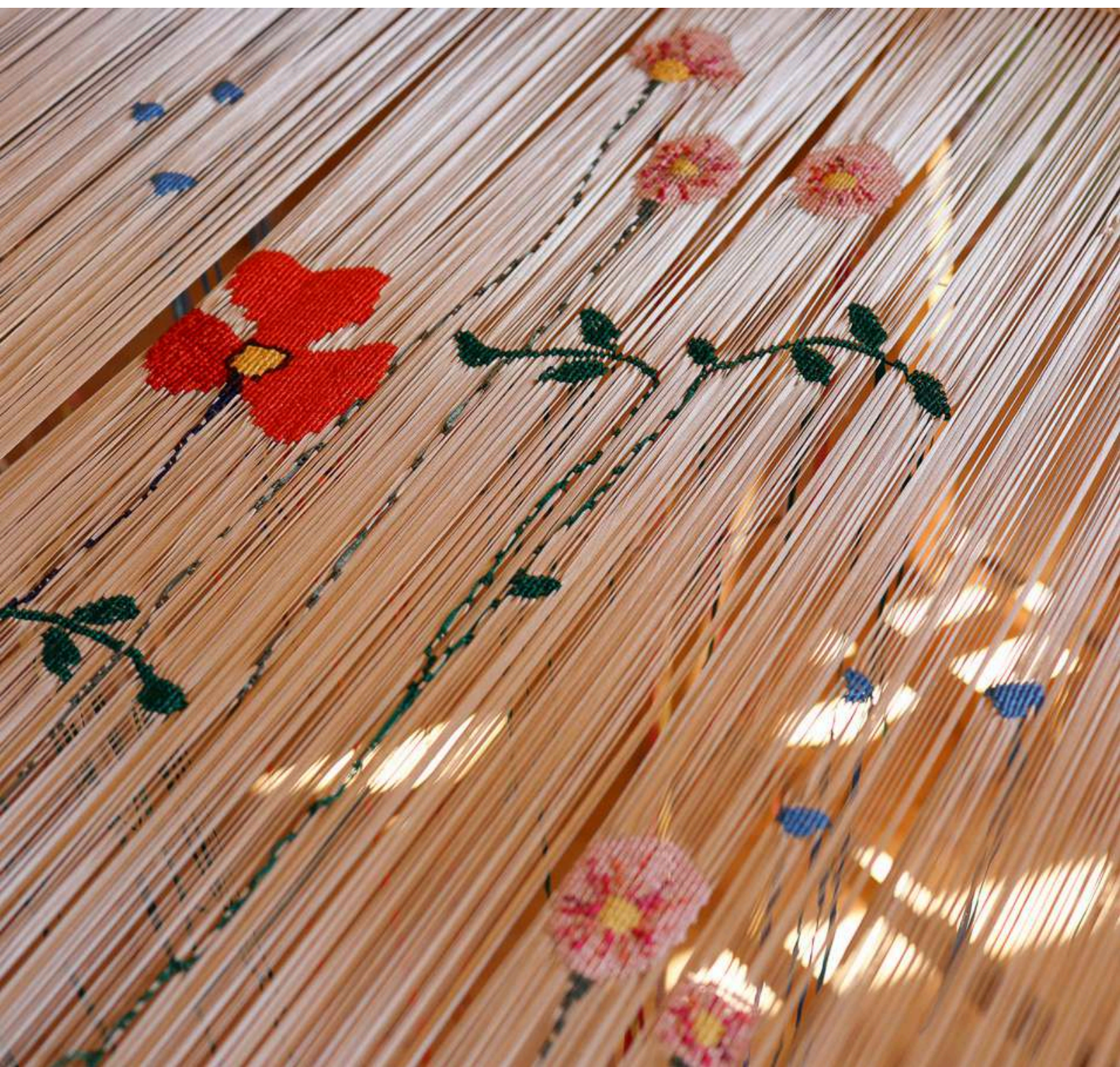


Portfolio

LAURENTINE PERILHOU



Laurentine Périlhou

Née en 1985 ● Vit et travaille en Ariège. Artiste textile.

Laurentine Périlhou est une artiste textile spécialisée en macramé. Elle détourne ce savoir-faire pour créer un langage sculptural et contemporain. Inspirée par le monde végétal, son travail explore la résilience et la force silencieuse de la nature, chaque nœud devenant une écriture sensible et poétique. Son processus, lent et minutieux, transforme le temps et le geste en éléments constitutifs de ses œuvres, créant des pièces contemplatives où fragilité et force se rencontrent. Soutenue par la Fondation Banque Populaire et la Fondation d'entreprise Hermès, elle a exposé en 2024 à Milan (Galerie Rossana Orlandi, Milan Design Week) et à Venise (biennale Homo Faber, Michelangelo Foundation). Depuis 2026, elle est représentée par la Loisir Gallery à Los Angeles.



Démarche



Le Cercle de l'Art est pour moi une respiration, un souffle au cœur du rythme intense de l'atelier. Rejoindre cette aventure que je regarde grandir depuis ses débuts est une joie immense.

Soutenir un artiste à travers le Cercle, ce n'est pas seulement acquérir une œuvre : c'est entrer dans une relation vivante avec sa recherche, accompagner le temps de la création et offrir, pendant un an, les conditions précieuses d'un revenu régulier. Cette stabilité me permet de poursuivre mes explorations avec liberté, tout en imaginant de nouvelles expositions et collaborations.

Après la pluie

16 œuvres qui prolongent l'exploration de ma série «Après la pluie»

Mon travail naît d'une observation attentive du monde végétal. J'y perçois une intelligence discrète : une capacité à s'adapter, à résister, à se transformer. Cette force silencieuse irrigue mon travail et devient une source constante d'inspiration.

Je m'intéresse particulièrement à la résilience végétale : comment le végétal se renouvelle, même dans des zones arides où il est malmené, et comment le minéral, la roche, lui permet de repousser et de reprendre vie. Cette observation des éléments inspire mes herbiers contemporains et mes créations en macramé, où les textures, les matières et les techniques se croisent pour donner naissance à des œuvres immersives et sensibles.

Par le geste patient du nouage, je laisse le temps s'inscrire dans la matière. Chaque nœud participe à une construction organique qui évoque la manière dont les plantes s'enracinent, se déploient et transforment les paysages qu'elles traversent. Entre fragilité et tension, mes œuvres cherchent un équilibre sensible.

À travers la fibre, j'ouvre un espace de réenchantement du monde tangible. La matière devient récit et la nature observée laisse apparaître des paysages intérieurs où l'imaginaire et la poésie dialoguent.

Les seize œuvres présentées pour le Cercle de l'Art sont comme des fragments de nature. Chacune porte la trace d'un temps long et d'un dialogue intime avec la matière. Qu'elles évoquent des floraisons foisonnantes ou des formes plus contemplatives, elles racontent toutes le chemin que le végétal emprunte pour atteindre la lumière.

Sommaire

Œuvres

Grands formats	6
Moyens formats	17
Petits formats	31

Le Cercle de l'Art

Le Cercle de l'Art	45
Formules	46
Devenir collectionneur (acquisition)	47
Avantages exclusifs	48
CV	49

Oeuvres

*Grands
formats*

DÈS 210€ EUROS PAR MOIS



GRANDS FORMATS

Les Trèfles, 2023

Mix matières

Macramé brodé sur toile

80 x 60 cm

*Encadrement en option**

633€ / mois
(soit 7596€)

TVA applicable 5,5%
soit 600€ HT/mois







GRANDS FORMATS

Haru, 2026

Rubans de tactel
Macramé sur structure en acier peint
100 x 120 cm

633€/mois
(soit 7596€)

TVA applicable 5,5%
soit 600€ HT/mois







GRANDS FORMATS

Après la pluie III, 2026

Rubans de tactel

Macramé sur structure en laiton

42 x 59,4 cm

237€/mois
(soit 2844€)

TVA applicable 5,5%
soit 224,64€ HT/mois





GRANDS FORMATS

Ibuki, 2026

Rubans de tactel
Macramé sur structure en laiton
42 x 59,4 cm

237€/mois
(soit 2844€)

TVA applicable 5,5%
soit 224,64€ HT/mois



Oeuvres

*Moyens
formats*

DÈS 110 EUROS PAR MOIS



MOYENS FORMATS

Roshu I, 2026

Lurex et tactel

Macramé sur structure en laiton

25 x 12 cm

116€/mois
(soit 1392€)

TVA applicable 5,5%
soit 109,95€ HT/mois







MOYENS FORMATS

Le Soleil se lève à l'est, 2023

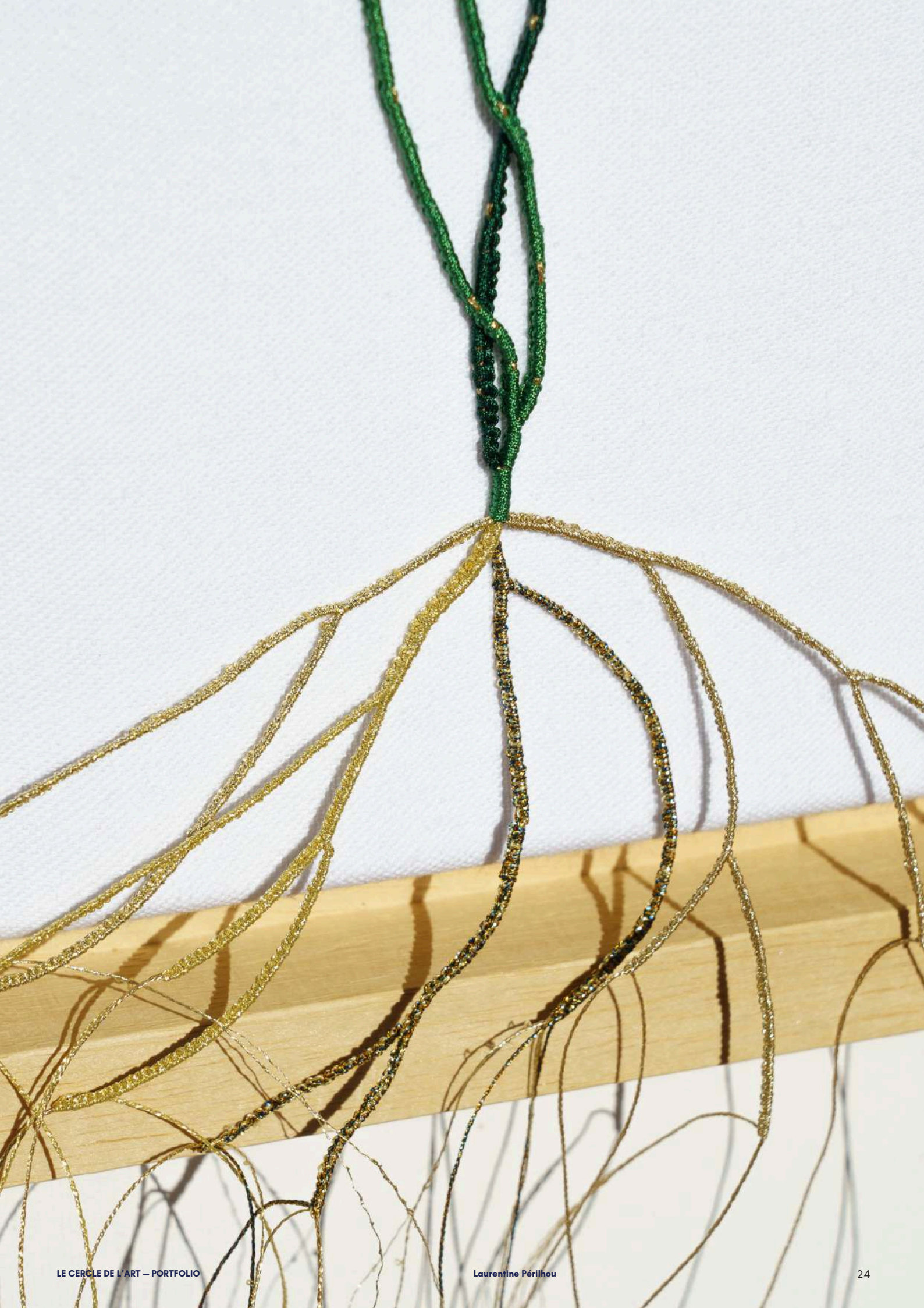
Mix matières

Macramé brodé sur toile et monté sur châssis.

42 × 24 cm

153€/mois
(soit 1836€)

TVA applicable 5,5%
soit 145,02€ HT/mois





MOYENS FORMATS

La Danse, 2023

Mix matières

Macramé brodé sur toile et monté sur châssis.

42 × 24 cm

153€/mois
(soit 1836€)

TVA applicable 5,5%
soit 145,02€ HT/mois





MOYENS FORMATS

Prendre sa place, 2023

Mix matières

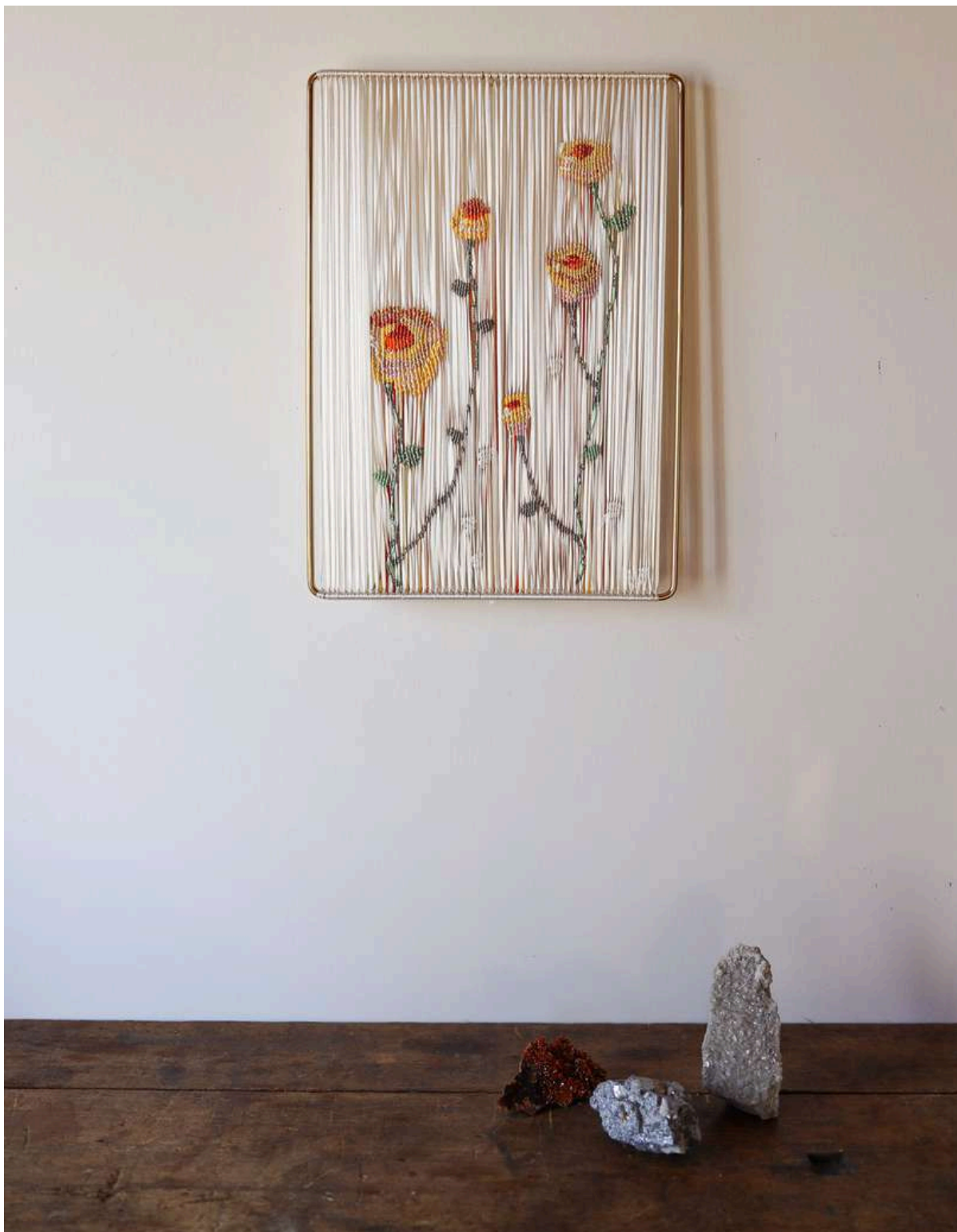
Macramé brodé sur toile et monté sur châssis.

30 x 60 cm

190€/mois
(soit 2800€)

TVA applicable 5,5%
soit 180,09€ HT/mois





MOYENS FORMATS

Les Roses d'ici, 2026

Rubans de tactel
Macramé et structure en laiton
29,7 x 42 cm

158€/mois
(soit 1896€)

TVA applicable 5,5%
soit 149,76€ HT/mois





MOYENS FORMATS

Les Coquelicots I, 2026

Rubans de tactel
Macramé sur structure en laiton
29,7 × 42 cm

198€/mois
(soit 2376€)

TVA applicable 5,5%
soit 187,67€ HT/mois



Oeuvres

*Petits
formats*

DÈS 50 EUROS PAR MOIS



PETITS FORMATS

Les Coquelicots II, 2026

Rubans de tactel
Macramé sur structure en laiton
29,7 x 21 cm

80€/mois
(soit 960€)

TVA applicable 5,5%
soit 75,82€ HT/mois





PETITS FORMATS

Les Marguerites et boutons d'or, 2026

Rubans de tactel

Macramé surstructure en laiton

29,7 x 21 cm

75€/mois
(soit 900€)

TVA applicable 5,5%
soit 71,09€ HT/mois





PETITS FORMATS

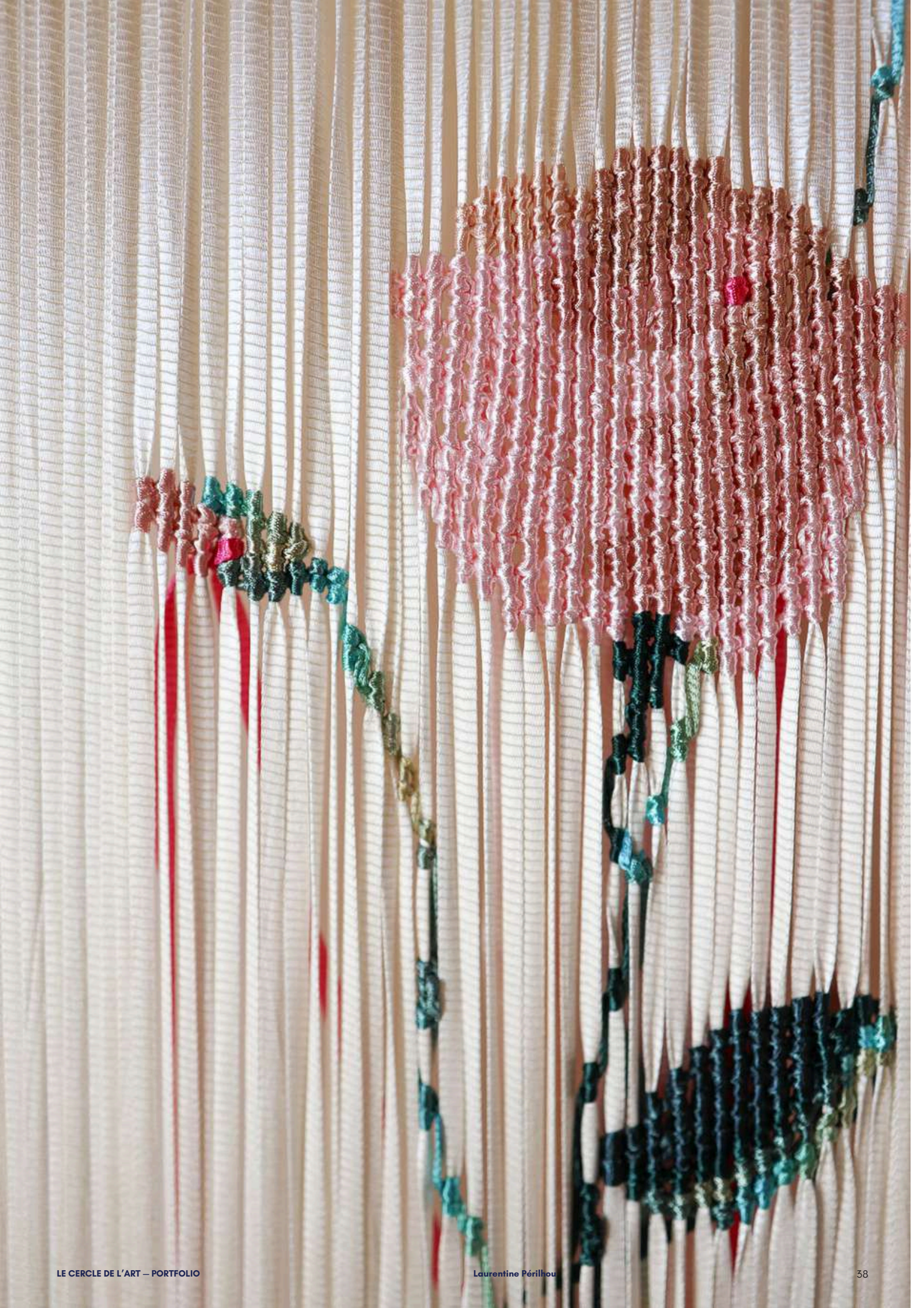
Roze, 2026

Rubans de tactel
Macramé sur structure en laiton
29,7 x 21 cm

65€/mois
(soit 780€)

TVA applicable 5,5%
soit 61,61€ HT/mois







PETITS FORMATS

La Marguerite, 2026 (volume)

Coton ciré
Macramé brodé sur toile et monté sur châssis.
35 x 24 cm

55€/mois
(soit 660€)

TVA applicable 5,5%
soit 52,13€ HT/mois





PETITS FORMATS

La chance, 2026 (volume)

Mix matières

Macramé brodé sur toile et monté sur châssis.

35 x 24 cm

50€/mois
(soit 600€)

TVA applicable 5,5%
soit 47,39€ HT/mois





PETITS FORMATS

Les Marguerites, 2026 (volume)

Mix matières

Macramé brodé sur toile et monté sur châssis.

35 x 24 cm

55€/mois
(soit 660€)

TVA applicable 5,5%
soit 52,13€ HT/mois



Le Cercle de l'Art



Saison 5
Avril 2026

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones. Collectif inédit, il rassemble cette année plus de 100 artistes et offre à chacune la possibilité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme de formation, de participer à des résidences et de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

Le projet est un collectif engagé dédié à la visibilité des artistes femmes contemporaines, tout en explorant de nouvelles formes de soutien à la création et à l'acquisition d'œuvres. Il inclut plusieurs initiatives, dont des résidences et des expositions, et vise à créer un lien privilégié entre les artistes et leurs collectionneurs.

Je suis très heureuse de rejoindre pour la première fois cette belle aventure. Participer au Cercle de l'Art, c'est bien plus qu'exposer ou partager mon travail : c'est entrer dans un réseau vivant et bénéficier de conditions stables qui me permettent de poursuivre mes recherches et mes explorations avec liberté. C'est aussi contribuer à une dynamique collective, où chaque artiste trouve inspiration, soutien et visibilité.

En devenant membre de mon Cercle :

- Vous entrez dans une communauté d'artistes riche d'échanges et de découvertes.
- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres parmi les 3 gammes de prix proposées, avec un règlement étalé sur 12 mois, au 1er mai 2026.
- Vous bénéficiez d'avantages exclusifs réservés aux membres tout au long de l'année.
- Vous soutenez la production artistique en participant à la création d'un revenu mensuel pour l'artiste.

VOUS AUSSI REJOIGNEZ MON CERCLE !

Formules

ŒUVRES PROPOSÉES

GRANDS FORMATS	MOYENS FORMATS	PETITS FORMATS
4 œuvres de 210 euros par mois à 600 euros par mois	6 œuvres de 110 euros par mois à 195 euros par mois	6 œuvres de 50 euros par mois à 80 euros par mois

ENCADREMENTS

Mes pièces ne nécessitent pas d'encadrement : leurs structures se suffisent à elles-mêmes et sont pensées pour exister de manière autonome.

Seules les œuvres de la série *Les Trèfles* (*Le Soleil se lève à l'est, La Danse et Prendre sa place*) font exception, avec un encadrement en bois clair réalisé sur mesure.

La pièce *Les Trèfles* (80 × 60 cm) est présentée non encadrée, mais peut l'être à la demande du collectionneur. Une proposition accompagnée d'un devis pourra être transmise le cas échéant.

TRANSPORTS

La livraison des œuvres sera possible à partir du 15 mai 2026. Les frais d'expédition sont à la charge du collectionneur, sur la base d'un devis préalable établi selon la destination, en France ou à l'international.

Devenir collectionneur

- Réservez dès maintenant par e-mail (studio@laurentineperilhou.com) l'œuvre de votre choix, en indiquant son titre en objet,
- Si l'œuvre est disponible, je vous confirme votre réservation qui est maintenue pendant 48 heures,
- Je vous envoie la Charte du collectionneur, à me retourner signée, qui nous engage mutuellement et valide votre acquisition,
- Vous m'envoyez une capture de votre mandat de virement bancaire mensuel, effectif du 1er mai 2026 au 1er avril 2027,
- Dès réception du premier règlement, nous conviendrons d'une date d'enlèvement de l'œuvre, soit à mon atelier en Ariège, soit à Paris. En cas d'expédition par transporteur, nous calculerons ensemble les frais d'envoi supplémentaires,
- Pendant toute l'année, je vous propose des avantages exclusifs pour poursuivre cette aventure.

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter :

Laurentine Périlhou

studio@laurentineperilhou.com

☎ + 33 6 37 62 36 88

🌐 laurentineperilhou.com

@laurentine_perilhou

Avantages exclusifs

Que j'aimerais vous offrir si vous devenez membre de mon Cercle :



1

Dîner intimiste

Dîner dans mon atelier en Ariège ou à Paris pour échanger et tisser un lien concret.



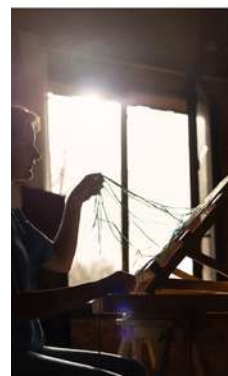
2

Une fleur au printemps

Une fleur printanière en macramé à poser sur un bureau, une étagère, ou à offrir en cadeau.

LAURENTINE
PÉRILHOU

Plus que quelques jours avant de découvrir le **portfolio**, en avant-première : la saison 5 du *Cercle de l'Art*, réunissant mes 20 œuvres dont 15 inédites



3

Une newsletter exclusive

Vous recevez une newsletter exclusive dévoilant mes inspirations actuelles et mes futurs projets.

2026

La Manufacture Royale de Lecture

Duo show (juillet 2026)

Loisir Gallery, Los Angeles

Représentation

2025

Tisser le Vivant – Galerie par Graff Notaires

Les Trèfles, Les Marguerites, Les Violettes
En collaboration avec Art for the Planet

Tradition & Modernity – Galerie Handwerk, Munich

Série les Trèfles
Exposition collective Internationale

Révélations - Grand Palais

Après la pluie – Floraisons des Souffles
Biennale Internationale 21 au 25 Mai 2025

2024

Bel ouvrage - Orangerie du Sénat

Sous le citronnier les fleurs
Avec la participation des Grands Ateliers de France

Homo Faber

La Floraison des Souffles
Biennale Internationale - Venise

Rossana Orlandi Gallery

Citronnier et série "Fruits imaginaires"
Milan Design Week

Singapore

Les remarquables de Martell - Édition
Laurentine Périlhou
27 février au 17 mars 2024

Pedder Building Hong Kong

Les Remarquables de Martell - Édition
Laurentine Périlhou
15 janvier au 5 février 2024

2023

Pavilion Bukit Jalil Kuala Lumpur, Malaysia

Les Remarquables de Martell - Édition
Laurentine Périlhou
1er décembre au 31 décembre 2023

Galerie Laura Gonzalez - Conversations

Réflexions Divagations
Duo de chaises Madras

Galerie Gosserez - Symphonie Pastorale

Exposition collective
Le Point G by Galerie Gosserez

Blüten Pracht - Galerie Handwerk, Munich

Exposition collective internationale

Révélations Grand Palais

Sous le citronnier, les fleurs
Biennale Internationale

Homo Faber Guide

Distinction

2022

Mémoire Désir - Centre d'Art Gallifet, Aix en Provence

L'herbier sauvage
Curation de Morgane Baroghel Crucq

Révélations Grand Palais

L'Herbier Sauvage
Biennale Internationale

2021

Lauréate Fondation Banque Populaire catégorie Métiers d'Art

Distinction

2020

Lauréate de l'Académie des Savoir-Faire sur la thématique des Textiles présidée par Matali Crasset

Fondation d'Entreprise Hermès - Distinction

2013

Créateur de l'année décerné par Paris Capitale de la Création

Distinction

2011

Prix de la Jeune création Métiers d'Art pour l'innovation et la maîtrise technique

Ateliers d'Art de France - Distinction

Laurentine Périlhou

Photographies © Marion Saupin, © Dites Bonjour Studio / Tous droits réservés



+ 33 6 37 62 36 88 ◦ studio@laurentineperilhou.com ◦ laurentineperilhou.com