

# *Portfolio* Charlotte Barrault





# *Sommaire*

## *Charlotte Barrault*

Démarche	4
Portrait	5
CV	6

## *Œuvres*

Formules et Avantages exclusifs	7
Grands formats	8
Moyens formats	21
Petits formats	38
Aquisition	62

<i>Le Cercle de l'Art</i>	63
---------------------------	----

# Démarche

## Ce qui demeure

*J'ai pensé cette série selon deux grandes explorations. D'un côté, l'immersion dans une profusion de fleurs au milieu de leurs massifs ou leurs champs. Le regard se perd dans la densité des couleurs et des formes de pivoines dansantes, de bleuets qui s'élèvent vers le ciel, ou de tournesols à perte de vue qui semblent nous entourer comme une foule.*

*De l'autre, des compositions plus silencieuses, où la lumière révèle les objets immuables et l'ombre devient sujet à part entière. Les fonds peuvent être sombres, dans la tradition des natures mortes classiques, ou clairs, invitant une nouvelle palette dans mon travail.*

*L'exposition Sargent — ses déclinaisons de blancs et gris, ses touches vibrantes et voluptueuses — a nourri ces compositions.*

*Dans les représentations de fleurs, les pétales fanent, les tournesols s'inclinent et sèchent, les bleuets s'élèvent, les saisons passent, les fruits sont donnés en offrande. Tout est impermanence, ou Mujo en japonais, mais demeurent : la lumière, la joie de l'émerveillement, et la certitude apaisante que tout est cycle et recommence.*



# *Portrait*

*Née en 1985 ● Vit et travaille à Paris*

*Peint des fleurs et des scènes d'intérieur cherchant à évoquer l'instant présent, dans des compositions inspirées de ses méditations et scènes de vie.*

*Projets 2026*

*Dialogues avec Monet -exposition collective- Galerie Larock Granoff, Paris. Vernissage le 11 juin.*

*Exposition personnelle, Galerie Larock Granoff, Paris. Vernissage le 1er octobre.*

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2026**

**Octobre** *Solo show*, galerie Larock Granoff, Paris. Vernissage le 1er octobre

**2019-2025**

*Atelier portes ouvertes* des Artistes de Belleville

**2017**

*Sin agua ni electricidad et autres voyages en lumières*, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES

**2026**

**Juin** *Dialogues avec Monet*, Galerie Larock Granoff, Paris. Vernissage le 11 juin.

**Avril** *Mujo*, dans le cadre du Cercle de l'art, Paris. Vernissage le 9 avril.

**Mars** *Salon du dessin*, palais Brongniart, Paris. Vernissage le 24 mars.

**2025**

*Votre monde pendant un instant*, dans le cadre du Cercle de l'art, Paris

**2023**

*Matières d'être*, Galerie Larock Granoff en partenariat avec Le Cercle de l'art, Paris

**2019**

*Portraits de Chaussures* pour la maison Chamberlan, Paris

**2016**

*En liberté, 14 regards de femmes*, Galerie Etienne de Causans, Paris

**2013 à 2022**

Participation aux Salon des Artistes Français, Salon d'automne, Salon de Charenton

## PRIX ET DISCTINCTIONS

**2024**

Grand prix Eddy Rugale Michailov, fondation Taylor

**2020**

Prix Sennelier au Salon des Artistes Français

**2014**

Prix Gabriel Zendel, fondation Taylor, Salon d'Automne

**2013 et 2014**

Grand prix, Salon Arbustes

## PUBLICATIONS / PRESSE

**2024**

Interview dans le magazine en ligne Blumenhaus

Portrait vidéo sur l'instagram de Beaux arts Magazine

**2020, 2023**

Podcast Artistes Femmes le Podcast par Ada Kafel, invitée des épisodes 1 et 12

## COLLABORATIONS

**Le Cercle de l'art depuis 2021**

Communauté de femmes artistes qui permet de proposer un port folio d'une quinzaine d'œuvres en avril, accessibles à l'achat en 12 mensualités. L'artiste perçoit ainsi un revenu mensualisés pendant un an.

**Résidences artistique avec Le Cercle de l'art 2026**

La Magnanarié, France

**2024**

Massa stories, Maroc

**2022**

La Maison Maroc, France

# *Bienvenue dans mon portfolio*

## *Oeuvres proposées*

### **GRANDS FORMATS**

*plus de 200 euros par mois  
soit une oeuvre  
au delà de 2400 euros*

*Peintures*

### **MOYENS FORMATS**

*entre 100 et 200 euros par mois  
soit une oeuvre  
entre 1200 et 2400 euros*

*Peintures et dessins encadrés*

### **FORMATS INTIMES**

*entre 50 et 100 euros par mois  
soit une oeuvre  
entre 600 et 1200 euros*

*Peintures et dessins encadrés*

tva non applicable — article 293B du CGI

## *Avantages exclusifs*

### **1- Une visite d'atelier**

Mon atelier, situé dans le 19ème arrondissement de Paris en fond de cours, est un véritable havre de paix. Je serai ravie de vous accueillir dans mon espace de travail, vous expliquer mes inspirations et vous montrer mes oeuvres récentes.

### **2- Une petite gravure numérotée et signée**

Tirage signé d'une gravure sur plaque de cuivre, mettant toujours en lumière les fleurs, provenant d'une petite édition de 30 tirages.

### **3- Un livre choisi**

évoquant un lien entre art et nature

### **4- Des graines à planter**

de fleurs qui m'inspirent et provenant de fermes florales qui nourrissent mon inspiration



*Oeuvres*  
*Grands*  
*formats*

**à partir de 200 euros par mois**



GRANDS FORMATS

## Mozartiana, 2026

huile sur toile  
97 x 130 cm

270€/mois  
(soit 3240€)

Réserver







GRANDS FORMATS

## La foule, 2026

huile sur toile  
97 x 130 cm

270€/mois  
(soit 3240€)

Réserver







GRANDS FORMATS

## Empyrée, 2026

huile sur toile  
89 x 116 cm

260€/mois  
(soit 3120€)

Réserver







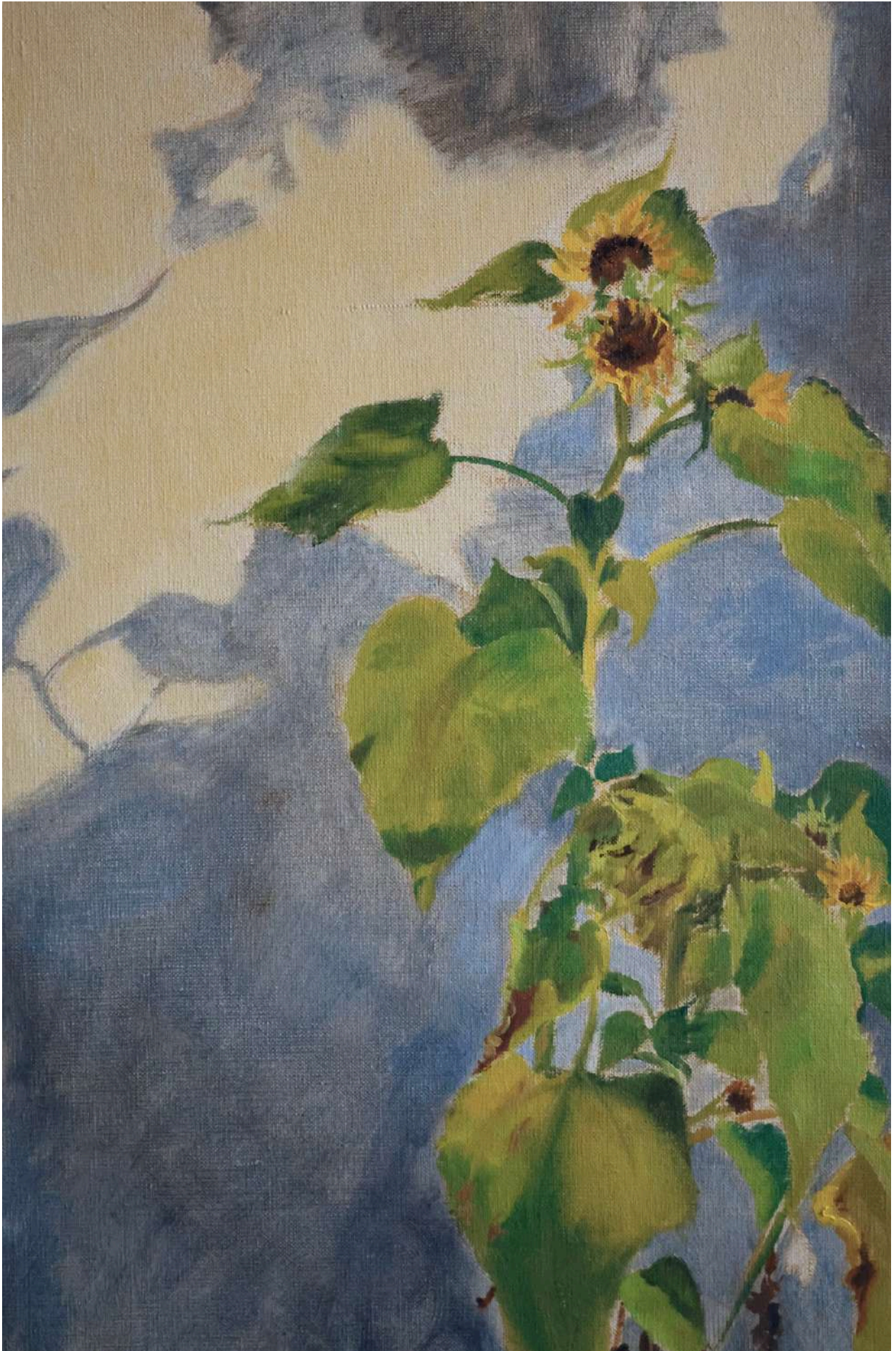
GRANDS FORMATS

## Fin d'été, 2025


huile sur toile  
100 x 73 cm

200€/mois  
(soit 2400€)

Réserver





A still life painting of a vase with flowers. The vase is white with colorful floral patterns in yellow, blue, and brown. It sits on a light-colored surface. Several large, light-colored flowers with dark centers are arranged in the vase. The background is a soft, light gray.

# *Oeuvres Moyens formats*

**De 100 à 200 euros par mois**



MOYENS FORMATS

## L'entre deux I, 2026

huile sur toile  
92 x 65 cm

185€/mois  
(soit 2220€)

Réserver







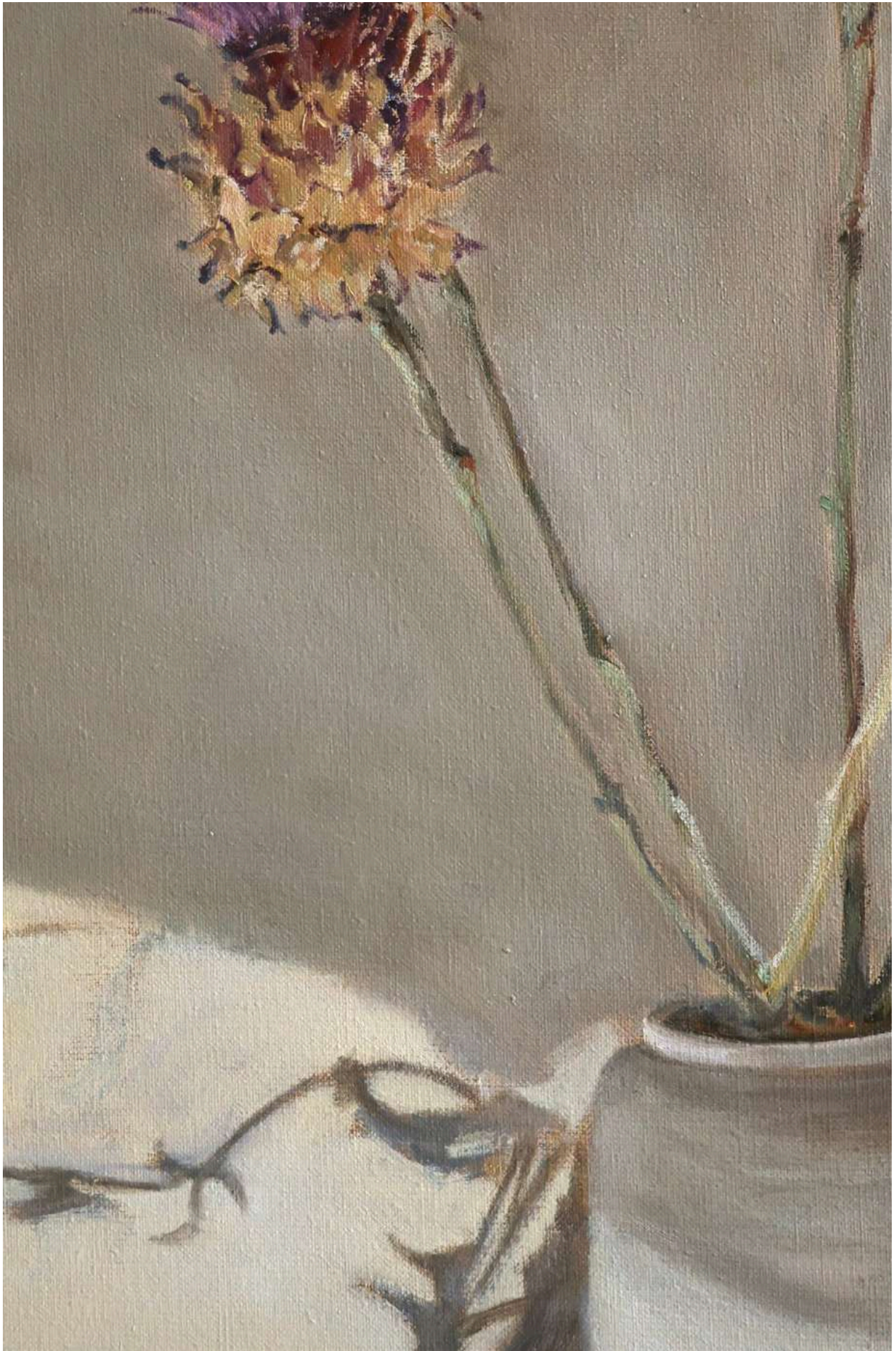
MOYENS FORMATS

## L'entre deux II, 2026

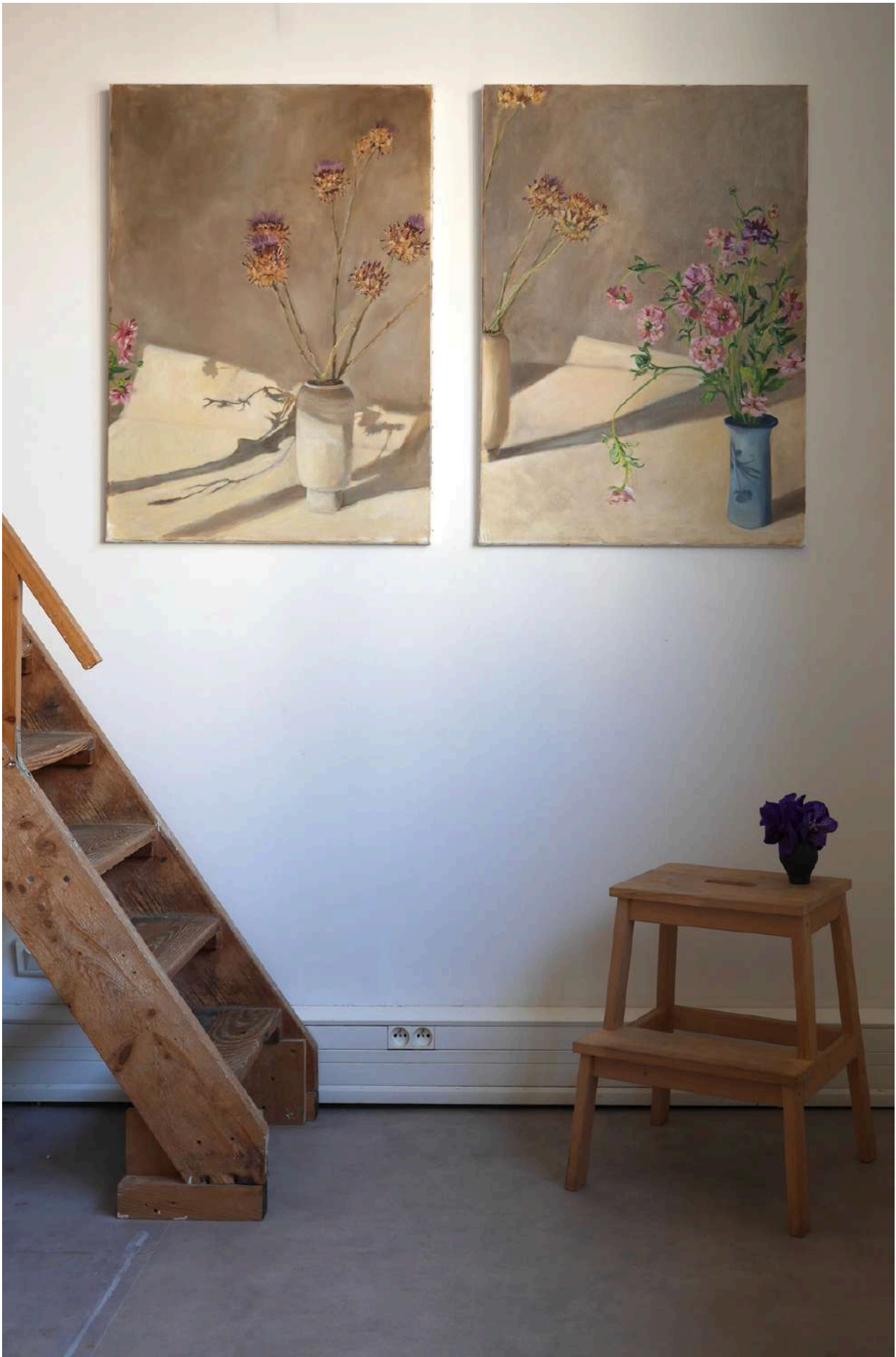
huile sur toile  
92 x 65 cm

185€/mois  
(soit 2220€)

Réserver









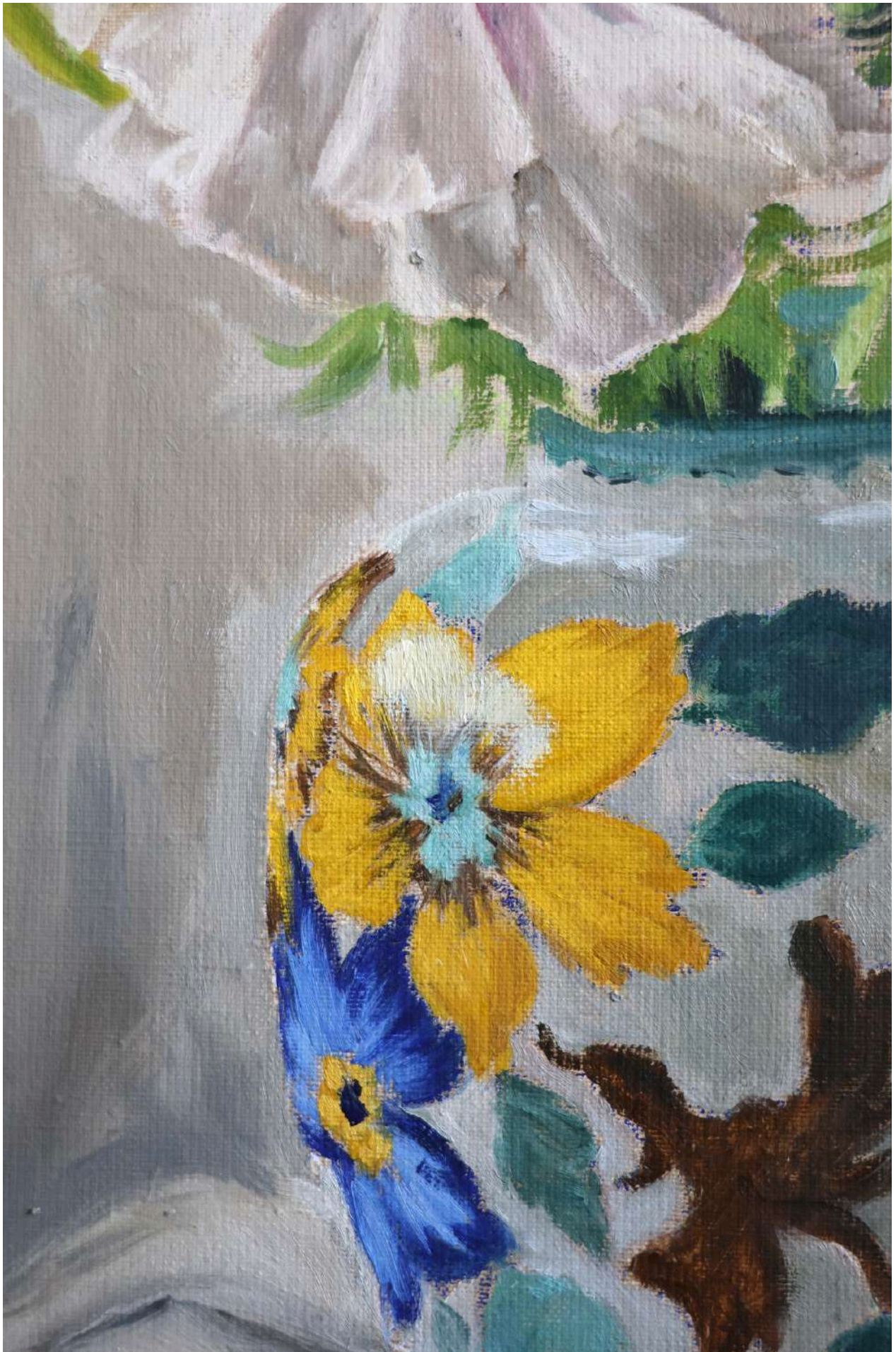
MOYENS FORMATS

## Le vase et le temps, 2026

huile sur toile  
73 x 60 cm

160€/mois  
(soit 1920€)

Réserver







MOYENS FORMATS

## Au lavoir, 2026

Encre sur papier  
Encadrée sur réhaut avec baguette en  
chêne  
80 x 60 cm

165€/mois  
(soit 1980€)

Réserver







MOYENS FORMATS

## Mozartiana (encre), 2026

Encre sur papier  
Encadrée sur réhaut avec baguette en  
chêne  
80 x 60 cm

165€/mois  
(soit 1980€)

Réserver







*Oeuvres  
Petits  
formats*

**De 50 à 100 euros par mois**



PETITS FORMATS

## Fin d'été (encre) I, 2025

Encre sur papier  
Encadrée sur réhaut avec baguette en  
chêne  
30 x 21 cm

Réserver

63€/mois  
(soit 750€)







PETITS FORMATS

## Fin d'été (encre) II, 2025

Encre sur papier  
Encadrée sur réhaut avec baguette en  
chêne  
30 x 21 cm

Réserver

63€/mois  
(soit 750€)





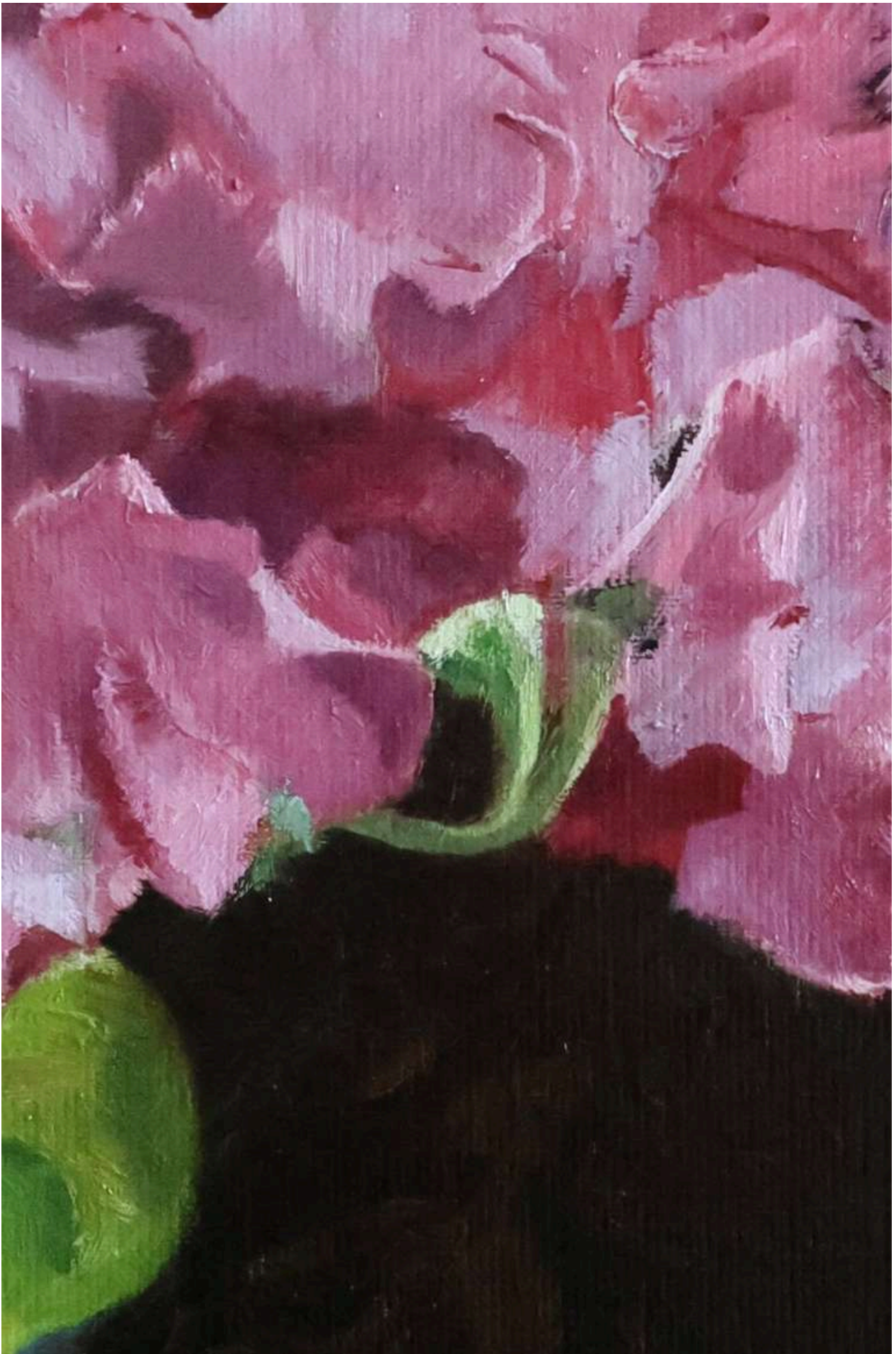
PETITS FORMATS

## Andante I, 2025

huile sur toile  
46 x 38 cm

100€/mois  
(soit 1200€)

Réserver







PETITS FORMATS

## Andante II, 2026

huile sur toile  
46 x 38 cm

100€/mois  
(soit 1200€)

Réserver







PETITS FORMATS

## Offrande, 2026

huile sur toile  
33 x 46 cm

100€/mois  
(soit 1200€)

Réserver







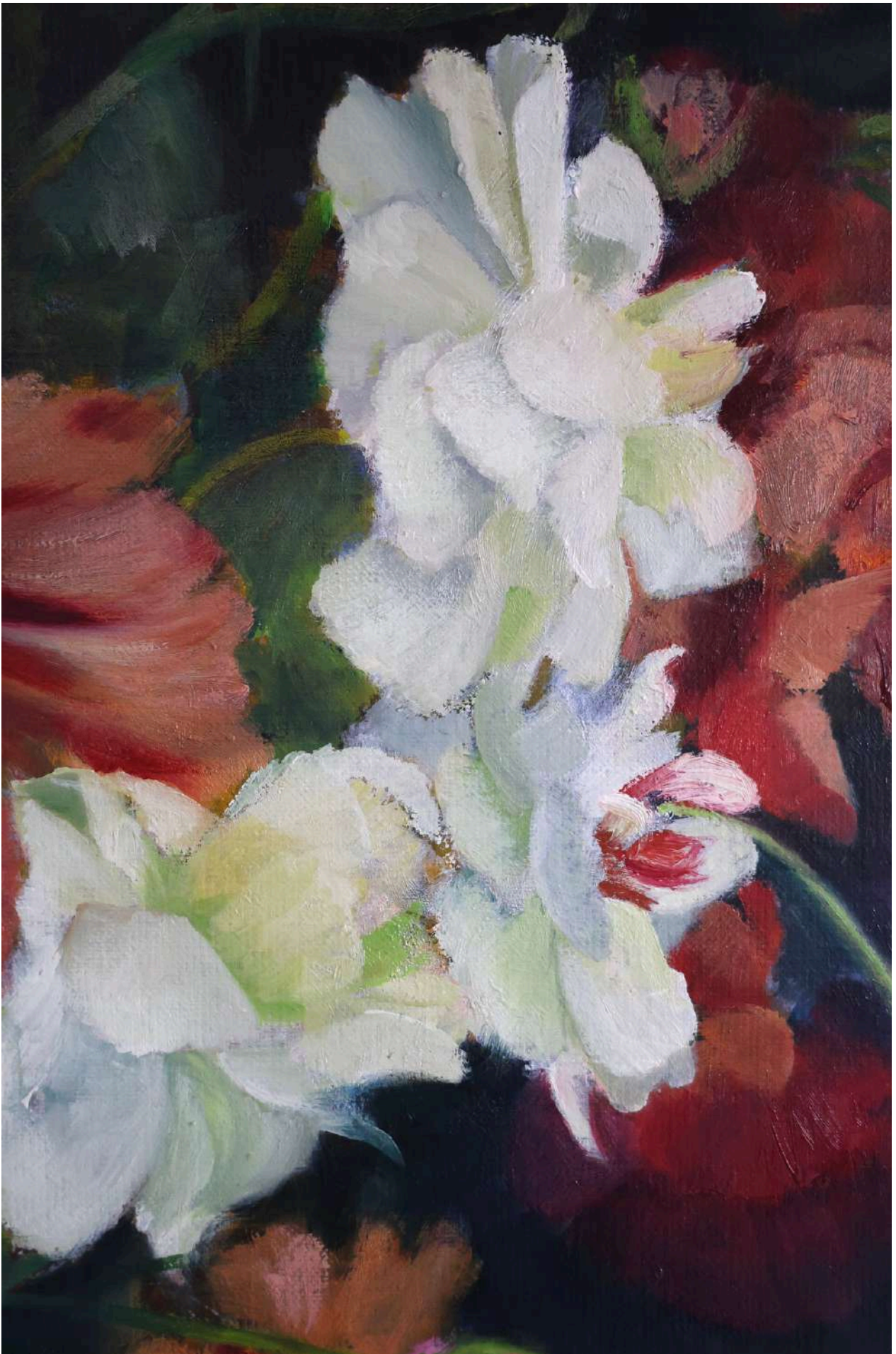
PETITS FORMATS

## Murmure, 2025

huile sur toile  
33 x 46 cm

100€/mois  
(soit 1200€)

Réserver







PETITS FORMATS

## L'éclat, 2025

huile sur toile  
35 x 27 cm

75€/mois  
(soit 900€)

Réserver







PETITS FORMATS

## Candeur, 2025

huile sur toile  
35 x 27 cm

75€/mois  
(soit 900€)

Réserver





# Aquisition



Saison 5  
Avril 2026

## Pour acquérir une oeuvre

- Ecrivez moi par mail en précisant l'oeuvre en objet, ainsi que votre deuxième choix éventuellement
- Sachez que 40% des oeuvres sont vendues la première semaine de l'Artmonth !
- Je vous réserverai l'oeuvre si elle est disponible
- Une fois votre choix validé, je vous enverrai la charte du collectionneur à signer, premier engagement mutuel entre nous
- Le règlement s'effectue par virement mensuel pendant 1 an à partir du 1er mai
- Dès le premier versement effectué, vous pouvez venir chercher votre oeuvre jusqu'au 30 juin à l'atelier
- Au delà, je m'occuperai de vous l'envoyer (transport à votre charge).

## Voir les oeuvres

- Lors d'un petit déjeuner à l'atelier le samedi 28 mars, sur inscription ; Paris 19ème métro Jourdain
- A l'atelier tout au long du mois d'avril sur rendez-vous
- Du 9 au 12 avril lors de notre exposition collective "Mujo", curatée par Ines Frachon, avec les 4 artistes de mon groupe : Marie Berthouloux, Lucille Boitelle, Emmanuelle Blanc et Aurélie Cerise. 7 ter rue Elzevir 75004 Paris. Vernissage le jeudi 9 avril à 18h.

# *Le Cercle de l'Art*



Saison 5  
Avril 2026

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones.

Collectif inédit rassemblant cette année 50 femmes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme de formation, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones.

Collectif inédit rassemblant cette année 50 femmes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme de formation, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

Je remercie particulièrement Margaux Derhy pour sa confiance, Marion Saupin pour le shooting photos dans l'atelier, Kohana Fleurs et céramiques pour l'inspiration qu'ils me donnent, et la Ferme Florale Urbaine dont j'ai pu peindre aussi bien les champs que les fleurs coupées.

# Charlotte Barrault

- [charlotte\\_barrault@yahoo.fr](mailto:charlotte_barrault@yahoo.fr)
- [www.charlottebarrault.com](http://www.charlottebarrault.com)
- [Instagram/charlottebarrault](https://www.instagram.com/charlottebarrault)
- Le site [le Cercle de l'art](#) pour découvrir le projet en détail dont Margaux Derhy, artiste, est à l'origine, et les 50 artistes qui participent à cette saison.

