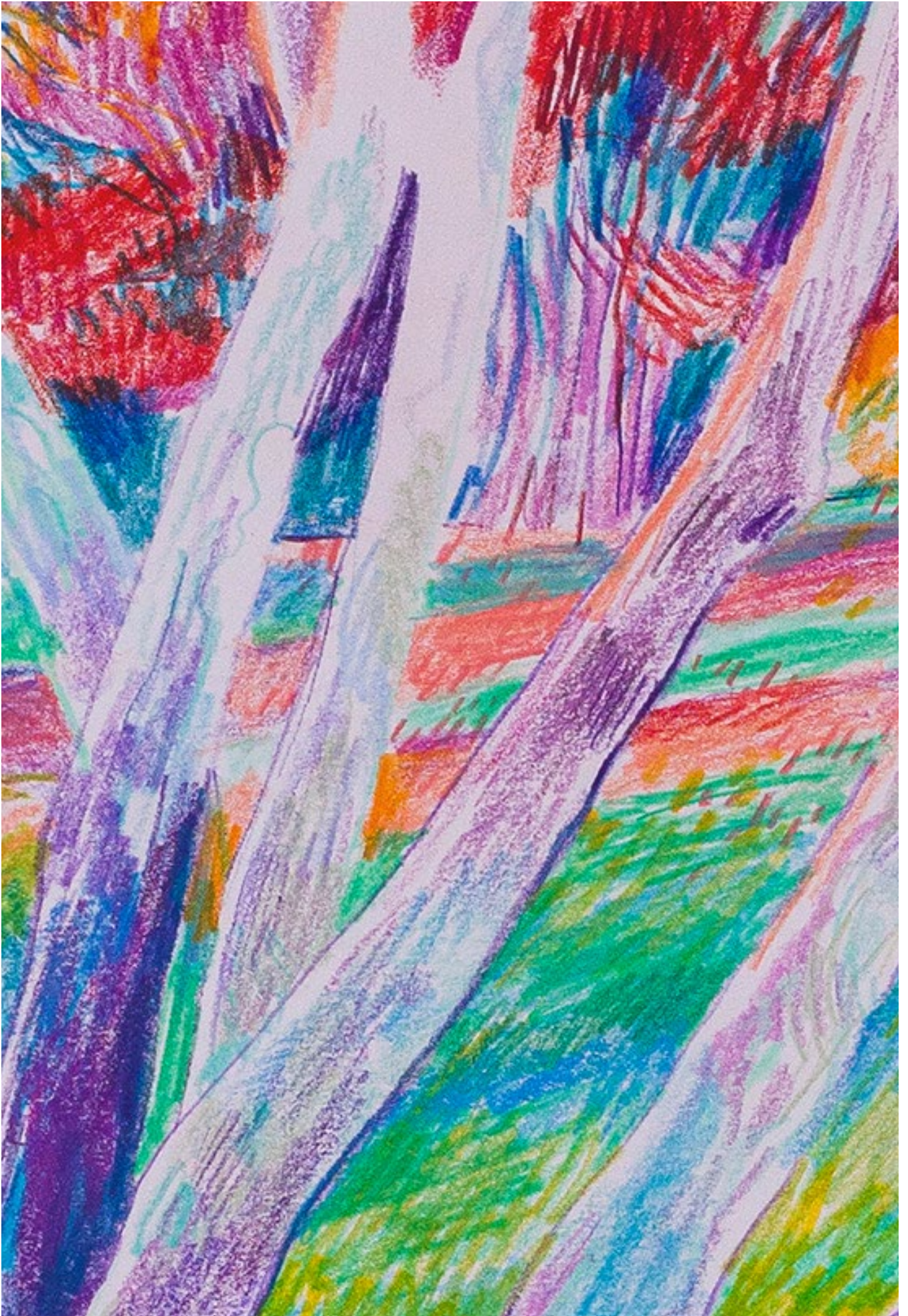
90€/mois
soit 1080€

Entre Deux Saisons, 2025

Crayon de couleur sur papier
29,7 × 21 cm

Encadrement inclus, 50 x60 cm
Baguette en chêne, passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre

Série
BLEU LIQUIDE



SÉRIE BLEU LIQUIDE - GRAND FORMAT

Bleu Liquide, 2026

Pigments et acrylique sur toile en lin
92 × 65 cm

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)

220€/mois
soit 2640€



Détail de l'œuvre



SÉRIE BLEU LIQUIDE - MOYEN FORMAT

150€/mois
Soit 1800€

Eau Douce, 2026

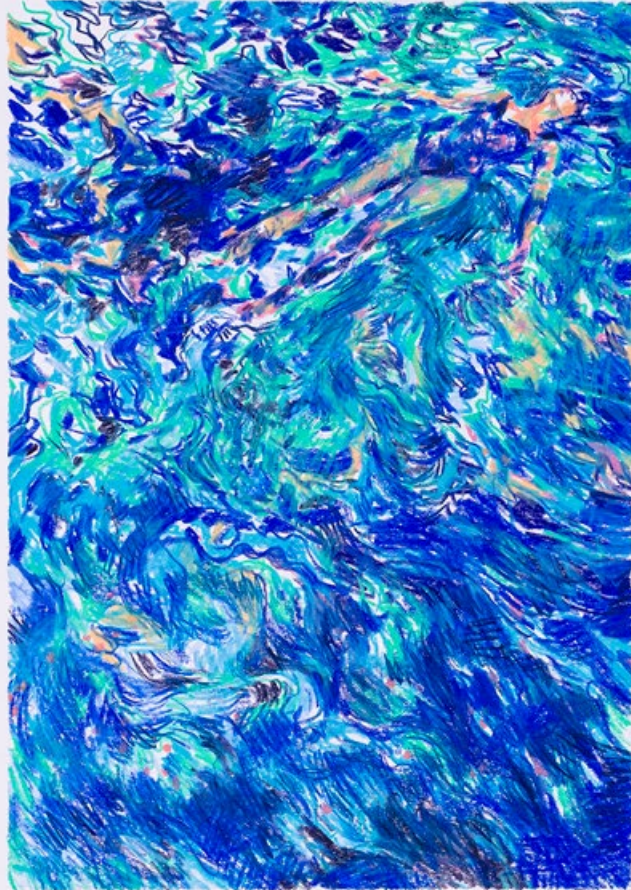
Pastel sur papier
59 × 42 cm

Encadrement 75 × 60 cm inclus
Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE BLEU LIQUIDE - MOYEN FORMAT

150€/mois
Soit 1800€

Baigneuse, 2025

Pastel sur papier
59 × 42 cm

Encadrement 75 × 60 cm inclus
Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE BLEU LIQUIDE - MOYEN FORMAT

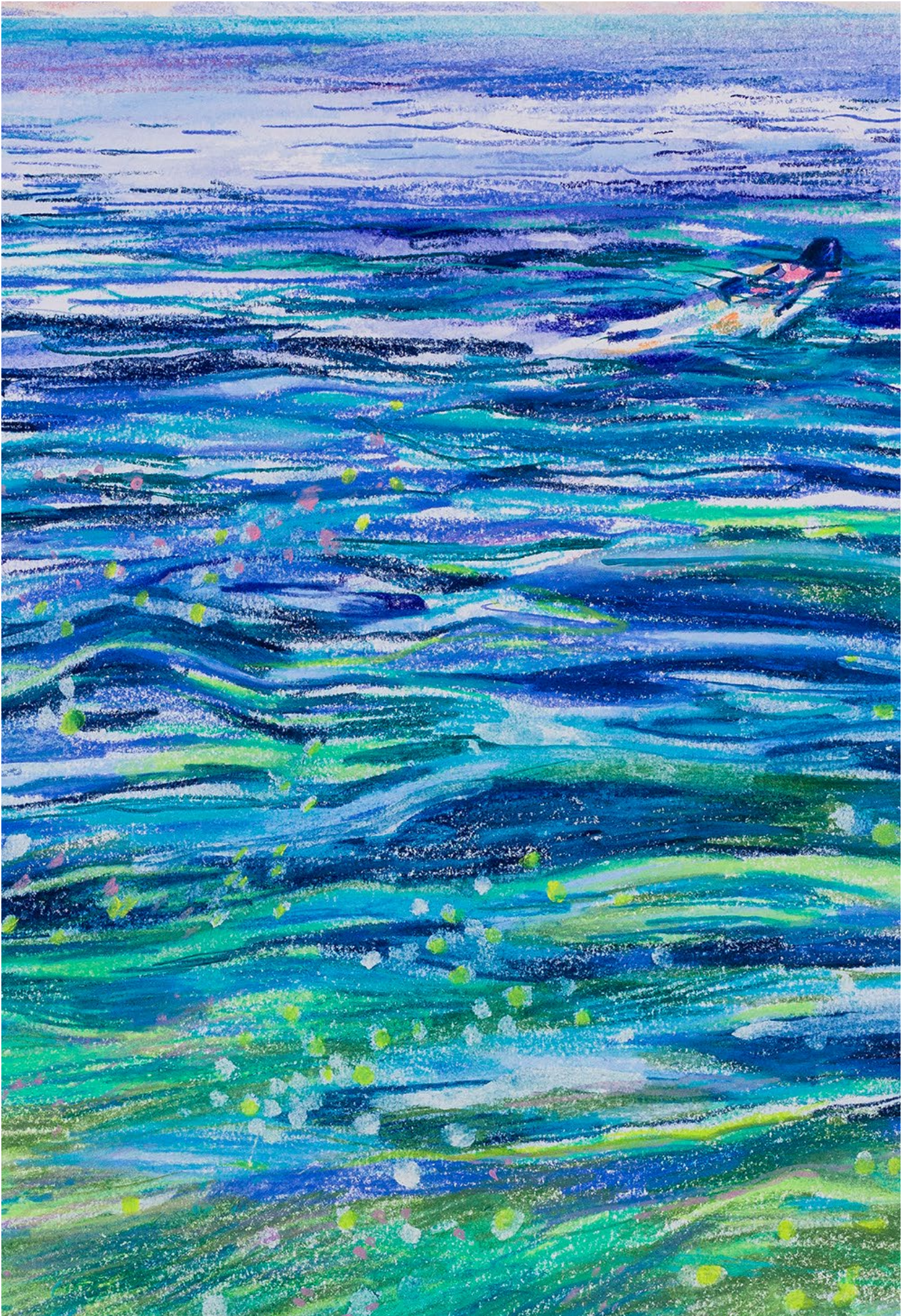
120€/mois
soit 1440€

Azur, 2025

Pastel, crayon de couleur et aquarelle sur papier
marouflé sur toile
40 × 40 cm

Encadrement caisse américaine en chêne

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre



SÉRIE BLEU LIQUIDE - MOYEN FORMAT

110€/mois
soit 1320€

Embruns, 2026

Pastel sur papier
40 × 30 cm

Encadrement 60 × 50 cm inclus
Baguette en chêne et passe-partout blanc

[RÉSERVER CETTE ŒUVRE](#)



Détail de l'œuvre

Commande personnalisée

Une commande pensée comme une rencontre.

À partir de vos images, d'un lieu ou d'une sensation, je compose une œuvre sur-mesure, portée par la lumière et la couleur.

Chaque pièce est réalisée dans un format intime, en peinture sur toile ou en dessin sur papier, avec une attention particulière à l'ambiance colorée.



Réalisation sur-mesure:

Peinture sur toile jusqu'à 50 × 70 cm

Dessin sur papier jusqu'à 50×50 cm

À partir de 180€/mois (soit 2160€)

Encadrement en option

Livraison à partir de juillet 2026

Série ROUGE MINÉRAL

GRAND FORMAT

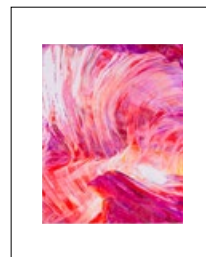


L'Heure Indécise
160 x 140 cm
420€/mois

MOYEN FORMAT



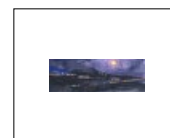
Jusant
65 x 50 cm
180€/mois



Rouge Minéral
59 x 42 cm
170€/mois

PETIT FORMAT

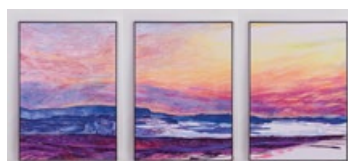
Nocturne
24 x 32 cm
70€/mois



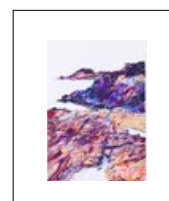
Flamboyant
24 x 32 cm
70€/mois



Ce Soir
24 x 32 cm
70€/mois



Dernier Rayon
42 x 89 cm
(triptyque, 42 x 29,7 cm chacun)
200€/mois



Roches Brunes
40 x 30 cm
110€/mois



Rose Crépuscule
41 x 33 cm
120€/mois

Série VERT ORGANIQUE

GRAND FORMAT



Carla
105 x 75 cm
250€/mois



Jade
105 x 75 cm
250€/mois

MOYEN FORMAT



Hors-Saison
59 x 42 cm
150€/mois



Vert du Matin
32 x 50 cm
120€/mois

PETIT FORMAT

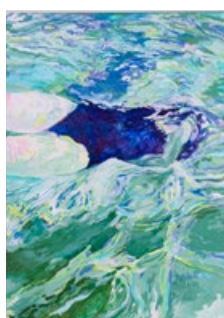
Entre Deux Saisons
29,7 x 21 cm
90€/mois



Rose Mimosa II
30 x 40 cm
90€/mois

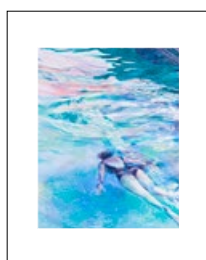
Série BLEU LIQUIDE

GRAND FORMAT

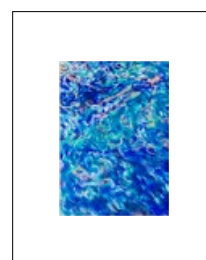


Bleu Liquide
92 x 65 cm
220€/mois

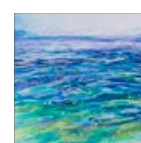
MOYEN FORMAT



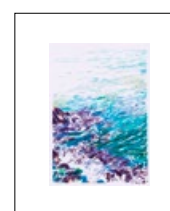
Eau Douce
59 x 42 cm
150€/mois



Baigneuse
59 x 42 cm
150€/mois



Azur
40 x 40 cm
120€/mois



Embruns
40 x 30 cm
110€/mois

FAQ & Crédits

ENCADREMENTS & COULEURS

Tous les dessins sur papier sont proposés avec encadrement, prêts à être offerts ou accrochés. Si vous souhaitez personnaliser votre encadrement, je peux vous accompagner auprès d'un encadreur professionnel. Une légère variation des couleurs peut apparaître selon l'écran sur lequel vous consultez ce portfolio.

Pour découvrir les œuvres de visu, je vous invite à me contacter pour une visite d'atelier (10 rue Degas, 75016 Paris). [RÉSERVEZ VOTRE VISITE ICI](#)

Vous pouvez également me rencontrer lors de notre exposition à la Galerie La La Lande (56 rue Quincampoix, 75004 Paris) du 8 au 12 avril.

RETRAIT DES ŒUVRES & FRAIS DE PORT

Retrait des œuvres sur rendez-vous (Paris 16e) ou envoi par voie postale ou transporteur. Frais de port à la charge de l'acquéreur, sur devis.

RÈGLEMENT

TVA non applicable, article 293B du CGI
Règlement en 12 mensualités sans frais

PROFESSIONNELS

Pour les entreprises soumises à l'impôt sur les sociétés, l'achat d'œuvres d'art peut ouvrir droit à des avantages fiscaux. Lors de votre réservation, merci de m'indiquer s'il s'agit d'un achat professionnel.

COPYRIGHT

Photographies et visuels des oeuvres: Marion Saupin, Julia Genet, Agnès Decourchelle
(Tous droits réservés ADAGP 2026)

Graphisme d'origine: Studio Muro / Typographies: Ivory Display (Lineto), ABC Diatype (Dinamo)

UN GRAND MERCI!

Je remercie mes collectionneurs pour leur soutien et leur fidélité. Grâce à eux, je peux continuer de faire évoluer mes recherches artistiques.

Merci à Margaux Derhy d'avoir imaginé et de porter ce projet, à Joséphine Vallé Franceschi pour son invitation, à Isabelle Courty et à Elsa des Roches Brunes, à Éléonore Levai Belaga, à Julia Genet, à Marion Saupin, au Studio Muro, à Tara Benveniste, à la Galerie La La Lande, à La Magnanarié, à SD Environnement, à l'ADAGP, à Sylvain et à mes garçons, à ma famille et à mes ami.e.s pour leur aide. Merci à toutes les artistes qui forment ce collectif depuis ses débuts.

Agnès Decourchelle

+ 33 7 72 50 86 08 • info@agnesdecourchelle.com •
www.agnesdecourchelle.com

Photographies © Julia Genet © Marion Saupin © Agnès Decourchelle / Tous droits réservés © Le Cercle de l'Art www.lecercle.art

