

FEMMES *D'ART*

DANS L'APPARTEMENT DE LA
COLLECTIONNEUSE ET MÉCÈNE

SANDRA
HEGEDÜS

PENSER LE MUSÉE DE
DEMAIN : QUELLE PLACE
POUR LES FEMMES ?

ANALYSE : PICASSO S'EST-IL
INSPIRÉ D'UNE ARTISTE FEMME
POUR PEINDRE LES DEMOISELLES
D'AVIGNON ?

COLLECTOR'S GUIDE :
DÉBUTER UNE COLLECTION
DE PHOTOGRAPHIE

INSTAGRAM : OUTIL
D'ÉMANCIPATION POUR
LES ARTISTES FEMMES ?



10

PHOTOGRAPHIES DE
100 € À 5000 €

MARGAUX DE FOUCHIER

"Debelleye", 2015

30x40 cm

160 - 180 € (papier mat ou aluminium dibond mat)



JULIA GENET

(à g.) "qui sont en désaccord", 2021, shubbiha lahum, pastel sec, photographie sur satin de polyester montée sur bois
61x50 cm

1080 €

JULIA GENET

(à d.) "Ceux II", 2021, shubbiha lahum, pastel sec sur photographie montée sur bois
61x50 cm

1260 €

Dans le podcast...



© Mark Lyon

Épisode 56

Avec **Cécilia Granara**,
artiste-peintre

Cécilia est artiste peintre, à tout juste 30 ans, elle est une étoile montante du monde de l'art. Elle fait partie de cette génération d'artistes qu'on ne présente déjà plus tant ils et elles sont talentueux et font parler d'eux. Dans cet épisode, elle revient sur son parcours, parle de son cheminement vers l'art et de son univers et raconte ses inspirations, son travail, les sujets qu'elle choisit d'aborder mais aussi de son ressenti de femme et d'artiste en école d'art puis sur le marché de l'art.



© Luis Poirot, 2015

Épisode 55

Avec **Graciela Iturbide**,
photographe

Si ce nom est peu connu en France, Graciela Iturbide est pourtant un monument de la photographie, connue notamment pour avoir immortalisé les traditions des communautés indigènes et la vie quotidienne de son pays, le Mexique. Femmes d'art l'a rencontrée à Paris, à la Fondation Cartier pour l'art contemporain qui lui consacre jusqu'au 29 mai 2022 une sublime exposition qui retrace toute sa carrière, de ses premiers travaux aux plus récents.



© mona.mil_photography

Épisode 54

Avec **Béatrice Bissara**,
artiste pluridisciplinaire

Béatrice Bissara est artiste pluridisciplinaire. Longtemps, à cause de la pression qui l'entourait, elle s'est sentie interdite de créer, jusqu'au jour où une révélation lui a presque imposé son destin, celui de devenir artiste. Dans cet épisode, enregistré en direct et en public au Studio Artera, le 10 février dernier lors d'un afterwork du Club Femmes d'art, Béatrice et moi parlons de son parcours, d'un voyage qui l'a marquée, de créativité et de nombreuses autres choses.